

الرأي

القسم الاول

٢٠٠ فلس

٣٢ صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 20, 1998 NO. 10300 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

العدد ١٠٣٠٠ - الجمعة ١ شعبان ١٤١٩هـ - الموافق ٢٠ تشرين ثان ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

في الرأي اليوم

الاردن افضل منهج تعليمي بين الدول العربية — ص ٣

الذهبي: اعادة هيكلة الملكية الاردنية لن يؤثر على الموظف الكفء — ص ٩

المؤتمر الخامس لجمعية الشرق الاوسط للخصوبة يواصل اعماله — ص٢

طهران تطالب السفن المتجهة الى الخليج باعلان هويتها للقوات الايرانية — ص ١٦

جلالته يستقبل رئيس الوزراء في مستشفى مايو كلينيك

الحسين يبدأ مرحلة العلاج الوقائية .. الاحد وصحة جلالته ممتازة

الطراونة: جلالته مطلع بشكل تام على كافة التطورات من خلال اتصالات الامير الحسن

الحسين مرتاح لانهاء الازمة العراقية وللاتفاق السوري التركي ويتابع ما يجري على المسار الفلسطيني

واشنطن - عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين في مقر اقامته في مستشفى مايو كلينيك يوم امس الاول الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء.

واطمأن الدكتور الطراونة على صحة جلالته كما قدم لجلالته التهاني بمناسبة ذكرى الاسراء المعراج الشريفين وعيد ميلاد جلالته.

واكد الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء ان جلالة الملك الحسين سيعود الى ارض الوطن قبل نهاية الشهر القادم مشيرا الى ان جلالته يتمتع بصحة ممتازة.

واضاف الدكتور الطراونة في تصريح صحفي لدى عودته امس قادما من الولايات المتحدة الاميركية انه تشرف خلال زيارته بلقاء جلالة الملك موضحا ان جلالته سيعود يوم الاحد القادم الى روشيستر ليبدأ المرحلة الوقائية وبين ان هذه المرحلة تدخل في مفهوم التقنيات الطبية المأمونة والتي تحتاج الى راحة كاملة

البقية ص ١٥

في ختام زيارة رسمية للمملكة استغرقت ثلاثة ايام

الحسن وثروت في وداع الرئيس الالماني وعقيلته

هرتزوغ وعقيلته يزوران العقبة قبيل مغادرتهما عائدين الى المانيا

عمان - بترا - كان سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد وسمو الاميرة ثروت الحسن في وداع الرئيس الالماني السيد رومان هيرتزوغ وعقيلته السيدة كرسيتينا هيرتزوغ لدى مغادرتهما عمان امس متوجهين الى العقبة في ختام زيارتهما الرسمية للمملكة التي استمرت ثلاثة ايام بدعوة من جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور حلا

البقية ص ١٥



بغداد تطالب بوقف تحليق طائرات التجسس الامريكية

بتلر يتهم العراق باخفاء معلومات مهمة عن الاسلحة

واشنطن ولندن تكثفان جهودهما لدعم المعارضة

عواصم - وكالات - واصل مفتشو نزع الاسلحة الدوليين امس عمليات التفتيش لاختبار التعهدات التي قطعها العراق بالتعاون معهم في حين تنسق واشنطن ولندن الجهود لدعم المعارضة العراقية.

فلليوم الثاني على التوالي واصلت فرق من اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة نزع اسلحة العراق المحظورة (يونسكوم) عمليات التفتيش حسب ما اعلنت المتحدثة باسم اللجنة الخاصة كارولاين كروس لوكالة فرانس برس.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان المفتشين لم يتفقدوا امس الاول سوى مواقع خاضعة للمراقبة الدائمة من قبل اللجنة الخاصة.

وقال اللواء حسام محمد امين مدير عام دائرة الرقابة الوطنية المكلفة بالعلاقة مع اللجنة الخاصة مساء امس الاول «ان الجانب العراقي قدم كافة التسهيلات اللازمة للفرق» التابعة للجنة الخاصة.

وقال دبلوماسي طلب عدم الكشف عن اسمه ان المسؤولين العراقيين «يدركون نوايا (الولايات المتحدة) ويبدو انهم حسبوا هذا الحساب وهم مستعدون لاظهار مرونة كبيرة» في العلاقة مع اللجنة الخاصة للحؤول دون وقوع اية مشكلة.

وقال دبلوماسي اخر ان المفتشين تلقوا لدى مغادرتهم البحرين تعليمات تطالب اليهم «تنفيذ مهمتهم بالكامل وبطريقة منظمة»

البقية ص ١٥

طقس غائم جزئيا

عمان - بترا - ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان الجو سيكون اليوم غائما جزئيا بوجه عام وباردا نسبيا اثناء الليل وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

هزة ارضية خفيفة في ايلات

ايلات - (اف ب) - افاد مراقبوا الزلازل ان هزة ارضية بقوة ٤٫٦ درجة على سلم ريشتر سجلت بعد ظهر امس في ميناء ايلات الاسرائيلي المطل على البحر الاحمر دون ان تخلف خسائر.

وقد شعر السكان بالهزة وبالخصوص منهم الذين كانوا في الطوابق العليا من البنايات الا انه لم تسجل اية خسائر.

واوضحت نفس المصادر ان مركز هذه الهزة الخفيفة حدد على بعد ثلاثين كيلومترا شمال غربي المدينة.

يلمظ يخسر الجولة الاولى من الاقتراع على الثقة بحكومته

انقرة - رويترز - خسر رئيس الوزراء التركي مسعود يلمظ امس الجولة الاولى من تصويت بالبرلمان للاطاحة بحكومة الاقلية التي يرأسها.

وقال نائب رئيس البرلمان ياسين خطيب اوغلو ان اعضاء البرلمان صوتوا باغلبية ٢١١ صوتا مقابل ٢١٣ صوتا ضد يلمظ. وستكون الخطوة المقبلة اجراء تصويت كامل بالبرلمان على الثقة في يلمظ يوم الاربعاء.

خطة اسرائيلية لضم ١٠٪ من مساحة الضفة

المرحلة الاولى من اعادة الانتشار تنتهي اليوم

مرسوم فلسطيني يمنع التحريض ضد اسرائيل

القدس المحتلة - اف ب - اعلن رسميا ان اسرائيل قررت امس اجراء انسحاب جزئي لقواتها في الضفة الغربية طبقا لاتفاق واي بلانتيشن الموقع مع الفلسطينيين.

وهذا الانسحاب هو المرحلة الاولى من اعادة انتشار على ثلاث مراحل متتالية ينص عليها اتفاق واي بلانتيشن المبرم في ٢٣ من تشرين الاول الماضي بين رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

ومن المقرر ان تقوم اسرائيل بموازاة هذا الانسحاب باطلاق سراح مجموعة اولى من ٢٥٠

البقية ص ١٥

جنود اسرائيليون يقدمون بالتجول في شوارع يعبد / جنين قبل تنفيذ اعادة الانتشار رويترز

رسالة للرئيس صالح من ولي العهد السعودي

اليمن يستبعد حلا قريبا للخلاف الحدودي مع السعودية

صنعاء - (اف ب) - ذكرت وكالة الانباء اليمنية ان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح تلقى امس رسالة من ولي العهد السعودي الامير عبدالله بن عبد العزيز تتناول «العلاقات الاخوية» بين البلدين.

واضافت الوكالة ان الرسالة تناولت ايضا «القضايا ذات الاهتمام المشترك» من دون اي ايضاحات اخرى.

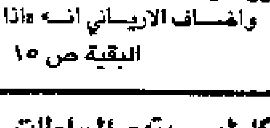
وكان الرئيس صالح قد تحادث هاتفيا مع الامير عبدالله في الثامن من تشرين الثاني الجاري بشأن المسائل المتعلقة بترسيم الحدود بين البلدين.

وكان الامير عبدالله قد اعلن مؤخرا ان بلاده لا تمانع في اللجوء الى التحكيم الدولي لحل مشكلة الحدود المشتركة.

وفي حديث الى صحيفة الخليج الاماراتية امس اعرب رئيس الوزراء اليمني عبد الكريم الارياني عن ترحيبه بتصريحات الامير عبدالله معتبرا ان «الخلاف اليمني السعودي ليس خلافا يصعب ايجاد الحلول له بالرغم من ان هناك عوائق حقيقية تقف امام ايجاد حلول للازمة».

واضاف الارياني انه «اذا

البقية ص ١٥



كلمة

هزيمة فارسين

رجا العيسى

انتخب الجمهوريون في الولايات المتحدة ليفنجستون رئيسا لمجلس النواب خلفا لنيوت جنجريتش الذي كان يعتبر الند الشخصي للرئيس كلينتون والذي اعتبره حزبه الجمهوري مسؤولا عن خسارته في الانتخابات الاخيرة.

وجنجريتش هذا كان من اشد انصار اسرائيل حتى ان زوجته تعمل موظفة في احدى المنظمات الصهيونية الناشطة في امريكا.

ومن بين الذين سقطوا في الانتخابات الاخيرة الشيخ الجمهوري عن ولاية نيويورك الفونسو داماتو بعد ان شغل هذا المنصب عشرات السنوات. وقد كان داماتو هذا من اشد انصار الصهيونية واسهم الى حد بعيد في حصول اليهودية العالمية على التعويضات من سويسرا. وقد انعمت عليه اسرائيل بالأمس بوسام تقديرا لما قدمه لها من خدمات.

واذ نحن نشمت لغياب هذين الفارسين عن الميدان، فاننا نعرف ان النفوذ الصهيوني في الولايات المتحدة لن يتأثر بهزيمتهما، ذلك لأن فرسان الصهيونية هناك اكثر من الهم على القلب.

ولكن هذه الشماتة فشة خلق فحسب.

ضغوط اقتصادية تركية على ايطاليا

انقرة تتهم اوجلان بتهريب المخدرات وتحذر من موجة ارهاب دولي في حال منحه اللجوء السياسي

عواصم - وكالات - حذر رئيس الجانب التركي في اللجنة المشتركة بين تركيا والاتحاد الاوروبي بولنت اكاركالي من مخاطر نشوء مشاكل مرتبطة بالارهاب في ايطاليا واوروبا وفي العالم اجمع في حال منحت ايطاليا زعيم حزب العمال الكردستاني عبد الله اوجلان اللجوء السياسي.

وبدأت في هذا الوقت الضغوط الاقتصادية التركية على ايطاليا لتسليم اوجلان حيث الغت رابطة وكالات السفر التركية رحلاتها الى ايطاليا كما استبعدت بلدية ازمير

البقية ص ١٥



اكراد يتظاهرون في روما احتجاجا على اعتقال اوجلان — ا.ب.

كارلوس يتهم السلطات الفرنسية بمحاولة اغتياله

باريس - (أف ب) - افادت مصادر مطلعة ان محامية الفنزويلي ايليتش راميريز سانشيز الملقب بكارلوس قدمت شكوى ضد مجهول امس بسبب «محاولة قتل» كان سيتولاها جهاز مكافحة التجسس الفرنسي لاغتيال موكلها.

وقالت المصادر ان الشكوى تستند الى مقابلة اجرتها قناة تلفزيونية فرنسية خاصة في ٢٠ ايلول الماضي مع الرئيس السابق لمجموعة الصدم في الدرك الفرنسي وخلية مكافحة الارهاب في الرئاسة الفرنسية بين عامي ١٩٨٢ و١٩٨٦ كريستيان بروتو أكد خلالها خطة الاغتيال.

واجاب بروتو ردا على سؤال عن وجود خطة الاغتيال في الارشيف «هذا صحيح، نعم لقد كانت الخطة

البقية ص ١٥



محليات

منبر الرأي

– تاريخ البلد –

لأنك الموجود في كل جسدْ
لأنك العطر في عمق الوردْ
لأنك الانسان من رحب الامدْ
نحبك يا سيدي من مهد للّحدْ

لأنك يا سيدي تاريخ البلدْ
وبسمة الأطفال .. وصرخة الأسدْ
وشهقة الملهوف .. وروعة الوعدْ
نحبك يا سيدي سلطان الأبدْ

فكن معنا أخا .. أبا لكل فرد
وكن معنا مطرا .. صيفا جزرا ومدْ
وكن معنا ... تاريخا حاضرا وغدْ
ولا تغب عن ارضنا في ليل البعدْ
فأنت يا سيدي .. تاريخ البلدْ

غالب سليم صوالحة

مستودع أسرار ..!

من قال إن الإنسان مستودع اسرار، فقد جانب الصواب .. فللإنسان طاقة محدودة في حفظ الأسرار..! ولذلك ليس غريبا ان يطلع اسراره على الاخرين!!

ليس بالضرورة ان كل من يقرأ في كتب الحكمة ، يمكن ان يكون حكيما في زمن اضطربت فيه الأمور الى حد لا يصدق..

بين الأمس واليوم مساحة واسعة من الفراغ، الذي يجعلنا نعيش في حيرة غريبة، بحيث يخيل الينا الأمس أجمل بكثير من اليوم!!

ليس من العدل على أي شكل من الأشكال، أن يدعي القوي انه الحاكم بأمره ليضع بنفسه نهاية لهذا الإدعاء..!

في حياتنا اليومية، ممارسات خاطئة وعنيفة تصل الى حد القهر... أليس في هذا إذلالا للنفس الإنسانية، التي تنشد الحق والعدل..!

شيء جميل ان تسألني عما اعرف، فهل انت مستعد لذلك..؟

على قمة جبل، قد يتحقق حلم، وتكبر فكرة !!

كلنا يحب ان يمسك الفرشاة ليرسم شيئا يدور في مخيلته، ولكن اين ذلك الذي يقودنا الى تقييم لوحات فنية بالشكل الصحيح، ولهذا ليس غريبا ان نجد عدد الفنانين التشكيليين اقل بكثير من اعداد المبدعين الاخرين..

أليس مذهلا ان تسمع عن لوحة فنية تباع بملايين الدولارات في الوقت الذي لا يلقى فيه الكتاب أي اهتمام..

أليس في هذا تناقضا صارخا يحتاج الى وقفة تأمل!! فالكتاب هو الأصل، وهو لوحة من لوحات الوجود، بما احتوى من افكار هي اكثر فائدة وقيمة من لوحات عديدة..!

زياد عودة

كرّم الاميرة ثروت وأهداها درع الجمعية

المؤتمر الخامس لجمعية الشرق الاوسط للخصوبة يواصل اعماله

فوز طبيبين اردني وسعودي بجائزة احسن بحث علمي



المشاركون في المؤتمر

الأميرة ثروت تتسلم درع الجمعية

عمان - الرأي - من عودة عودة

قدم المشاركون في المؤتمر الخامس لجمعية الشرق الاوسط للخصوبة درع الجمعية الى سمو الاميرة ثروت الحسن تقديرا لرعايتها ودعمها للمؤتمر.

كما تم تسليم دروع الى الدكتور عارف البطاينة الرئيس الفخري للمؤتمر ود. يوسف القسوس ود. احمد عبد الواحد ود. كمال جارودي ود. زهير ابو فارس.

وفاز الدكتور سليمان ضبيط - الاردن ود. شريف غازي - السعودية بجائزة احسن بحث علمي في المؤتمر.

الى ذلك واصل المؤتمر الخامس لجمعية الشرق الاوسط للخصوبة اعماله امس في فندق الاردن انتركونتننتال حيث بدأت الجلسات العلمية الصباحية والمسائية بحضور اكثر من ٧٠٠ طبيب اردني وعربي واجنبي.

وقال الدكتور زهير ابو فارس الناطق الاعلامي للمؤتمر .لقد تم مناقشة مواضيع علمية تتعلق بالتطورات الحديثة في الجراحة التنظيرية والنتائج العملية لطريقة الحقن المجهري وحالات طفل الانبوب وتجربة المراكز العلمية المتخصصة في هذا المجال اضافة الى استخدام العقاقير الحديثة المصنعة باستخدام التقنيات المتطورة في مجال البيوتكنولوجيا .

وقال د. ماهر الصراف رئيس المؤتمر .. ما زالت مشكلة العقم تورق نسبة كبيرة من المجتمعات في العالم ومنها المجتمعات العربية ومجتمعات الشرق الاوسط مشيرا ان هناك حوالي ٥ ملايين شخص بحاجة الى مساعدة على الانجاب في منطقة الشرق الاوسط من اصل ٣٠٠ مليون انسان.

واشادت د. رجاء السكركي بمستوى الابحاث العلمية التي قدمت كذلك المستوى العالي للمشاركين الحاضرين.

وقال د. معين فضة بان المؤتمر يتميز بان الاوراق العلمية شملت كافة المواضيع العلمية بآخر المنجزات في مجال العقم عند الرجل والمرأة على حد سواء.

الدكتور امين ناصر قال ان المواضيع التي بحثت متخصصة والاوراق اصيلة علميا ومفيدة للعاملين في حقل معالجة العقم.

الدكتور قتيبة متولي من السعودية / مستشفى بقله في الرياض قال ان المؤتمر كان على مستوى جيد من التنظيم والترتيب ونظام المحاضرات كما ان المحاضرين الاجانب كانوا على مستوى عال من الكفاءة العلمية والتجربة العملية.

الدكتور غانم المحبوني من استراليا / جامعة موناش وصف المؤتمر انه كان وبشكل عام في مستوى جيد ويبشر بخير كما ان عدد المحاضرين كبير وكذلك الاهتمام بالضيوف ممتاز متمنيا من الجمعيات العلمية العربية ان تعد برنامجا لاستقطاب وزيادة مشاركة الكفاءات العربية من العاملين في العالم وبهدف رفع مستوى مهنة الطب في الوطن العربي والبحث العلمي تحديدا وكل ذلك يشجع زيادة التعاون المشترك بين الجامعات العالمية والجامعات والمراكز البحثية العلمية.

الدكتور محمود الظاهر رئيس جمعية المستشفيات الخاصة ثمن عاليا المؤتمر من ناحية المستوى العلمي وتمثيل الدول المشاركة وحسن التنظيم مشيرا الى اهمية مشاركة الشركات العالمية العاملة في مجال الخصوبة وطب الانجاب في مجال الخصوبة وطب الانجاب.

واشاد د. عبد الله العضايلة المقيم في قسم النسائية والتوليد بمستشفى الزرقاء بالتنظيم والترتيب للمؤتمر من كافة الوجوه والنواحي مشيدا بالمستوى المتميز للمشاركين والاوراق العلمية والطبية التي نوقشت في المؤتمر.

وزير الصحة يشكل لجنة للتحقيق في شكوى نقابة الممرضين

عمان - الرأي - شكل وزير الصحة الدكتور نائل العجلوني لجنة للتحقيق في شكوى تقدمت بها نقابة الممرضين امس، ضد أحد مديري المستشفيات الحكومية اثر اتهامه «بتوجيه كلمات نابية لعدد من الممرضات».

وتباشر اللجنة التحقيق غدا السبت، برئاسة مدير دائرة الرقابة والتفتيش في الوزارة الدكتور عزمي الحديدي، وعضوية مديرة مديرية التمريض هدى الأسكر، وعضو نقابة الممرضين عبدالفتاح حرب.

وقال العجلوني لـ «الرأي»: بأنه لا يستطيع اتخاذ اية اجراءات بحق مدير المستشفى المعني حتى يصله تقرير اللجنة ويوضح حقيقة الخلاف». واضاف «نحن مع المصالحة بين اطراف الخلاف حفاظا على سمعة القطاع التمريضي».

ونفى العجلوني ما تناقلته اوساط طبية من «انه صرح الاسبوع الماضي بأن الممرضين لا يستحقون علاوة العمل الاضافي»، وقال «افكر بعلاوة موحدة تأخذ بعين الاعتبار مميزات كل مهنة على حدة» واضاف «ما قلته ان الطبيب مسؤول امام الوزارة على مدار الساعة عن مريضه بينما الممرض تنتهي مسؤوليته بعد ثماني ساعات».

وطالبت نقابة الممرضين الوزير اقالة مدير المستشفى المعني في حالة ثبوت «الاعتداء اللفظي على الممرضات» وقال امين سر النقابة منير عقل «ارجأت النقابة تحريك قضية قانونية حالما ينتهي التحقيق» واضاف «نحن متأكدون من نزاهة الوزير ولذا اسلمنا له الأمر».

النتائج النهائية لانتخابات نادي المهندسين الاردنيين

عمان - الرأي - اعلنت نقابة المهندسين الاردنيين امس، نتائج انتخابات نادي المهندسين، ففاز المهندس احمد الغزوي بمنصب الرئيس ونال «٢١٢» صوتا، بينما فاز بالعضوية المهندسون: انمار الخصاونة «٢١٢» صوتا، لينا الحياري «٢٠٢» صوت، معتز الشوارب «١٩٦» صوتا، محمود التل «١٩٥» صوتا، حسان عابدين ١٩٥ صوتا، محمد الخياط ١٩٣ صوتا، ظافر الجيتاوي ١٩١ صوتا، حسان العربي ١٨٩ صوتا.

فحص لمساعدي الصيادلة غدا

عمان - بترا - تجري وزارة الصحة والرعاية الصحية يوم غد السبت وبالتعاون مع نقابة الصيادلة في مجمع النقابات المهنية فحص مزاولة المهنة لمساعدي الصيادلة الذي يستمر يومين يخصص اليوم الأول للفحص الشفوي واليوم الثاني للتحريري.

وسيتقدم لاجراء الفحص اكثر من ٦٠٠ مساعد صيدلي.

تخريج دورة اللغة الانجليزية لموظفي التنمية الاجتماعية

عمان - بترا - احتفل اليوم برعاية الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية بتخريج دورة اللغة الانجليزية التي عقدتها مؤسسة الرحمة السويدية لعدد من موظفي الوزارة في مبناها في عمان.

والقى الدكتور مامسر كلمة اشاد بها بباكير نشاطات المؤسسة ومساهماتها في العمل الاجتماعي ودعم برامج الوزارة معربا عن تقديره للعاملين في المؤسسة.

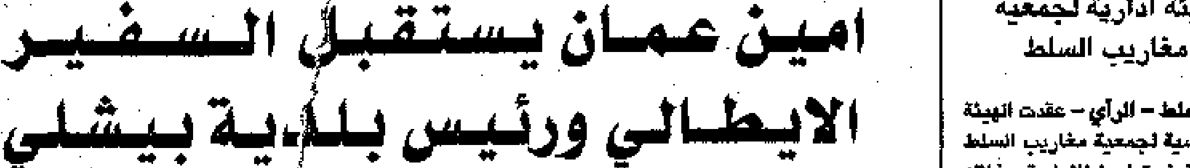
واشار الى اهمية استمرار التنسيق والتعاون في مجال التدريب لتوفير الكوادر البشرية القادرة على تحقيق اهداف وخطط الوزارة في مجالات العمل الاجتماعي.

كما القى السيد فواز الشرايحة من مؤسسة الرحمة السويدية كلمة اشاد فيها بمستوى التنسيق القائم بين الوزارة والجمعيات الدولية العاملة في الاردن مبديا استعداد الجمعية للتعاون والتنسيق لما فيه مصلحة المواطن الاردني ومساعدته في توفير العيش الكريم له ولاسرته.

ووزع الدكتور مامسر الشهادات على المشاركين في الدورة والبالغ عددهم ١٤ مشاركا.

جمال الدين الافغاني.. ندوة بالجامعة الاردنية

استعراض مبادىء العلامة في العدل والمساواة والحرية



عمان - بترا - عقدت في الجامعة الاردنية امس ندوة متخصصة بعنوان «جمال الدين الافغاني» «عطاؤه الفكري ومنهجه الاصلاحي» نظمها المجهد العالمي للفكر الاسلامي في واشنطن والمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم «ايسيسكو» والجامعة الاردنية.

والقى الدكتور وليد المعاني رئيس الجامعة الاردنية كلمة افتتح بها اعمال الندوة اشار فيها الى ان الجامعة تؤمن بالحوار العقلاني الموضوعي كوسيلة مهمة من الوسائل المؤدية الى الحقيقة والمعرفة مؤكدا على اهمية عقد هذه الندوة العلمية المتخصصة التي تتناول علما من اعلام النهضة الفكرية الحديثة في الشرق الاسلامي وواحدا من دعاة الاصلاح والتجديد وسيادة العدل والحرية والمساواة وتهذيب الطباع بالاداب الدينية والفضائل الانسانية.

واضاف ان جمال الدين الافغاني تصدى بفكره المتقد وتأمله العميق لحقائق الدين والتاريخ والواقع وفي فهمه لروح النص القرآني وبواعثه للدفاع عن الامه وعقيدتها موضحا انه قد كرس نفسه للرد على الاتهامات الباطلة الموجهة اليها فانبرى في كتاباته ومؤلفاته لابراز محاسن الاسلام بروحه وقيمه وتراثه الفكري والحضاري.

ودعا الدكتور المعاني علماء الامة الى اعادة الاعتبار لقيمنا الانسانية وابراز دورها في بناء صروح الحضارة الانسانية مؤكدا ان ذلك لا يأتي الا من خلال بلورة افكار واضحة ورؤى جديدة تستند على الاعتبار بالماضي واستلهام تجاربه واستيعاب الحاضر وتحدياته.

كما القى الدكتور اسحق الفرحان / رئيس جامعة الزرقاء الاهلية كلمة بين فيها اهمية هذه الندوة التي تشير لشخصية من المع شخصيات الاصلاح والتجديد في الشرق الاوسط الحديث.

وقال ان شخصية جمال الدين الافغاني تعد نموذجا فريدا فقد شملت مواقع حركته واثار دعوته بلاد الافغان والهند والعراق وايران ومصر والحجاز وفرنسا وبريطانيا.

والقى السيد فواز الحصوري كلمة نيابة عن المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة نقل فيها تمنيات مديرها العام الدكتور عبدالعزيز بن عثمان التويجري وتمنياته بان تحقق هذه الندوة اهدافها.

واكد ان المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة تحرص على تجديد التراث الاسلامي وخدمة الثقافة الاسلامية حيث جعلت من اولوياتها الاهتمام باعلام الفكر الاسلامي والاحتفاء بهم من خلال القاء الضوء على المساهمات الفكرية والثقافية والعلمية التي قدموها الى الثقافة الاسلامية.

من جانبه استعرض الدكتور فتحي الملكاوي المدير العام للمعهد العالمي للفكر الاسلامي المواضيع واوراق العمل التي تم مناقشتها خلال الندوة والتي تناولت «قراءة تحليلية» «عقيدة الافغاني، والافغاني ومنهجه في الاصلاح، والافغاني ومنهجه من خلال مشروع الاصلاح وتعامله مع التراث الاسلامي، ومنهجته في التعامل مع الاخر، وفلسفة التربية عند الافغاني، ومنهجه في التفسير، والابعاد السياسية لمفهوم العدل في فكره، ومشروع الجامعة الاسلامية ودوره السياسي في ايران وورقة عمل بعنوان جمال الدين الافغاني وتطور الفكر الاسلامي.

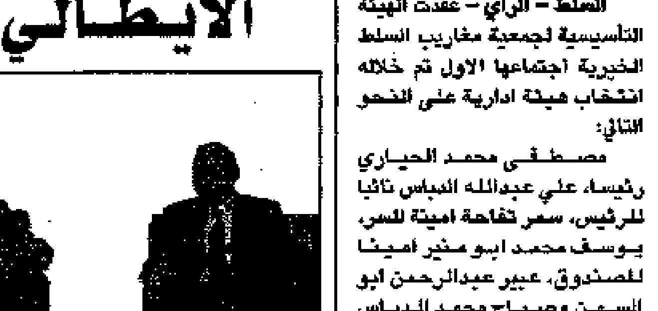
وشارك في اعمال الندوة علماء ومفكرون من سوريا، مصر، العراق، المغرب، ايران، البحرين، تركيا، الجزائر، اضافة الى المملكة الاردنية الهاشمية.

وحضر حفل افتتاح الندوة عدد من عمداء الكليات واعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة الاردنية وجمع من المدعوين.

في حوار نظمته الجمعية الوطنية للحرية

العموش: لست المسؤول عن التطوير الاداري لعدم منحي الصلاحيات

قضايا الاستيداع استغلها البعض لتصفية حسابات شخصية



من الحوار

عمان - الرأي - من يزيد كنعان

اكد وزير التنمية الادارية الدكتور بسام العموش ضرورة ايجاد جهة مركزية تعنى بالاصلاح والتطوير الاداري في المملكة للوصول الى التنمية الادارية المنشودة معربا عن امله بايجاد مجلس اعلى للاصلاح الاداري.

واضاف في حوار مفتوح نظمته الجمعية الوطنية للحرية والنهج الديمقراطي (جند) مساء امس الاول انه لا بد من منح الصلاحيات لجهة واحدة مختصة بالاصلاح والتطوير الاداري لتتمكن الجهات المختصة بتقييم عملها وتفعيل مبدأ الثواب والعقاب.

وقال الدكتور العموش انه ليس مسؤولا عن الاصلاح والتطوير الاداري في المملكة لعدم منحه الصلاحيات التي تمكنه من ذلك موضحا انه ليس متشائما من ذلك كونه يتابع هذا المطلب الحق لحين ان يتحقق.

واشار الى ان مجلس الوزراء ممثلا برئيس الوزراء مسؤول بالتضامن عن اي ترهل في مؤسسات الدولة سواء كان ترهلا تشريعي او في الاداء او في العدد كون التشريعات والصلاحيات ممنوحة لمجلس الوزراء تحديدا او لرئيس الوزراء وان وزارة التنمية الادارية لا تزيد عن كونها العقل المفكر للدولة حيث تعمل على عقد ورش عمل متخصصة تعنى بالاصلاح والتطوير الاداري وتقدم المقترحات والدراسات على مائدة مجلس الوزراء لاتخاذ قرارات بشأنها.

وتساءل الدكتور العموش عن المسؤول الذي يلقى على عاتقه عدم ادراج اربعة تقارير لديوان المحاسبة على جدول اعمال مجلس النواب مؤجلة في الادراج منذ سنوات مضت وعن الجهة المخولة بمحاسبة هؤلاء.

واضاف ان تقرير ديوان المحاسبة لعام ١٩٩٧ يتحدث عن اختلاس (٣) ملايين دينار في الوقت الذي وفرت فيه دائرة مكافحة الفساد حوالي (٤٠) مليون دينار في سنتين على خزينة الدولة مما يؤكد بالضرورة وجود بعض الاشخاص المستفيدين من عدم وجود جهة مركزية معنية بالاصلاح والتطوير.

واستعرض الدكتور العموش انجازات وزارة التنمية الادارية والتي من ضمنها تعديل البند المتعلق بالاستيداع لموظفي الخدمة المدنية بحيث اصبح مكونا من شقين، فاذا كانت الاحالة على الاستيداع بناءا على طلب الموظف فلا يتقاضى راتبا حتى يمضي عشرين سنة في الخدمة المدنية ليبدأ بأخذ راتبه التقاعدي اما اذا كانت احالته بناء على رغبة الدولة فانه يتقاضى نصف راتبه حتى يكمل العشرين عاما في الخدمة المدنية.

واعرب عن امله بضرورة عدم استغلال بند احالة الموظفين على الاستيداع من قبل بعض المسؤولين لتصفية حسابات شخصية بينهم وبين الموظفين في مؤسساتهم.

واوضح الدكتور العموش ان مجلس الوزراء قرر وقف شق الطرق والاكتفاء بالصيانة لشبكات الطرق القائمة لعدم توافر سيولة نقدية كافية لذلك لا سيما وان ثلثي موازنة الدولة تنفق كرواتب للموظفين مشيرا الى ان هناك قرارا بدمج وزارة البلديات مع وزارة الداخلية متخذ منذ فترة ولكنه لم يطبق بعد.

وحول نتائج المؤتمر الوطني للتشغيل ومكافحة البطالة قال الدكتور العموش ان الحكومة بدأت بتنظيم سوق العمل الاردني وتصويب اوضاع العمالة الوافدة.

وردا على سؤال خاص لـ «الرأي» حول مدى التزام باقي قطاعات المملكة بنتائج المؤتمر وما انبثق عنه من محاور وردت في الاستراتيجية الوطنية للتشغيل قال الدكتور العموش ان الحكومة ليست مسؤولة عن باقي القطاعات الخاصة والشعبية والنقابية والحزبية وانما هي مسؤولة عن القطاع الحكومي حيث ان الاستراتيجية اخذت خمسة مسارات او محاور الاول حول تنظيم سوق العمل الذي بدأت الحكومة به ومحور التدريب والتأهيل ومحور الاستثمار، محور الامن الاجتماعي ومحور التشريعات، وتم عقد اجتماع للجنة العليا التي يرأسها السيد رئيس الوزراء وتم مناقشة ما يجري في سوق العمل واعداد العمالة الوافدة وتصحيح الاوضاع وحاليا تم تكليفنا بموضوع خدمة العلم الاختيارية ونحن بصدد تقديم هذه الورقة بمجرد عودة السيد رئيس الوزراء لمناقشتها واتخاذ قرار بشأنها واذا كان القرار ايجابيا فان هذا فيه انقاذ لـ(١٠) الاف شخص على الاقل. وبالتالي فان هذه المحاور تسير بشكل تدريجي.

واضاف انه عندما تصل الحكومة الى ارقام ثابتة حول حجم العمالة الوافدة وعدد العاطلين عن العمل وكم تستطيع الدولة توفير فرص عمل فان هذا هو الاتجاه.

وقال ان اجراءات الحكومة المتعلقة بتصويب اوضاع العمالة الوافدة ليست لاهداف مالية بقدر ما هي تلبية لمشكلة كشفها المؤتمر تمثلت بغياب المعلومات لدى الحكومة ونحن على مشارف عام (٢٠٠٠).

واضاف انه لا بد من اعادة النظر بسياسات التعليم والتشريعات الناظمة لذلك من خلال عقد مؤتمر عالمي للتعليم.

وحضر الحوار عدد من المهتمين بموضوع التنمية الادارية في المملكة.

هيئة ادارية لجمعية مغاريب السلط

السلط - الرأي - عقدت الهيئة التأسيسية لجمعية مغاريب السلط الخيرية اجتماعها الاول تم خلاله انتخاب هيئة ادارية على النحو التالي:

مصطفى محمد الحياري رئيسا، علي عبدالله العباس نائبا للرئيس، سمر نفاحة امينة للسر، يوسف محمد ابو منير امينا للصندوق، عبير عبدالرحمن ابو السمن وصباح محمد الدباس ومايل حسين خفاجة اعضاء.

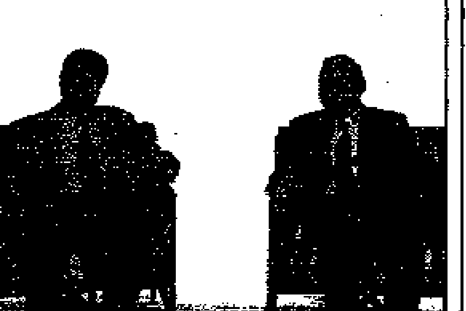
حفل لنادي الجامعات الهنغارية

عمان - الرأي - يقيم نادي خريجي الجامعات والمعاهد الهنغارية في الاردن حفله السنوي الاول مساء يوم الخميس ١٠/١٢/١٩٩٨ في قاعة عمان الكبرى بمدينة الحسين للشباب ويتخلل الحفل توزيع جوائز وهدايا وسحب يانصيب.

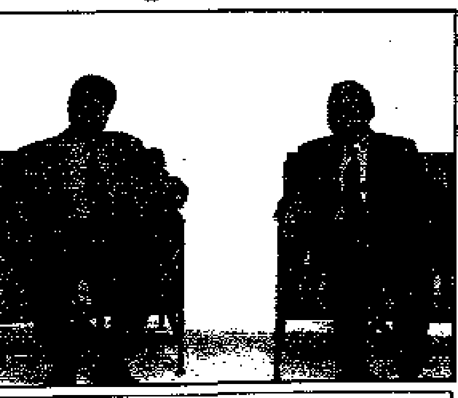
عضوان بمجلس الشيوخ الاميركي زارا مخيم حطين

الزرقاء - الرأي - قام وفد اميركي ضم في عضويته اثنين من اعضاء مجلس الشيوخ الاميركي رافقهم اعضاء من السفارة الامريكية بعمان ومدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية د. ابراهيم بدران ومدير مديرية اللاجئين والنازحين م. تيسير الغول بزيارة الى مخيم حطين اطلعوا خلالها على اوضاع السكان المعيشية وزاروا المركز الصحي في المخيم وتبصروا بالاوضاع الصحية للاهالي.

امين عمان يستقبل السفير الايطالي ورئيس بلدية بيشلي







الحديد مع السفير الايطالي



ومع رئيس البلدية

عمان - الرأي - استقبل المهندس نضال الحديد امين عمان الكبرى في مكتبه صباح امس السفير الايطالي في عمان السيد فرانسيسكو سيرولي حيث تم بحث العلاقات الثنائية بين عمان وروما وسبل تعزيزها وتطويرها في مختلف المجالات.

كما استقبل المهندس نضال الحديد امين عمان في مكتبه قبل ظهر امس، رئيس بلدية بيشلي الايطالية السيد فرانكو نابوليتانو والوفد المرافق والذي يقوم بزيارة للاردن.

واستعرض امين عمان الدور الذي تقوم به الامانة على الصعيدين الخدماتي والثقافي مؤكدا على اهمية اقامة علاقات متميزة بين عمان وبيشلي في المستقبل بما يسهم في خدمة سكان المدينتين، من خلال التبادل المعرفي والثقافي في مختلف الحقول.

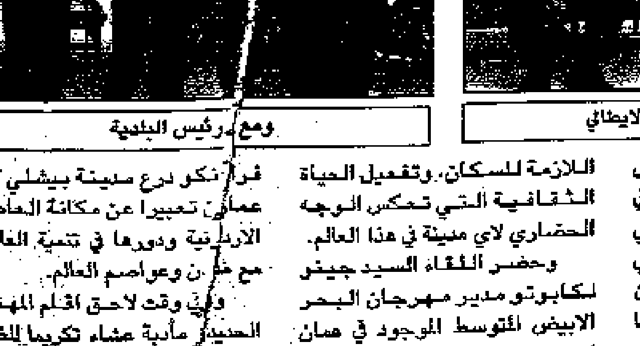
واعرب السيد فرانكو نابوليتانو عن تقديره الكبير للحفاوة التي استقبل بها، مشيرا الى اوجه الشبه بين العاصمة عمان وبيشلي في مجالي تقديم الخدمات اللازمة للسكان، وتفعيل الحياة الثقافية التي تعكس الوجه الحضاري لاي مدينة في هذا العالم.

وحضر اللقاء السيد جينو لكابوتو مدير مهرجان البحر الابيض المتوسط الموجود في عمان لحضور فعاليات مهرجان المسرح الاردني.

وفي نهاية اللقاء قدم السيد فرانكو درع مدينة بيشلي لامين عمان تعبيرا عن مكانة العاصمة الاردنية ودورها في تنمية العلاقات مع المدن وعواصم العالم.

وفي وقت لاحق اقام المهندس الحديد مأدبة عشاء تكريما للضيف والوفد المرافق له، وقدم له هدية تذكارية هي عبارة عن مجسم لمدينة البتراء.

نغوي التقى عددا من اعضاء جمعية الناجين من الالغام



عمان - بترا - التقى السيد فاروق نغوي امين عام وزارة التنمية الاجتماعية امس عددا من اعضاء جمعية الناجين من الالغام الدولية حيث استعرض دور الوزارة تجاه المعوقين من خلال تقديم برامج تأهيل مجتمعي بين المعوقين ودمجهم ومشاركتهم في الرياضة والانديه وتأهيلهم في النشاطات الاجتماعية.

واشار الى دور الوزارة في مساعدة ضحايا الالغام في الاردن وشرح حجم هذه المشكلة موضحا ان الوزارة تسعى من خلال المؤسسات والمراكز التابعة الى توفير الخدمات التعليمية والتدريبية والارشادية والتهيئة المهنية والتأهيل والرعاية المؤسسية لهم.

من جانبهم استعرض اعضاء الجمعية اوجه التعاون بين الوزارة والجمعية.



نافذة

هل العمل السياحي موقوف على الشابات ..؟

يبدو ان العمل في المرافق السياحية، على اختلاف انواعها، موقوف على الشابات فقط دون الشباب، هذا ما تطرحه رسالة السيد هيثم عبدالله ذيب، التي تحدثت عن اقبال الشباب بجنسيه على التدريب للتأهيل للعمل في هذه المرافق، بعد ان شهدت الحركة السياحية نموا دفع هؤلاء للإقبال على امتهان هذه المهنة، من خلال الالتحاق بالبرامج التدريبية التي تقدمها مؤسسات القطاعين العام والخاص، إلا ان المشكلة تظهر بعد انهاء برامج التدريب، حين تحظى الفتيات بأولوية العمل ويرفض طلب الشباب كما تقول الرسالة:

السيد رئيس تحرير الرأي الغراء
تحية طيبة

أدت موجة التطور والنمو الملحوظ للحركة السياحية الأردنية الى طرح الخطط المختلفة والدراسات الجادة والقياسات والاحصائيات لعدد المجموعات السياحية المتوقع قدومها للمملكة خلال السنوات القادمة..

وبغض النظر عن الحلقات التلفزيونية والمؤتمرات والمقابلات التي اصبحت تؤكد ضرورة التركيز على القطاع السياحي كمصدر دعم للاقتصاد الوطني، ومحاولة توفير اكبر فرص عمل للشباب الأردنيين، الدخول في مجال العمل السياحي بكوادر مؤهلة ومدربة مما يساعد البرنامج الحكومي على الحد من البطالة بين صفوف الشباب. وانطلاقا من ضرورة التكامل بين القطاعين العام والخاص بادرت مؤسسات خاصة الى توفير فرص التدريب السياحي من خلال تدريس المتدربين على أعمال وكلاء السياحة والسفر واعمال شركات الطيران والشحن الجوي المتخصصة ضمن ارقى البرامج العالمية والخطط الدراسية الدولية وبالمشاركة مع مختلف الفعاليات التربوية الاردنية التي تعمل مع ادارة مركز الشرق الأوسط للتدريب الفندقي والسياحي باستقطاب طاقات الشباب الاردنيين ورفع كفاءتهم المهنية وتنمية افكارهم حول اهمية السياحة في الاردن والواجب القومي للحفاظ على معالم هذا البلد المعطاء.

الا ان المشكلة التي نريد لها حلا بالتعاون مع وزارة السياحة ووزارة العمل لتنظيم عملية التدريب في الشركات السياحية الاردنية واستقبال الشباب الملتحقين بدورات السياحة، هي ان معظم شركات السياحة والسفر تفضل الفتيات للعمل وتترك الشباب دون استثمارهم وتدريبهم. والغريب ان الشركات ترفض تعيين الشباب المتدربين بدون رواتب بحجة عدم الاستيعاب وتقوم على تعيين الفتيات برواتب في الوقت نفسه.

اين ميزان العدالة في هذه القضية التي اصبحت تشكل مأساة للشباب وتحطم طموحاتهم المستقبلية وكلنا امل بأن رسالتنا سوف تجد الإهتمام .. ومعا لسياحة افضل. مع الشكر والتقدير.

هيثم عبدالله ذيب

نعم .. أين ميزان العدالة في هذه القضية التي اصبحت تؤرق الشباب ..؟ وأين مبدأ تكافؤ الفرص امام الجميع بغض النظر عن الجنس في الحصول على العمل بشرط المقدرة والكفاءة فقط، أن برامج التدريب المتاحة لا تميز بين الشباب والشابات في الالتحاق بها، فلماذا يأتي التمييز في إتاحة فرص التعيين..؟ واذا كانت المؤسسات السياحية الخاصة لا تريد تعيين الشباب في الوظائف المتاحة عندها، فلماذا لا تعلن ذلك مسبقا وتنصح الشباب بعدم الالتحاق ببرامج التدريب.. وتتحمل النتائج المترتبة على هذا النوع من التمييز بين المواطنين بسبب الجنس؟

(نزيــه ......)

جمعية خليل الرحمن تحتفل بذكرى الاسراء والمعراج
د. العبادي يتناول معاناة الرسول الكريم في نشر الدعوة

عمان - بترا - احتفاء بذكرى الاسراء والمعراج الشريفين اقامت جمعية خليل الرحمن الخيرية ومدارسها في ميناها مساء امس احتفالا برعاية الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية.

والقى الدكتور العبادي كلمة اشار فيها الى المكانة التي تحتلها حادثة الاسراء والمعراج في قلوب المسلمين موضحا ان الوقوف عند مجريات هذه الحادثة يفيض على النفس بالمعاني الطيبة.

وتحدث عن المعاناة التي لقيها الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم اثناء نشره للرسالة السماوية وتأديته لواجبه تجاه العقيدة الاسلامية التي منحت للحياة الاطمئنان والاستقرار.

واكد حرص القيادة الهاشمية على تكريم هذه المناسبة واعطائها الرعاية لتبقى محفورة في قلوب المسلمين وحرصها كذلك على رعاية الاماكن الدينية عامة والمسجد الاقصى وقبة الصخرة خاصة والحفاظ على الهوية الدينية وعقيدتنا السمحة مستعرضا دور وزارة الاوقاف في تجسيد توجيهات جلالة الملك الحسين وسمو ولي عهده للحفاظ على الموروث الديني وايلائه جل الاهتمام والرعاية.

والقى السيد وحيد الجعبري رئيس الجمعية كلمة قال فيها ان الاحتفال بذكرى الاسراء والمعراج الشريفين يعتبر تأكيدا على اهميتها لتبقى القدس وارض بيت المقدس ارض الاسراء والمعراج الارض التي بارك الله ما حولها نصب اعيننا وقلوبنا.

ودعا الامتين العربية والاسلامية الى تكاتف الجهود لاسترجاع المسجد الاقصى وقبة الصخرة المشرفة رافعا بهذه المناسبة اسمى ايات التهاني والتبريك لجلالة الملك الحسين بهذه المناسبة الغالية.

والقت السيدة ثريا ايوب كلمة المجتمع المحلي استعرضت فيها الاهداف التي استنبطت من حادثة الاسراء والمعراج وتأثيرها في جعل حياة المسلم اكثر امانا واطمئنانا من خلال تأدية الفروض وخاصة الصلاة التي تعتبر رباطا وثيقا بين الله سبحانه وتعالى وعبده.

واشتمل الاحتفال على اغان واناشيد دينية اضافة الى عروض مسرحيات وتمثيليات اسلامية.

وحضر الاحتفال الدكتور حمدي مراد مساعد امين عام وزارة الاوقاف وعدد من المدعوين.

محافظة مادبا احتفلت بالاسراء والمعراج

مادبا - بترا - احتفلت محافظة مادبا مساء امس في مسجد الحمد بذكرى الاسراء والمعراج الشريفين بحضور مساعد متصرف لواء قصبة مادبا. واشتمل برنامج الاحتفال الذي بدىء بآي من الذكر الحكيم على كلمات تحدثت عن الرسول الكريم والدروس المستفادة من هذه الذكرى العطرة اضافة الى مدائح نبوية معبرة عن جلال الذكرى العطرة.

وحضر الاحتفال حشد كبير من ابناء المحافظة.

ادخال شواغر الصحة للحاسوب

عمان - بترا - تقدم اكثر من ١٨ الف مواطن لملء الشواغر في عدد من الوظائف المتوفرة في وزارة الصحة والمراكز الصحية في مختلف محافظات المملكة.

وتوقعت مصادر الوزارة ان تبدأ الوزارة اعتبارا من الاسبوع المقبل دعوة المتقدمين لاجراء المقابلات والامتحانات التنافسية بعد ان انتهت من ادخال المعلومات الى الحاسوب. ويذكر انه يتوفر من هذه الوظائف ٣٣٩ وظيفة للمديريات المركزية ومستشفى البشير في عمان ما بين طبيب عام واختصاص وتخصصات ادارية وتمريضية اخرى تقدم لها ثمانية الاف متنافس.

اما الشواغر الباقية فتشمل كافة التخصصات الطبية والادارية خصصت للمحافظات تقدم لها اكثر من عشرة الاف متقدم وسيتم الفحص والتنافس والمقابلات والتعيين بالتعاون مع مديريات الصحة.

مديرية الدفاع المدني تحتفل بذكرى الاسراء والمعراج الشريفين



من الاحتفال

عمان - الرأي - رعى اللواء نيب المعاني المدير العام للدفاع المدني الاحتفال الذي اقامته المديرية بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج الشريفين حيث بدىء الحفل بتلاوة مباركة من آي الذكر الحكيم.

والقى فضيلة العميد محمود الشويات مفتي القوات المسلحة كلمة استعرض فيها اهمية المناسبة واهمية توقيتها ودلالاتها والدروس والعبر المستفادة منها حيث كانت تكريما للرسول لما تحمله من اذى في سبيل ابلاغ الدعوة الاسلامية.

كما ربطت هذه الحادثة ربطا متينا بين المسجد الحرام والمسجد الاقصى حيث كان لهذا الربط عناية قوية من قبل الهاشميين الذين تعهدوا مقدسات الامة بالرعاية وكان من ابرزها ما تم في هذا المجال الرعاية التي تعهد بها جلالة الملك الحسين حفظه الله ورعاه في بيت المقدس من خلال الاعمارات الهاشمية المتكررة في المسجد الاقصى وقبة الصخرة الشريفين مما لها مكانة خاصة في قلب الحسين والاردنيين جميعا الذين سطروا بدماء ابنائهم من شهداء الجيش العربي اروع ملاحم البطولة وهم يدافعون عن القدس فعطرت دماؤهم الزكية ثراه الطهور لاحقين بشهيد الاقصى جلالة المغفور له الملك الشهيد عبدالله بن الحسين طيب الله ثراه الذي استشهد وهو يدافع عن قضايا الامة كما هو شأن والده الشريف الحسين بن علي طيب الله ثراه الذي آثر ان يدفن في ثرى القدس الشريف بجوار المسجد الاقصى.

والقى المرشد الديني كلمة استعرض فيها قدسية هذه الذكرى العطرة كونها مكافأة ربانية ونصرا مبينا لرسول الهدى والحق سيدنا محمد صلوات الله وسلامه عليه الذي بلغ الرسالة وادى الامانة ونصح الامة ومكانة المسجد الاقصى والقدس في نفوس المؤمنين.

وقد ابتهل الخطباء والحضور الى الله العلي القدير ان يصبغ على جلالة الملك الحسين راعي المقدسات بالصحة والعافية ويعيده الى ارض الوطن سالما غانما معافى في القريب العاجل وان يحفظ ولي عهده الامين الامير الحسن.

هذا وقد شكر اللواء المعاني فضيلة العميد الشويات مفتي القوات المسلحة على مشاركته في احتفال المديرية بهذه الذكرى الشريفة.

اسم وخبر

عايد العجارمة
ادخل المقدم عايد العقيل العجارمة آمر مدرسة تدريب البادية لاجراء عملية جراحية في مدينة الحسين الطبية.

احمد الطراونة
صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع الرائد احمد موسى الطراونة الى رتبة مقدم.

حمدان الرحيمي
صدرت الارادة الملكية بترفيع الرائد حمدان صالح الرحيمي الى مقدم.

صالح الجبور
صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع الرائد صالح فهد الجبور الى رتبة مقدم.

تيسير محاسنة
صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع النقيب تيسير محاسنة من الامن العام الى رتبة رائد.

خالد الزعبي
صدرت الارادة الملكية بترفيع النقيب خالد جمال الزعبي الى رتبة رائد.

زياد العلاونة
صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع النقيب زياد العلاونة من ملاك الامن العام الى رتبة رائد.

خالد حياصات
صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع النقيب خالد عبد الله حياصات من ملاك الامن العام الى رتبة رائد.

شاكر كنعان
صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع النقيب شاكر كنعان من ملاك الدفاع المدني الى رتبة رائد.

حسن برماوي
صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع النقيب حسن برماوي من ملاك الدفاع المدني الى رتبة رائد.

رمزي الكلداني
صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع السيد رمزي نسعيد الكلداني من ملاك الامن العام الى رتبة رائد.

احمد قاعود بكار
صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع الملازم الاول احمد شحادة قاعود بكار من ملاك الامن العام الى رتبة نقيب.

موسى حياصات
صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع موسى محمد حياصات من ملاك الامن العام الى رتبة نقيب.

وحيد سليمان
عاد الى عمان الاستاذ وحيد سليمان مدير عام مدارس اربد النموذجية بعد اداء مناسك العمرة.

يوسف محفوظ
عاد الى عمان المشرف التربوي السيد يوسف عبد السلام محفوظ بعد زيارة لدولة قطر الشقيقة.

محمد الديعي
صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع الوكيل محمد الديعي من ملاك الامن العام الى رتبة ملازم اول.

جهاد ابو خلف
صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع الوكيل جهاد ابو خلف من ملاك الامن العام الى رتبة ملازم اول.

احمد عبد السلام
صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع الوكيل احمد عبد السلام شحادة الى رتبة ملازم ثان.

سالم النوايسة
صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع السيد سالم حامد النوايسة من ملاك الامن العام الى رتبة ملازم ثان.

فراس الروسان
صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع السيد فراس حسن الروسان الى رتبة ملازم ثان.

احمد اللوزي
صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع السيد احمد سالم اللوزي من ملاك الامن العام الى رتبة ملازم ثان.

احمد شحادة
صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع السيد احمد عبد السلام شحادة الى رتبة ملازم ثان.

فايز المساعيد
صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع السيد فايز محمد المساعيد من ملاك الامن العام الى رتبة ملازم ثان.

ابراهيم الشقران
صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع ابراهيم الشقران الى رتبة ملازم.

رائد كنعان
حصل السيد رائد كريم كنعان على درجة الماجستير في تخصص نظم معلومات الكمبيوتر من الاكاديمية العربية للعلوم المالية والمصرفية.

ندوة لسيدات المجتمع المحلي في الطفيلة

الطفيلة - بترا - بدأت امس اعمال دورة تدريبية نظمها فرع الهلال الاحمر الاردني في الطفيلة بالتعاون مع تجمع لجان المرأة في الطفيلة لعدد من سيدات المجتمع المحلي حول كيفية صيانة الاجهزة الكهربائية المنزلية.

وتتلقى المشاركات في الدورة التي افتتحها السيد صلاح الشراري مساعد محافظ الطفيلة وتستمر يومين محاضرات وتطبيقات حول كيفية اصلاح الاجهزة الكهربائية والوقاية من اخطارها واتخاذ السبل والاجراءات الوقائية لحماية اطفال الاسرة من مخاطر الكهرباء والمدافىء العاملة على الكهرباء والمواد الاخرى.

نـدوة اعداد دليل التغذية للتثقيف الغذائي تواصل اعمالها
استعراض تجارب قطرية في اعداد الدليل

عمان - الرأي - واصلت ندوة اعداد دليل للتغذية والتثقيف الغذائي في الشرق الادنى اعمالها لليوم الثالث على التوالي بتقديم ٥ اوراق علمية و٤ اوراق حول تجارب الدول المشاركة.

وليام كلاي

وتضمنت الورقة الاولى التي قدمها السيد وليام كلاي من منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة كيفية الربط بين التثقيف الغذائي واعداد دليل للتغذية واوضح ان التثقيف الغذائي عملية مستمرة ويجب ان تركز على الفئات الخاصة في المجتمع مثل الامهات وتلاميذ المدارس، كما يجب ان توضع اهداف واضحة لبرامج التثقيف الغذائي وبالتالي يمكن نشر فكرة دليل التغذية وتوضيحها للمجتمع بكل بساطة ويسر.

د. كرايسد

وفي الورقة الثانية قدم الدكتور كرايسد من تايلند ورقة حول اهمية وسائل الاتصال في توصيل المعلومات الغذائية للمجتمع وبين انه قبل ان يتم اعداد اي برامج تثقيف يجب ان يتم التخطيط المسبق له وهذا يشمل التعرف على المشكلة الغذائية التي ينوي البرنامج معالجتها ثم وضع الاهداف المطلوبة وتحديد الفئة المستهدفة وبعد ذلك يتم تصميم الرسالة التثقيفية بالتعاون مع متخصصين في شؤون الاعلام ومن المهم اختبار الرسالة قبل اعدادها نهائيا واشار الدكتور كرايسد الى مزايا وعيوب وسائل الاتصال المختلفة وكلما اعتمد البرنامج التثقيفي على عدة رسائل كان التأثير اكبر.

فرانسيس اوكلي

وتحدث السيد فرانسيس اوكلي عن تجربة شركة كيلوكز في اعداد برنامج تثقيفي يسمى غذاؤك حياتك للدول الغربية وهو برنامج يهدف الى رفع الوعي الغذائي عند تلاميذ المدارس ويركز على الاهتمام بوجبة الافطار والتغذية المتوازنة والعوامل المؤثرة على العادات الغذائية والوقاية من فقر الدم وطريقة اعداد الاغذية بالشكل الصحي وقد تم تطبيق هذا البرنامج في كل من دولة الامارات العربية المتحدة والكويت والسعودية وتسعى الشركة الى تطبيقه في بقية الدول العربية.

د. محمد عبيدات

وتناول الدكتور محمد عبيدات من الجمعية الوطنية لحماية المستهلك في الاردن دور الجمعيات الاهلية في نشر الوعي الصحي والغذائي واوضح ان الجمعية الوطنية لحماية المستهلك قامت بدور فعال في توعية المجتمع الاردني في المجال الصحي والغذائي سواء عن طريق مجلة الجمعية او وسائل الاتصال المختلفة.

تجارب قطرية

وفي الجلسة الثانية تم تقديم ٤ اوراق حول تجارب كل من تايلند ومصر والسعودية وباكستان في اعداد دليل للتغذية الصحية في المجتمع واوضح مندوب باكستان الدكتور حسين انه تم اعداد دليل خاص للوجبات الصحية للشعب الباكستاني تراعي فيها الحالة الاقتصادية كما تم اعداد دليل للتغذية السليمة للمرضى.

ومن مصر قدمت الدكتورة وفاء موسى ورقة حول تجربة مصر في اعداد دليل تغذية الاسرة المصرية حيث تم تصميم عدة وجبات صحية مختلفة للفئات المتعددة في المجتمع مثل الاطفال والمراهقين والبالغين والامهات الحوامل وتشمل هذه الوجبات الافطار والغذاء والعشاء وكذلك الاغذية بين الوجبات، ويعتبر هذا الدليل مصدرا مهما لجميع العاملين في حقل التوعية الصحية والغذائية في مصر.

وقدم الدكتور كرايسد تجربة تايلند في اعداد دليل التغذية وكيف تم مراعاة الجوانب الاجتماعية والاقتصادية ونوع الاغذية المتوفرة في المجتمع التايلندي ويعتبر هذا الدليل الاساسي الذي تعتمد عليه برامج التوعية الغذائية.

ومن السعودية قدم الدكتور رشود الشقراوي من جامعة الملك سعود ورقة حول تجربة السعودية في توفير نصائح عملية في التغذية الصحية للمجتمع السعودي بحيث يتم مراعاة التنوع الكبير في الاغذية المتوفرة في السعودية والاختلافات الجغرافية وكذلك العادات الغذائية السائدة. وفي الفترة المسائية تم تقسيم المشاركين الى مجموعتين، المجموعة الاولى تناقش الخطوات اللازمة لاعداد دليل للتغذية على مستوى المنطقة ولكل دولة والمجموعة الثانية تناقش النشاطات اللازمة لترويج دليل التغذية.

حرائق في ثلاثة منازل

عمان - الرأي - اندلعت النيران في ثلاثة منازل في منطقة صويلح نتيجة عقب سيجارة، وفي القويسمة نتيجة تماس كهربائي، وفي النزهة نتيجة تسرب الغاز من الخرطوم.

وتمكنت اجهزة الدفاع المدني من اخماد الحرائق الثلاثة التي اسفرت جميعها عن خسائر في محتويات المنازل في حين لم تقع اصابات في الارواح.

اصابة ٢٢ مواطنا في ١١٨ حادثا

عمان - الرأي - اصيب ٢٢ مواطنا في ١١٨ حادثا خلال الـ٢٤ ساعة الماضية في مختلف انحاء المملكة. وتوزعت هذه الحوادث على الاطفاء (١٤) حادثا والاسعاف (١٠٠) حادث والانقاذ (٤) حوادث.

وفاة مواطنين بسبب الاختناق

عمان - الرأي - توفي مواطنان نتيجة حالة اختناق بسبب تسرب الغاز في منزلهما الكائن في منطقة ناعور وتم نقل جثتيهما الى مركز صحي اليرموك.

في تقرير الأمم المتحدة للتنمية البشرية لعام ١٩٩٧
الأردن افضل منهج تعليمي بين الدول العربية

عمان - بترا - شهد الاردن تطورا متميزا في شتى مناحي الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتربوية.. ورغم شح موارده ومحدودية امكانياته الاقتصادية الا انه يصنف في طليعة دول العالم في مجال تطور التعليم فيه. فقد ورد في تقرير الامم المتحدة للتنمية البشرية لعام ١٩٩٧م ان الاردن له افضل منهج تعليمي من بين الدول العربية بكافة المعايير التي تقاس بها وانه من العشرين الاوائل في العالم حسب هذه المعايير .. وورد في تقرير منظمة اليونسكو الدولية عن التعليم في هذا العام ١٩٩٨ ان لدى الاردن اعلى نسبة من حملة الشهادات العليا في الدول العربية وثالث اعلى نسبة في العالم مقارنة مع عدد السكان. وفي حديث لوكالة الانباء الاردنية قال الدكتور صالح الهندي مدير مديرية الدراسات والاحصاءات في مجلس التعليم العالي ان النهضة التعليمية الهائلة التي تحققت للاردن منذ استقلاله ما كان لها ان تتم لولا جهود جلالة الحسين المباركة وحرصه على تطوير شعبه .. ومتابعة ورعاية سمو ولي عهده الامير الحسن .. واستجابة شعبه وتفانيه في تحقيق النهضة الشاملة .. فقد بلغ ما ينفقه الاردن على التعليم الجامعي «٤» بالمائة من مجمل الانفاق الحكومي وهذا رقم يجاري ما ينفق في الدول الصناعية المتقدمة.

وقال انه يمكن ايجاز مظاهر تطور التعليم العالي وانجازاته في عهد الحسين في عدة مجالات منها .. التوسع في التعليم العالي وزيادة عدد مؤسساته من الجامعات والكليات .. فلم يكن في الاردن عندما تسلم جلالة الحسين مقاليد الحكم عام ١٩٥٢م اي تعليم جامعي على الاطلاق سوى معهد واحد للمعلمين في عمان .. واليوم فقد توسع التعليم العالي ليشمل «٧» جامعات رسمية كان اخرها جامعة البلقاء التطبيقية التي تضم تحت مظلتها «٥٠» كلية مجتمع حكومية وخاصة اضافة الى /١٩/ جامعة خاصة منها /٧/ جامعات غير ربحية حصلت على ترخيص لانشائها من مجلس التعليم العالي. اما في مجال ازدياد عدد الملتحقين بالتعليم العالي قال الدكتور الهندي ان الاردن يعد في طليعة دول العالم من حيث نسبة الملتحقين بالتعليم العالي.. فالانجازات التي حققها في مجال التعليم العالي تتمثل في ان عدد الملتحقين بالجامعات الاردنية حوالي ٩٠ الف طالب وطالبة منهم ٣٥ بالمائة يدرسون في الجامعات الخاصة وحوالي ٦ الاف طالب وطالبة دراسات عليا.. يقوم على تدريسهم ما يزيد على ٤ الاف استاذ جامعي اضافة الى ٣٠ الف طالب وطالبة يدرسون بالجامعات العربية والاجنبية و ٢٥ الف طالب وطالبة يدرسون بالكليات الجامعية المتوسطة. وفي مجال ازدياد عدد الخريجين من التعليم العالي قال الدكتور الهندي ان اعداد الخريجين من التعليم العالي ازدادت بشكل متسارع فلم يكن عندما تسلم جلالة الحسين مقاليد الحكم عام ١٩٥٢ من حملة البكالوريوس سوى ٦٠٠ خريج .. ومن شهادة الماجستير سوى «٥» وحملة شهادة الدكتوراه «٢» واليوم بعد مرور ٤٦ سنة من البناء والعطاء اصبح عدد الخريجين من حملة شهادة البكالوريوس ٢٠٠ الف خريج و ١٨ الفا من حملة شهادة الماجستير و ٨ الاف من حملة شهادة الدكتوراه. واضاف ان عدد الخريجين في العام الدراسي ٩٧/ ١٩٩٨ من حملة دبلوم كليات المجتمع بلغ ٧٢٦٦ طالبا وطالبة.. ومن حملة شهادة البكالوريوس حوالي ١٦ الف طالب وطالبة.. ومن برامج الدراسات العليا حوالي ١٧٥٠ طالبا وطالبة.

اما في مجال تعزيز العلاقات الثقافية مع الدول العربية والاسلامية والاجنبية وتنفيذ الاتفاقيات الثقافية معها من خلال قبول اعداد من الطلبة الوافدين فقد بلغ عدد المقبولين منهم في الجامعات الحكومية اكثر من ٨٠٠ طالب وطالبة اضافة الى اعداد اخرى من الطلبة الوافدين تم قبولهم بشكل استثنائي في الجامعات الاهلية.

وبين انه تم تطوير سبل التعاون في مجال التعليم العالي بين الاردن والعديد من الدول الشقيقة والصديقة وتبادل المنح الدراسية فيما بينها حيث جرى تخصيص ٢٠٠ مقعد في مختلف الجامعات الاردنية الحكومية لخريجي العام الحالي من طلبة الثانوية العامة لدى السلطة الوطنية الفلسطينية بالاضافة الى زيادة عدد المقاعد المخصصة لطلبة فلسطين من عرب ٤٨. وقال انه تم البدء بتنفيذ خطة التجسير بين كليات المجتمع والجامعات الحكومية حيث تتيح هذه الخطة لـ«١٠ بالمائة» من اوائل خريجي الامتحان الشامل اكمال دراستهم الجامعية تنافسيا شريطة ان لا يقل معدلهم في الامتحان الشامل عن ٧٦ بالمائة ويستفيد من نظام التجسير حوالي ٨٠٠ طالب وطالبة وهذا النظام يعكس الحرص على التعليم المستمر وفتح افاق التعليم العالي امام الخريجين من كليات المجتمع. وفي مجال تطوير التشريعات الخاصة لتنظيم التعليم العالي تم اصدار قانون التعليم العالي رقم ٦ لعام ١٩٩٨ والقانون المعدل لقانون الجامعات الاردنية رقم ٩ لسنة ١٩٩٨ وبموجب هذين القانونين تم التنظيم المؤسسي للتعليم العالي حيث تم تشكيل مجلس التعليم العالي برئاسة رئيس الوزراء بدلا من وزارة التعليم العالي لرسم السياسة العامة للتعليم العالي وضمان استقلالية الجامعات وما يتطلبه من تشكيل مجلس اعتماد مؤسسات التعليم العالي للاعتماد والتقييم للجامعات الحكومية والخاصة وتشكيل مجالس امناء الجامعات والتنظيم المؤسسي على مستوى الجامعة الواحدة لتصريف امورها دون اي تدخل.

وقال: لقد تم الانتهاء من المرحلة الاولى من عملية اعادة هيكلة التعليم العالي ورفعها الى مجلس الوزراء لاستكمال المراحل التشريعية الاخرى حتى يتسنى تفعيل الوحدات الادارية في مجلس التعليم العالي لمواجهة المهمات المطلوبة منها والاعداد لتشكيل مجلس اعتماد مؤسسات التعليم العالي الذي من ابرز صلاحياته وضع الاسس والمعايير المطلوبة لاعتماد مؤسسات التعليم العالي الحكومية والخاصة.

وفد الشرطة والمطافئ السويدي زار الدفاع المدني

عمان - الرأي - قام الوفد السويدي للشرطة والمطافئ الذي يزور الاردن حاليا بزيارة الى مديرية الدفاع المدني حيث رحب اللواء نيب المعاني المدير العام للدفاع المدني باعضاء الوفد مستعرضا الواجبات التي يضطلع بها جهاز الدفاع المدني بخاصة خدمات الوقاية والتدريب على أعمال الدفاع المدني ومعالجة حوادث الانقاذ والاسعاف والاطفاء من خلال مواقع الدفاع المدني المنتشرة في مختلف مناطق المملكة والمجهزة بالكوادر المدربة ومهمات العمل المختلفة التي تمكن من تقديم الواجب بالسرعة الممكنة. وقال اللواء المعاني في هذا العرض الموجز اننا نستلهم توجيهات القيادة الهاشمية المظفرة والتي تضع حماية الانسان وممتلكاته ضمن أبرز واهم الاولويات. واشار اللواء المعاني ايضا الى مساهمات الدفاع المدني في منع وقوع الحوادث بمتابعة الاشراف الوقائي على الحماية الذاتية في مختلف المؤسسات والمنشآت ومن ثم قام احد اعضاء الوفد بتوجيه الشكر لمديرية الدفاع المدني التي اتاحت للوفد الاطلاع على خدمات هذا الجهاز الحيوي الهام معربا عن اعجاب الوفد بالتميز الذي وصل اليه في مجال تقديم خدماته للمواطنين والجاهزية التي يمتلكها لهذه الغاية.

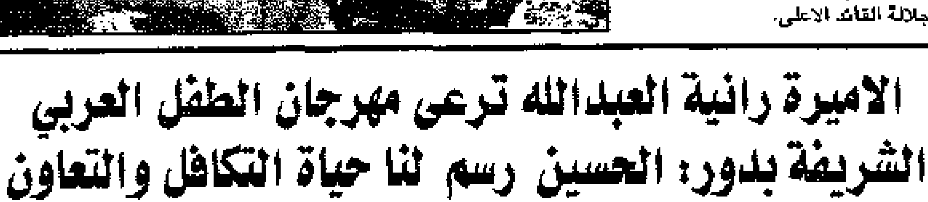
محليات

الامير رعد يزور الامن العام

عمان - بترا - قام سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء ظهر امس بزيارة الى مديرية الامن العام التقى خلالها الفريق نصوح محي الدين مدير الامن العام.

واطمأن سموه خلال الزيارة على مستوى الخدمات الامنية التي يقدمها جهاز الامن العام للمواطنين وما يبذله من جهود حثيثة للحفاظ على امن الوطن واستقرار المجتمع الاردني ليظل واحة امن واستقرار كما اراده جلالة القائد الاعلى.

الاميرة رانية العبدالله ترعى مهرجان الطفل العربي
الشريفة بدور: الحسين رسم لنا حياة التكافل والتعاون



عمان - بترا - رعت سمو الاميرة رانية العبدالله امس مهرجان الطفل العربي الذي اقامته جمعية رعاية الاطفال الخيرية بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين والذي اقيم في حديقة الحسين للالعاب السياحية (لونابارك) وشارك فيه عدد من اطفال وايتام الجمعيات الخيرية.

والقت الشريفة بدور عبد الاله رئيسة جمعية رعاية الاطفال الخيرية كلمة قالت فيها على محبة الاب الوالد القائد راعي مسيرة الخير نلتقي بكم اليوم لنؤكد دعواتنا القلبية لسيدنا جلالة الحسين بأن يمن الله عليه بالشفاء التام ويعيد لنا سيدنا معافى لنتابع معه وبقيادته برنامج التنمية والبناء والنهضة المتجددة التي التزم بها الهاشميون قادة لهذه الامة على طريق الخير والفلاح.

واضافت سيادتها "لقد تربينا جميعا في مدرسة الحسين قائدا ملهما وابا حانيا وكافلا لليتيم فكان جلالة سيدنا في ذلك كله يرسم لنا معالم حياة لا معنى لها ان لم تكن مكرسة للتعاون وللتكافل ولا مبرر لها ان لم تكن قائمة على التراحم والتواصل ويتشكل منها ذلك النسيج الرائع الذي تلونه مشاعر الوفاء المتبادل".

وقالت سيادتها لقد استحق الحسين مئات بل الاف من الاوصاف والمسميات الربانية "ولعل في مقدمتها انه اب الايتام وكافلهم والساهر على راحتهم وسعادتهم ليكونوا مواطنين منتجين في وطن سعيد بأهله وابنائه وقيادته" وقدم اطفال الجمعيات فقرات فنية وقصائد شعرية تمنوا فيها لجلالة الحسين العمر المديد والشفاء واشادوا بالمنجزات الاردنية في عهد جلالته "كما دعا الاطفال بالشفاء لجلالة الحسين والعودة الميمونة الى وطنه سالما معافى في القريب العاجل" وفي نهاية الاحتفال وزعت سمو الاميرة رانيا الهدايا على الاطفال الايتام بمناسبة عيد ميلاد جلالة الحسين كما قامت بجولة على مرافق حديقة الحسين للالعاب السياحية.

التميمي يرعى احتفالات الامن العام بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج الشريفين

عمان - بترا - رعى سماحة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي مستشار جلالة الملك للشؤون الاسلامية قاضي القضاة احتفال مديرية الامن العام بذكرى الاسراء والمعراج الشريفين والذي اقيم في مديرية الامن العام بحضور الفريق نصوح محي الدين مدير الامن العام صباح امس.

والقى سماحة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي كلمة اعرب فيها عن سعادته البالغة وهو يشارك رجال الامن العام احتفالهم بهذه الذكرى العطرة التي تذكرنا كل عام بالمسجد الاقصى الاسير "مسرى رسول الله صلى الله عليه وسلم كي لا ننساه او نغفل عنه مستعرضا اهم العبر والدروس لهذه المناسبة الجليلة".

والقى المقدم احمد ابو عميرة مدير شؤون الافراد كلمة مديرية الامن العام قال فيها "ان مديرية الامن العام تحرص على الاحتفال بهذه المناسبة العزيزة كل عام حرصا منها على اهمية الدروس المستقاة من هذه المعجزة الربانية العظيمة مستعرضا سيرة الرسول الكريم والمصاعب الجسام التي تحملها في سبيل نشر الدعوة الاسلامية".

والقى المقدم محمد خير العيسى مفتي الامن العام كلمة قال فيها "ان احتفال مديرية الامن العام يأتي كل عام ايمانا من قيادة الجهاز باهمية هذه المناسبة الشريفة وللوصول الى مرحلة تهذيب النفوس وفق احكام الشريعة الاسلامية السمحة وتسليط الضوء على هذه المعجزة الخارقة التي كرم بها الله عز وجل رسوله الكريم متحديا بذلك الخلق ان يقوموا بذلك".

كما جرى العديد من الاحتفالات بهذه المناسبة في مديرية شرطة محافظة العاصمة ومركز اصلاح وتاهيل الجويدة وقفقفا "وابرزت الاحتفالات اهمية هذه المناسبة والمكانة التي يوليها سيد البلاد جلالة الملك المفدى للمسجد الاقصى مسرى رسول الله صلى الله عليه وسلم "واكبر دليل على ذلك تبرعات جلالته المستمرة بكامل التكاليف لترميم وصيانة قبة الصخرة المشرفة والمسجد الاقصى المبارك".



جانب من الاحتفال

الرئيس الالماني وعقيلته زارا مدينة البتراء
هيرتزوغ يشيد بالمستوى المتقدم للاداء السياحي في الاردن

البتراء - بترا - زار السيد رومان هيرتزوغ الرئيس الالماني والسيدة عقيلته والوفد المرافق امس يرافقه السيد عقل بلتاجي وزير السياحة والاثار مدينة البتراء الاثرية اطلع خلالها على معالم المدينة.

وشملت الزيارة السيق والخزنة والمحكمة والمدرج حيث استمع فخامة الرئيس الالماني والوفد المرافق الى شرح مفصل عن تاريخ المدينة واهميتها والدور الذي لعبه العرب الانباط في بنائها وتحصينها كموقع استراتيجي على طريق القوافل التجارية بين بلاد الشام وشبه الجزيرة العربية اضافة الى دور المدينة الاثرية في رفد الاقتصاد الوطني الاردني باعتبارها من اهم مواقع الجذب السياحي في المنطقة بشكل خاص والعالم بشكل عام وتاتيها الوفود والزوار من مختلف بقاع المعمورة.

كما اطلع السيد هيرتزوغ والوفد المرافق على اعمال الصيانة والترميم التي تنفذها وزارة السياحة والاثار ودائرة الاثار العامة ومجلس تنظيم اقليم البتراء بالتعاون مع عدد من الجهات الدولية المهتمة بمعالم المدينة الاثرية بهدف الحفاظ على جمالها وحمايتها من التآكل بفعل العوامل الطبيعية.

واطلع الرئيس الالماني والوفد الضيف على المشروع الذي تنفذه الوزارة بالتعاون مع الوكالة الالمانية للتعاون الفني بهدف صيانة الواجهات الصخرية في مدينة البتراء حيث استمع الى شرح عن اهمية هذا المشروع الذي بدىء العمل به عام ١٩٩٦ والذي من خلاله سيتم انشاء مركز متخصص للصيانة والترميم في البتراء وتزويده بالاجهزة والمعدات اللازمه والخبرات الاردنية المؤهله والمدربه والقادرة على القيام باعمال الصيانة المطلوبه لمرافق المدينة الاثرية.

وقدم السيد وزير السياحة لفخامة الرئيس الالماني هدية تذكارية عبارة عن مجسم لمدينة البتراء الاثرية تقديرا من الوزارة للدعم المتواصل الذي تقدمه المانيا للاردن والمتمثل في دعم وتمويل عدد كبير من المشاريع المختلفة.

من جانبه اعرب الرئيس الالماني عن سعادته لزيارة الاردن والبتراء بشكل خاص وتقديره لهذا التطور الذي يشهده الاردن مشيرا الى المستوى المتقدم للاداء السياحي في الاردن ومنطقة البتراء.

وكان في استقبال الرئيس هيرتزوغ لدى وصوله مدينة البتراء السيد احمد المحارمة محافظ معان والدكتور كامل محادين مدير عام مجلس تنظيم اقليم البتراء والدكتورة علياء حاتوغ امين عام وزارة السياحة والدكتور غازي بيشه مدير عام دائرة الاثار العامة وعدد من المسؤولين في منطقة البتراء.

عقيلة الرئيس الالماني زارت مدرسة اليوبيل





عمان - الرأي - قامت السيدة كريستان هيرتزوغ، عقيلة الرئيس الالماني، ترافقها سمو الأميرة رانيا العبدالله، صباح امس الخميس، بزيارة الى مدرسة اليوبيل التابعة لمؤسسة نور الحسين، حيث كان في استقبالهما د. سيما بحوث المديرة التنفيذية لمؤسسة نور الحسين، ود. فتحي جروان مدير المدرسة.

ورحبت د. بحوث بالسيدة هيرتزوغ وسمو الأميرة رانيا العبدالله والوفد المرافق، وقدمت شرحا موجزا حول مدرسة اليوبيل التي تعد واحدة من اهم المشاريع التي ترعاها المؤسسة، خاصة وانها تشكل نموذجا للتميز التربوي على المستويين الوطني والاقليمي، كما قدم د. جروان مدير المدرسة، شرحا حول مسيرة المدرسة، استعرض خلاله الفلسفة التربوية للمدرسة والتي تسعى الى اعداد نخبة متميزة من الشباب القيادي الواعد، لتسهم في دفع عجلة التنمية الوطنية والعربية الشاملة، وكذلك تلبية الاحتياجات الاكاديمية والانفعالية الخاصة بالطلبة الموهوبين والمتفوقين، الى جانب استعراض البرامج التي تقدمها المدرسة لطلبتها المتمثلة في برنامج التربية القيادية وخدمة المجتمع ومهارات الاتصال وبرنامج التبادل الثقافي مع المدارس المشابهة لها وطنيا ودوليا. كما قدم عدد من طلبة الوفدين الالماني والاردني الذين شاركوا في برنامج التبادل الثقافي التي عقد خلال العام الحالي، بتقديم موجز عن الخبرات والتجارب والمعارف التي اكتسبوها خلال مشاركتهم في هذا البرنامج.

واصطحبت د. بحوث الضيفة وسمو الأميرة رانيا العبدالله في جولة شملت العديد من مرافق المدرسة والغرف الصفية والمختبرات العلمية.

ويذكر ان مدرسة اليوبيل تستضيف من خلال برنامج التبادل الثقافي وفودا طلابية من مدارس مشابهة لها لمدة اسبوعين او اكثر، حيث يقيمون لدى عائلات اردنية بهدف التعرف على العادات والتقاليد الاردنية، اضافة الى زيارة الاماكن الاثرية والتاريخية في الاردن، والاطلاع على النهضة التي يشهدها الاردن في مختلف المجالات.

وزير التنمية الاجتماعية استقبل السفير الايراني

عمان - بترا - التقى الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية امس السيد محمد علي سبحاني السفير الايراني في عمان وبحث معه العلاقات الاخوية بين البلدين الصديقين وخاصة في مجالات العمل الاجتماعي "كما تم بحث كيفية تطوير وزيادة التعاون والتنسيق بين البلدين في مجال تبادل الخبرات بين العاملين في الحقل الاجتماعي" واستعرض السيد الوزير مجالات وخطط الوزارة المتعلقة بالفقر والبطالة وتنمية المجتمعات المحلية والاعاقات والطفولة "من جانبه اشاد السفير بجهود الوزارة ومساهماتها الفاعلة في مجال العمل الاجتماعي وخدمة الفئات الاقل حظا ودورها في معالجة اوضاع الفئات الفقيرة".

اسماء خطباء ومدرسي المساجد .. اليوم الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة الواقع في ١/٨/١٤١٩هـ الموافق ٢٠/١١/١٩٩٨م كالتالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين. المدرس رفيق الخطيب - الخطيب سميح عثامنة، الحسيني الكبير. د. فؤاد السرطاوي. الخطيب د. محمد الرعود، كلية الشريعة. حميد العبداللات، السعدي. علاء العايك، المستشفى الاسلامي. وليد رشاد، الشابسوغ. وائل اللداوي، احمد قارة. احمد عيسى جبر، التلهوني. ايهاب محمد، مصلى الامانة. روبين قليقل، عيسى مراد - عبدالكريم يونس، مصلى الصادق. عمر نايف.

مساجد الشميساني وجبل عمان/ لواء القصبة

الفيحاء. محمد هاشم الخالدي، الزميلي. يحيى عيد، بلال بن رباح. اسحق امارة، الامير الحسن. القاضي عصام ابوالعدس، المتصور. طارق عمرو، الصالحين. منصور الحياري، ضاحية الحسين. حاتم السحيمات، ابو الفيلات. عبدالاله تخاينة، سليمان الحاج سالم. فضل خليفة، خالد بن الوليد / عرجان. هاني سويدان، اسحق القواسمي. بسام القواسمي، احد. حسين صبحي ابونواية، طارق بن زياد. عوض كمال، ابو قورة. د. احمد القضاة، الروضة الاسلامي. محمد غالب الطيب، النور / الخرابشة. رشاد ابو الوفا، صهيب بن سنان. مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية. منصور ابو زينة، صلاح الدين. محمد شقرة، الصفدي. يحيى القاضي.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة/ لواء القصبة

كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي - طه الشمايلة، الحسين الغربي - طالب محمود، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني - عبدالله محمود، المحسنين - محمد سعيد مطر، ابو حنيفة - انور شفيق عليان، الشافعي - عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس - شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل - كمال جودة، ربعي بن عامر - عزالدين الدهون، اويس القرني - محمد حمد عبدالحميد، سلمان الفارسي - جلال موسى، عبدالله بن رواحة - غسان الزاغة، حطين - عطية حمدان، عاصم بن ثابت. سعيد الدباس، الحارث بن عمير الازدي - يحيى الطرمان، المجاهدين - محمد وساس، المرابطين - عماد مرار، سعيد بن المسيب - ابراهيم خشان، ابو ذر الغفاري - معاذ ابو الهيجاء، عمار بن ياسر - مروان الديري، العلا - جمال معايطة، سفيان الثوري - فخري شحادة، المغيرة بن شعبة - علي العمري، اسامة بن زيد - عمر ابراهيم عادي، سلمة بن الاكوع - وليد صبحي قدو، ابوبكر الصديق / الحدادة. عطية الاطرش، الغوانمة. محمود شحادة.

مساجد الجوفة والاشرفية والوحدات/ تابع لواء القصبة

ابو درويش. عمار التاجي، مصعب بن عمير. محمد منصور، السلام. جمال بناك، مستشفى البشير. صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو. محمد خالد رامز، انس بن مالك. عمر العمري، مدرسة صلاح الدين. عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد. محمد القاق، الجوفة القديم. عبد الله العمري، مدرسة الامير الحسن. احمد ممتاز، الانصار. سعيد حجاوي، سعيد بن زيد. يوسف منصور، عمير بن الجموح. عيسى حزين، التقوى. محمد موسى نصر، الوحدات الكبير. عبد الرحمن البيك، الراشدين - التاج - خليل العموري، مدارس الوحدات - يعقوب هندي، مسجد علي بن ابي طالب / الوحدات - يوسف معدي، مسجد القدس - ابراهيم القواسمي، اليرموك - خليل الزير، سوق الخضار - عبدالجواد الصباغ، ابو انشيش القديم - يحيى ابولبن، حفصة - احمد عدارية، الوحدات الجنوبي - خليل برهومة، العائدين - محمد جنيدي، الرحمة / الاشرفية - عدنان العزة، قرية الطيبات - محمد ابو حويد.

مساجد نزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ/ لواء القصبة

نزال الكبير - نعيم مجاهد، علي صقر - خالد العلاونة، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، بدر - طه خلف، جمعية لقتا - طارق عزت، الصالحين - عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن - غسان احمد، عبد الرزاق - احمد ابوغزالة، الهلال. محمد الوحش، تيسير البلبيسي. صبحي يوسف، ابو ايوب الانصاري. القاضي / مصطفى المفتي، التوبة. حسين الوحش، ابو الدرداء. امين عمر دغمش، ابو هريرة. د. محمد القرقي، السلطان. رائد علقم، زيد بن حارثة - رضا ضمرة، ابراهيم الخليل - ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون - فايز عودة، الشعراوي - نضال امارة، البخاري - عبدالفتاح عقل، المهاجرين الكبير - محمد مبيضين، الامام الرواس - سعدالدين زيدان، عثمان بن عفان - عمر سالم الحميد، طارق بن زياد - محمد العيشاوي، النظيف الاوسط / الشركس - د. يحيى كركش، مصعب بن عمير. خليل الهمشري، عبد الله الزبير. وائل البتيري، خالد بن الوليد. منيف عمران، المؤمنون. ماجد العوضي، محمد منور الحديد. جمال محمود، حي القيسية. ايمن منيزل، الحسني. جهاد برقاوي.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة/ تابع لواء القصبة

محمد فليح ابو جاموس - عماد ضرغام، السالك - علي شهوان، التكروري - عصام هادي، العباس - مالك شقرة، ابو جسار - محمد خميس رجب، القنداوي - عبدالرؤوف مبيضين، حماده - محمود تفال، عمر بن الخطاب - درويش عابد، التقوى - شاكر ابوسنينة، السلطان عبدالقادر - محمد عبدالحليم، عبد الله عزام - ابراهيم الجرمي، قباء - محمد آل عمران، عين كارم - محمود ابو غزالة، حي نايفة - ناصرالدين احمد، بيعة الرضوان - محمد صوان، مسجد ابو عبيده عامر بن الجراح - د. محمد الشريف، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب - عزت شرشوح، ابو القاسم - صلاح العبداللات، الفتح - حسام سنونو، مدارس الوكالة / الهاشمي الشمالي. حامد الضمور، حي الضباط / المحطة. د. محمود رجا، الصالحين الهاشمي الجنوبي. خالد عطوان.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق/ لواء الجامعة

السلام / ضاحية الرشيد. د. ثامر شهاب، الجامعة الاردنية. المدرس د. يوسف علي. الخطيب د. فريد سلمان، اللوزيين. محمد بني ملحم، الامام النووي. احمد سعيد حوا، اسكان اساتذة الجامعة. القاضي زهير القضاة، الكلية العلمية الاسلامية. أيمن الحمد، الامام الشافعي. مسعود جميل شاكر، عثمان بن عفان / صويلح. اسماعيل عزام، المهاجرين والانصار - قيس معايطة، عثمان بن عفان / ام العروق. عودة ابو ريشة، صويلح الكبير. محمد البكري، الشركس القديم. سامي ابوشمعة، المؤمنون / صويلح - تيسير بلعاوي، الأوابين / صويلح - معاذ سعيد حوا، عبدالرحمن بن عوف. د. محمد علي صالح، موسى بينو. عريف شريقي، الهداية. محمد حسين جبريل، عادل ابو خلف. احمد الحلايبة، عمار بن ياسر. زياد الرحاحلة، الاخلاص. ابراهيم ابوبكر، السلام / حراج الاردن. محمد يوسف، الحسين بن طلال / طبربور. نبيل المواقفه، عبدالله بن مسعود. ابراهيم خليل، الحسن والحسين. كفاح درويش، مراد. د. عبدالوهاب الشيشاني، خليل الرحمن. حسن محمود حسن، سعد بن ابي وقاص. محمود بغدادي، حذيفة بن اليمان. د. محمد المجالي، نهار ابو سويلم. امجد المستريحي، معاذ بن جبل. احمد الخشاب، عبدالرزاق الداوود. موسى ابو سويلم، محمود الكايد. عبدالنبي مصطفى، هشام / ابوتصير - مروان علان، مسجد نو النورين. عبدالرحمن حليحل، ابو تصير الكبير. د. ايمن نجيب، الفاروق. د. ثمر خشاشنة، عمار بن ياسر. اسامة الصمادي، الكوثر. فيصل السرحان، عبد الكريم العساف. فراس المجالي، مسجد يوسف الحجاج / مرج الفرس. علي حنيفة، زكي ابوعبيد / المدينة الرياضية - د. توفيق الشيخ، الهدى - محمد بني دومي، خليل الرحمن / ابوعليا - عمر الصادق، معاوية بن ابي سفيان / شفا بدران - محمد احمد ابريوش.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون والصويفية/ لواء الجامعة

ابو سليمان العساف - وليد الفاعوري، تلاع العلي القديم - ياسر ابورمان، مفلح العساف - عماد الدهنة، الطباع - محمد الزبيدي، حسام قولا غاضي - مصطفى العساف، مصعب بن عمير - وصفي مقدادي، الامين - قاسم قول بيك، خلدا الشرقي - حسام الحالول، وفيق التلاوي - علي السطري، عبدالله بن حذافة - موسى التكروري، ابو غويلة - خالد يوسف سليمان مالك، ام يحيى الزين. طالب عواد، عباد الرحمن. د. محمد عصام القضاة، عائشة ام المؤمنين. عبدالقادر الشيخ، ابو بكر / عبدون. حسن الاقطش، الحمصي. رضا فكري مجاهد، حراء / جبل عمان. احمد عنكير.

مساجد لواء ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام/ لواء ماركا

حمزة بن عبد المطلب. د. أحمد ملحم، آمنه بنت وهب. عاهد عساف، طلحة بن عبيدالله - عمر ابوناصر، ضاحية الامن العام - جمال الفرا، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، السلام - عزت جميل، سعد بن معاذ - محمد عبدالله، مخيم ابو جاموس - غسان احمد، ماركا القديم - عبدالحميد الزبن، مطار عمان المدني - تسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب - بسيم قشة، سليمان المسفر - ضرار عسال، فاطمة الزهراء - محمد حلمي ابوغزالة، اصحاب المصطفى - غالب الربابعة، الامام مسلم - فراس القضاة، المأمون - محمد روبين، التقوى - عبدالجليل الزق، الايراز - حسن المجالي، معاذ بن جبل - رائد عبدالمحسن، النور - د. خليل حميض، التوحيد - محمد العبوس الدعجة، اصحاب رسول الله (ص) - محمود ذيب، عبدالله خلف - محمد العبوس، الغفران - محمد مفلح، صالحية العابد - محمد شاكر، احمد علي العبد الله، سامي حميدان، عبد الله بن عمر / ماركا الجنوبية. يوسف ابو رشنة، الفرقان. عيسى زيدية، العز بن عبد السلام. حمزة الفقير، عمر بن عبد العزيز. خليل عمر.

مساجد النصر والمنارة وام نوارة والتاج / تابع لواء ماركا

النصر الكبير. القاضي احمد داوود، اسماعيل القبيوي. عمر الديراوي، التابعين. يوسف جمعة، العمد / جاوا - هاشم دولة، الرحمة. فوزي الحلالمة، حنيكين - معاذ فوطة، اليرموك. جمال ابويحيى، الهجرة. معاذ العوايشة، خليل الرحمن / الكسارات. احمد حسين المصري، محمود الطاهر. د. محمود العوايشة، بلال بن رباح. محمد الصوباني، الرحمة / ام نوارة. سامي نجيب، التقوى. حسين العوايشة، نجيب القصراوي. محمود الدهون، سعيد بن جبير. محمد بديع موسى، المنارة القديم. اسامة النيري، الابيض. محمد نهار فلاح، الاسراء. صقر وجيه، سلمان حرب. يحيى عمايرة، الحكمة / عدن. رجب الصالحي، اسامة بن زيد / النصر. فوزي ابراهيم، الشهيد / التاج. عباس العبدي، الامام علي / التاج. عماد ابوالروس، البقاعي. ضيف الله الشوبكي، ابو بكر الصديق. حسن ابوطالب، عمر بن الخطاب. احمد الحلو، جعفر بن ابي طالب. محمد ابوصعيليك، عقبة بن نافع / النصر. عبدالرزاق ابوفحمة.

مساجد منطقة القويسمة / لواء القويسمة

القويسمة الكبير. عبدالله سحايدة، قتيبة بن مسلم. احمد عبدالرحمن، ابو انشيش الجديد. عايش عوض الزبيدي، الحاج نهار القطارنة. محمود زهير، اسكان القويسمة. وليد الأخرس، عمر بن عبدالعزيز. خالد شعبان، حفيظة الحديد. محمد سالم، محمد بن مسلمة. محمد عزالدين، سليمان ابو انشيش. محمد العرموطي، بدر الحديد. امجد عطية، الوالدين. اديب مصطفى، الخليل. محمد ابو شقرة، ابو علندا الكبير. عثمان دروبي، علي الدوخي. محمد حوا، جعفر بن ابي طالب. عدنان الشوابكة، الكهف. محمد الحنيطي، افقيل القطارنة. يحيى الاسطل، فارس الشوبكي. عبد الفتاح محمد، ام الحيران القديم. د. محمود عبيدات، عائشة / ام الحيران. احمد خليل، حمدان القرا. عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن. صالح طه، عمر المختار. غالب السرطاوي، الجويدة القديم. يوسف ابو صبيح، شاهر الحديد. محمد العودات، الامام علي. محمد ابوخضير، الطيبة القديم. خليل الدرابيع، سعيد ارحيل. حسام ابو الحاج، سارة شفاقوج. محمد وهدان، الرحمن / اسكان العالية. محمد الخطيب، قباء / اليادودة. محمود الرفاعي، الشلبي / المقابلين - عطا البدوي، الرحمن / اسكان المصادر الطبيعية - احمد شعبان، عمر بن الخطاب - محمد احمد ابوخليل، محمد منصور الحديد. عبد السلام ابو رياش، النور / الصمادي، احمد السيد، خريبة السوق القديم. عبد الرؤوف كوع، حذيفة بن اليمان. محمد الرقب، السلام خريبة السوق. ايمن حمدان، اسعد بن زرارة. رياض الكيلاني، اليادودة الغربي. حسلم الاسمر، خباب بن الارت. وليد غنيم، الخنساء. سمير الحراسيس، جاوا. احمد الطلافيح، المقابلين الكبير. عبدالباسط بطاح، السيدة خديجة. انور الصانع، الغرباء. عرض هواري، ام قصير. محمد سعده، انس بن النضير. يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي. عادل ضمرة، سعد غرير. محمد رشيد، ضاحية خليل الرحمن. محمود حمدان، هيثم انلبي / ناعور - محمد داود الرفاعي، خالد بن الوليد / المقابلين - جلال الرويي.

مساجد لواء سحاب ولواء الموقر

سحاب الكبير - محمد علي حسين، الشورى - د. محمود صالح جابر، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - د. هاني الطهراوي، صلاح الدين - نصوح عارف، نوران - نوح وزوز، عويد المحارمة - محمود ابو عيدة، ابو عبيدة / الخشافية - عدنان العايدي، النور - ضيف الله المحسينات، النزهة الغربي - خليل عسكر، النزهة الشرقي. خليل ابو غليون، سلمان الفارسي - بركات سالم، الحسين بن طلال - جمال شاهين، بلال بن رباح - احمد زيدان، جعفر الطيار / المشاقية - احمد قايض عبدالهادي، الغزالي - د. نايل ابو زيد، قرية سالم. خالد مطاوع، الطهاروة. حسان الطهراوي، جابر بن عبد الله. محمود شحادة، الموقر الكبير. محمد الشوشان، الفيصلية الشمالي - بركات سليمان، الفيصلية الكبير. عبدالحميد الجهني، ذهيبة الدهام. عبدالله المحارمة، الحاتمية. صلاح الحنيفات، المطلة - يوسف عواد، رجم الشامي الغربي. علي العايد، ام بطمة. حسن جمال، مطار الملكة علياء الدولي - حسن ناصر الزوايدة، مغاير المهنا الشمالي. عمر النادي، مغاير مهنا الجنوبي - عايد عوض مدوس.

مساجد لواء الجيزة

مخيم الطالبية. محمد حسن، الجيزة القديم. هاني العبيد، اريتيه. سلطان الزعبي، منشية القضاة - احمد ابوسعيد، خان زبيب. فليح سند الزبن، النور. علي عكيله، أم رمانة - طايل الفايز، الكتيفة / الموقر. محمد فواز عطية، ام العمد. محمد سليم مالك، الحشاش / ام الرصاص. محمد الكعابنة، اللبن. عبد الفتاح عبد الواحد، جلول. عبدالرحمن الشبراوي، الزيتونة. محمود حمدان، الهاشمية. محمد فلاح الجبر، المشقر. عبد المحسن المطر، مسجد مدرسة حسبان. ابراهيم ابو صيام، منجا. جمال قتله، تماضر بنت عمرو. محمد زيادة، النبي شعيب. احمد يوسف، سعود الفايز / القسطل. علي المصري، الشهباء / الوشيري. خالد الوشيري، نتل / الجيزة. محمد ابو ركبه، الرميل / الجيزة. عبد الله السحيم، الطنيب. فيصل المصري، حواره. محمد الزبن، التقوى / السالك. خلف النصيرات، خلفه الفايز. مازن صالح.

مساجد لواء ناعور ولواء وادي السير
مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

مسجد ابو بكر الصديق / مرج الحمام / - سفيان الحاج، مسجد تويران / مرج الحمام / أشرف برقان، مسجد شعبان عثان. عيسى الدداوي، العال الشرقي. احمد عبد الكريم، اليادودة الشرقي. سالم مهيدي، خالد بن الوليد / ناعور. محمد الكريم، العودات. اليادودة. محمد عبد الرحمن القاضي، مسجد وادي السير الكبير. شويش المحاميد، مسجد وادي السير الاوسط. عبدالجواد الصباغ، مسجد الحجرات. محمد الحيشي، مسجد الشركس القديم / البيادر. نضال العبادي، مسجد اسامة بن زيد. ساري الضمروس، مسجد دار الايمان. حسني الشريف، مسجد الزهراء. زياد نوفل، مسجد البصة الجديد. مراد بلوع، مسجد البصة القديم. طراد فهمي شعيل، مسجد صلاح الدين / دابوق. احمد العطيات، مسجد معاذ بن جبل. عبد السلام قوصي، مسجد عراق الامير. حسن كريزة، مسجد عبد الرحمن / غياضة. اسماعيل محمد بكر، مسجد حي القيسية. محمد ابو صوفة، مسجد بلال بن رباح / وادي السير. امجد العبادي، ابو عبيدة / البير / وادي السير. عبدالسلام عطوة. ابو سجانة / وادي السير. عوني جدوع.

دليل الرأي

الكلمة الضائعة

اعداد: محمد جاسر ابو الفيلات - معان

احد شهداء معركة الكرامة يتكون اسمه من مقطعين واحد عشر حرفا

ي	ي	أ	م	ح	ب	و	ب	ا	ل	ا	م	ه	ا	س	م
ا	ه	ي	ا	ا	ب	و	ع	ب	د	ا	ل	ه	ز	م	ص
ن	ا	ا	و	ا	ل	ه	ي	ا	ا	ب	ي	ع	د	ر	ل
ت	ة	ز	ا	ل	ا	ا	ل	ش	ف	أ	م	ب	ا	ق	ي
ن	ا	ه	ش	ف	ا	ك	ا	ل	ا	ه	ن	د	د	أ	ن
ص	ه	ا	ي	ا	ا	ب	د	ع	ب	د	ا	ا	ا	ر	ا
ل	و	د	ش	ا	ل	ح	س	ي	ص	ا	ل	ك	ل	ف	ل
ا	ش	ا	و	ش	ا	ع	و	ن	ه	ل	م	ه	ش	د	د
ل	ع	ل	ن	د	ح	ي	ن	ك	ى	ل	و	ي	و	غ	ب
ش	ب	ش	ت	م	ن	ى	ي	ا	ه	ا	ش	م	ق	ب	ا
د	ك	د	ل	م	ا	ط	و	ل	ت	ا	ل	غ	ب	ك	ل
ف	ي	ق	ح	ص	ن	ز	د	ا	د	ب	ا	ي	ق	ت	ع
و	ا	ع	س	ي	ن	ا	ب	ع	ش	ل	ا	ب	ل	ف	ر
ا	ل	ن	د	م	ا	س	م	ش	ت	ا	ق	ل	ش	و	ه
د	م	ا	ع	ا	د	ن	ط	ل	ب	ا	ك	ا	ع	ر	ي
ن	م	ل	ه	و	ف	و	م	ش	ت	ا	ق	ا	م	ل	ن

يا محبوب الامة.. صلينا لرب العرش برعاك.. انت نسل الشرف والشموس.. هذا هو شعبك يا حسين.. ملهوف.. ومشتاق.. مشتاق شوفتك بعد فراق.. يا ابو عبدالله.. ازداد الشوق بقلب الشعب ازداد. ازداد الشوق والله يا ابو عبدالله.. لا طولت الغياب.. ما عاد نطلب ونتمنى يا هاشمي.. الا الشفا من المولى.. شفاك الله.. يا ابو عبدالله، عاش الحسين، حسين، حسن، امل، سمر.

اوقات الصلاة

الفجر .... ٤٫٤٣

الشروق .... ٦٫٠٤

الظهر .... ١١٫٢١

العصر .... ٢٫١٤

المغرب .... ٤٫٣٩

العشاء .... ٥٫٥٩

الكلمات المتقاطعة

اعداد: سائده اسماعيل - الهاشمي

افقيا: ١. ابو البشر + قائد عربي، ٢. علم مؤنث + جرس بالانجليزي + والتقي، ٣. علم مؤنث + جماعة، ٤. عكس خاسر + بمعنى ذهب معكوس، ٥. مال + حرف نصب + حرف + مدينة الضباب معكوس، ٦. موقد معكوس + حرف نصب + في اليد، ٧. عطف + في المكتبة، ٨. حاجز + احد الوالدين معكوس + حرف + متشابهات، ٩. من الفواكه مبعثرة + مدينة مقدسة.

عموديا: ١. بلد مضياف + امير محبوب، ٢. ماء الحياة + لاعب ارجنتيني مبعثرة، ٣. علم مؤنث + حرف + ظهر + حرف + عكس حلو، ٤. قوة العدد + عطف ام، ٥. عقل + في القميص معكوس، ٦. فك + حرف نصب معكوس، ٧. س + عروس الشمال + حرف + رن، ٨. يؤجل + رقبه بالانجليزية + حرف + صد، ٩. بلد عربي معكوس + للركوب.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. زبيبني عشقا، ٢. ي + ب ب + د + ارم + ل، ٣. د + سرحان + أش، ٤. ي + اس + ان + ر، ٥. و و و + لو + ق، ٦........، ٧. لم + انا + س س، ٨. المزار + تاس، ٩. ابي + يونس.

عموديا: ١. زي + د + ل + آآ، ٢. ي + يسب + و + مل + ب، ٣. اربد + ن + امي، ٤. يد + ح + سوسن + ن، ٥. ان + أ + آآ، ٦. يد + نال + ري، ٧. عمان + و + ون، ٨. ش ل ش ر ق + س + أن، ٩. ق + س س س.

حركة الطائرات

الملكية الاردنية القادمة

٧٫٢٠ صباحا القاهرة
٨٫٣٥ صباحا جده
٤٫٢٥ مساء لندن
٥٫٠٥ مساء باريس
٦٫٠٥ مساء كازبلانكا - تونس
٦٫٢٥ مساء انقرة - اسطنبول
٦٫٤٥ مساء تل ابيب
٧٫١٠ مساء فينا
٨٫١٥ مساء شيكاغو - امستردام
١١٫١٠ مساء بيروت
١١٫٢٥ مساء روما
٢٫٠٠ فجرا جاكرتا كوالالمبور
٥٫٠٠ فجرا عدن

الملكية الاردنية المغادرة

٨٫٢٥ صباحا امستردام نيويورك
٨٫٣٠ صباحا روما فينا
١٠٫٤٠ صباحا برلين لندن
١١٫٠٠ صباحا انقرة اسطنبول
١١٫٠٠ صباحا القاهرة
١٫٠٠ ظهرا العقبة - روما
٤٫٣٠ مساء تل ابيب
٧٫٣٠ مساء كولمبو
٧٫٢٥ مساء بيروت
٨٫١٠ مساء دبي كراتشي

٨٫١٥ مساء البحرين الدوحة
٨٫٣٥ مساء عدن
٨٫٣٥ مساء دلهي
٨٫٤٥ مساء دمشق
١٠٫٠٠ مساء طهران
١٠٫٣٠ مساء بانكوك

القادمة الشركات الاخرى

٨٫٢٠ صباحا الاسكندرية البريطانية
١٠٫٣٠ صباحا جدة السعودية
١٢٫٠٠ ظهرا صنعاء اليمنية
١٢٫٣٠ ظهرا الكويت الكويتية
١٫٢٠ ظهرا مسقط العين البحرين الخليج
٦٫٤٠ مساء بيروت الشرق الاوسط
٨٫٤٠ مساء القاهرة المصرية
١٠٫٥٠ مساء لندن دمشق البريطانية
١١٫٣٥ مساء امستردام الهولندية
١١٫٥٥ مساء لارنكا القبرصية
١٫٢٥ فجرا اثينا اليونانية

المغادرة الشركات الاخرى

٦٫٠٠ صباحا اسطنبول التركية
٧٫٢٥ صباحا باريس الفرنسية
٩٫٠٥ صباحا لندن البريطانية

١٢٫٠٠ ظهرا جدة السعودية
١٫٣٠ ظهرا صنعاء اليمنية
١٫٤٥ ظهرا الكويت الكويتية
٢٫١٠ ظهرا البحرين الخليج
٨٫٠٠ مساء بيروت اللبنانية
٩٫٤٠ مساء القاهرة المصرية
١٢٫٣٥ ليلا امستردام الهولندية
٢٫٤٥ فجرا اثينا اليونانية

الاجنحة الملكية القادمة

٩٫٣٠ صباحا العقبة (م.م. علياء)
١٠٫١٠ صباحا العقبة (ماركا)
٤٫٠٠ مساء العقبة (ماركا)
٦٫٤٥ مساء تل ابيب (م.م. علياء)
١٠٫٥٠ مساء العقبة (ماركا)

الاجنحة الملكية المغادرة

٧٫٠٠ صباحا العقبة (ماركا)
٨٫٤٠ صباحا العقبة (ماركا)
٤٫٣٠ مساء تل ابيب (ماركا)
٨٫٣٠ مساء العقبة (م.م. علياء)

التكسي المناوب

قراس عمان: الريماوي، رانيا، تكسينا، المهد، البرج، خلدون، البستان، عاصم، مدينة الحسين للشباب

قراس صويلح: النجاح، منادي، الدويكات، ابو حيدر، مؤاب، البيطار، عمان، الحريان، المحيسن، البشير

البدري، التاج، الطوباسي، يافا، الاخضر، صلاح الدين، دعسان، عبدالرحيم، السليحات

حظك اليوم

الحمل: افكارك في بعض الاحيان متطرفة فحاول التهدئة والحرص فيما تقوله حتى لا تخسر فرصتك في النجاح.

الثور: اسرتك اليوم في حاجة لك فلا تبخل في اعطاء الدعم المطلوب ورتب لنزهة قصيرة تعيد الانتعاش للعلاقة بينكم.

الجوزاء: يمكنك الاستعانة بصديق لك للتغلب على مصاعبك الآلية فلا تقلق فانت صاحب فضل على هذا الصديق ولن يبخل معك.

السرطان: مزاجك اليوم رائق تستطيع معه تقدير ما يمكن ان يواجهك حاول التقرب ممن تحب.

الاسد: صديق لك يواجه مشكلة تستطيع ان تساعده في التغلب عليها، انت على موعد في هذا الاسبوع مع حدث سعيد.

العذراء: لا تغضب من شخص عزيز يحاول ان ينصحك حتى لا تقع في الغلط. كن حكيما واستمع له بثقة.

الميزان: انت تشطح في افكارك بعيدا عن الواقع، فتراجع وحاول القيام بنزهة مع الاصدقاء حتى تتغير نظرتك للامور.

العقرب: اذا كنت تريد تحقيق ما تتمنى فما عليك الا التركيز في عملك ولا مانع من استشارة عزيز لديك يساعدك برأيه.

القوس: انت في حاجة للتعاون مع صديق لانجاز عمل يصعب عليك القيام به وحدك.

الجدي: رتب للخروج من حياتك الروتينية واخرج في نزهة مع الاصدقاء حتى تجدد حيويتك.

الدلو: بامكانك اليوم تحقيق ما تريد اذا كانت لديك الرغبة في ذلك واذا بذلت قليلا من الطاقة تكون امورك حسبما تريد.

الحوت: امامك اليوم خيار صعب عليك ان تحسن التصرف حتى تحقق حلمك. خذ هذه في اعتبارك مقدرتك المالية قبل الانفاق.

الطبيب المناوب

عمان:
د. يوسف الفقيه ت ٤٣٩٠١٠٤
د. غازي ابو شيخة ت ٧٥٢٤٠٥
د. مخلص هلسه ت ٥٥١٩٢٢٠
د. روحي سكر ت ٨٥٦٤٥٧
د. محمد خيري لبابه ت ٥١٦٧٩١٤
د. فضل الخطيب ت ٨٦٥٤٥٦
مأدبا د. صليبا جميني ت ٥٤٣٠٠٢
الزرقاء د. عيسى العمري ت ٩٠١٢٦٦
د. عميدان الزيود ت ٩١١٠١٠
د. اسماعيل التلاوي ت ٩٠٣٤٦٩
الرصيفة د. محمد الافغاني ت ٣٧٠٤٧٧٧
مخيم حطين د. علي جادالله ت ٨٩٦٧٢٠٠
اربد د. علي الشقيري ت ٧٢٠٠٠٦٩
د. عصام الصالح ت ٢٤٦٨٥٨
مخيم اربد د. محمد حسين الحلو ت ٢٧٩٧٧٢
الكورة د. لينا الشمشطاوي
السلط د. فايز الدباس ت ٥٥٨٦٠٠/٠٥
البقعة د. ابراهيم ابو تينة ت ٧٢٦٦٢١
ابو علندا د. سالم القنوس ت ٤١٩١٢٢٠
الاغوار الشمالية د. جميل الزير ت ٥٧٥٠٠٢
الكرك د. نضال مستات ت ٣٥١٩٥٢
المفرق د. موسى ابو كويك ت ٦٢٧٢١٢٥
لواء الطيبة د. ابراهيم ملحم

اطباء الاسنان

عمان:
د. رمزي نعمه ت ٥٦٩٢٢٢٨
د. حازم الحواش ت ٥٦٨٠٨٨٤
د. خالد مشعل ت ٤٧٧٧٥٨٠
اربد د. ايمن قبية ت ٢٤٨٦٠٥
الزرقاء د. هيثم الحاج حسن ت ٩٠٦١٦٠
الرصيفة د. خالد عبدالفتاح ت ٣٧٤٣٦٨٦
عجلون د. عزالدين غرايبة ت ٤٦٢٧٢٢
المفرق د. علي خزاعلة ت ٦٢٣٠٣٠٧
جرش د. طارق الشريف ت ٦٣٥١٨٣٩
السلط د. بشير ابو هزيم ت ٥٥٠١٧٧
دير علا د. جمال مصالحه
مادبا د. نبيل الفرح ت ٥٤٣١٢٢
الكرك د. خالد هلسه ت ٣٥١٧٨٥
الطفيلة د. نايف الرفاعي ت ٢٠١٥٥٢٥

الصيدليات المناوبة

(٢٤) ساعة

عمان: ص شوكت، جبل الحسين ت ٥٦٧٧٦٦
ص فراس، جبل الحسين ت ٥٦٦١٩١٢
ص ريتال، جبل الحسين ت ٥٦١٨١٨٧
ص السلام، وسط البلد ت ٦٣٦٧٣٠
ص الروابدة، المدينة الرياضية ت ٥١٥٨٠٣٣
ص عائشة ام المؤمنين، الرمثا
ص ميادة، تلاع العلي ت ٦٨٧٠٠٤
ص الصديق، الهاشمي الشمالي ت ٩٨٥٢٢٩
ص فداء، ماركا الشمالية ت ٨٨١١٩٨
ص طارق، ماركا الشمالية ت ٨٩٨٠٨٠
ص ركن الدواء، الرابية ت ٥٥٣٦٦٦٩
ص ابن النفيس، الوحدات ت ٧٤٥١٠٥
ص الاتحاد، الزرقاء ت ٩٨٦٣٢٥
ص الكريم، الزرقاء ت ٩٩٣٥٤٦
ص العقبة، العقبة ت ٣١٢٣٣٧
ص وهران، اربد ت ٢٧٢٣١٧

حتى (١٢) ليلا

عمان:
ص الفرة
ص الياسمين ت ٤٣٩١٦٢٥
ص راس العين ت ٧٨٦٣٢٦
ص جبل التاج ت ٧٧١٠٥٠
ص سامر ت ٦٥٧٤٠٤
ص عصفور ت ٨٨٩٢٣٩
ص علاري ت ٨٧٢٩١٣
ص نزيه ت ٨٩٢٢١٩
ص الكردي ت ٨٣٧٧٩٦
ص الكردي ت ٨٣٧٧٦٦
ص النهضة ت ٧٩٧٨٣٣٤
ص مجمع جبر ت ٨٢٨٥٤٠
ص عالي ت ٨١٨٨٤٢
ص وزان ت ٥٥٢٨٤٩١
ص الصدت ت ٥٦٠٣٤٤٠
ص سمير ت ٥٦٦١٨٩٨
ص سلمى ت ٦٤٨٣٣٣
ص الخولي ت ٥٥٣٢٤٦٧
ص الدوار الخامس ت ٥٢٢٤٦٧
ص زهران المركزية ت ٨٣١٦٢٠
ص ستوبر ت ٦٨٥٣٠٤
ص المثنى ت ٦٦٧٣٠٠
ص صابرين ت ٦٨٣٦٢١
ص بكر ت ٦٨٠٦٢٤
ص النجمة الدولية ت ٨٦٣٣٤٠
ص بيت الدواء ت ٨٢٨٢٣٠
ص مخازن المدينة ت ٨١٤٩٢٩

ص ياسمين ت ٨١٠٨٥٩
ص سعد ت ٨١٩٨٣٧
ص حكمت ت ٨٥٩٤٤٢
ص التوراة ت ٨٥٧١٧٧
ص تبروخ ت ٦١٤٧٢٤
ص الحياة ت ٦٢٤٦٢٦
ص سمية ت ٧٨٣٧٧١
ص البر ت ٧٥٣٩٦٧
ص الجعفري ت ٧٧٢٦٧٩
ص الاديب ت ٧٤٨١٩٤
ص دعا
ص الياقوت
ص الهاشمي ت ٨٩٧٩٩٩
ص دار الحكيم
ص بلادي ت ٨٨٩٠٥٤
ص ذهبي ت ٨٨٩٨٦٣
ص الخنساء ت ٨٨٩٧٧١
ص دروزة ت ٨٣٦٢٨٢
ص وسلم ت ٨١٦٦٩١١
ص الدوحة ت ٥٣٤٣٣٠٢
ص سخلة ت ٦٩٥٥٧٥
ص رزي ت ٦٩٣٦٢٤
ص الحلاة ت ٥٢٥٩٤٧٨
ص عمانالنين ت ٦٩٧٤١٧
ص المرج الدولية ت ٧١٤٣٨٣
ص سلة الدواء ت ٧٠٠٣٧٩
ص الريحان ت ٥١٥٣٢٣٠
المزار ص المزار الجنوبي
الزرقاء ص السطين ت ٩٨٣٥٦٢
الرصيفة ص ابو نبيه ت ٩٥٤٤٠٠

ص البتول
العقبة ص القدس ت ٣١٤٧٤٧
ص العقبة الحديثة ت ٣١٥٠٣٥
اربد
ص فؤاد ت ٢٧٥٣٩٠
ص الشرع ت ٢٧٥٨٢٥
ص زمزم ت ٢٧٩٢٢٥
ص الشقيري ت ٢٧٨٩٩٠
ص الرازي ت ٢٤٢٠٨١
ص الجامعة ت ٢٧٦٣٦٨
ص ابتهال ت ٢٥٠٤٢٨
ص سلامتك الحديثة ت ٧١٠٢٤٥٢
ص الفضيلة النموذجية ت ٢٥٠٨١٧
ص بلاط الشهداء ت ٢٧٠٠٧٩
ايدون ص ام القصري ت ٧١٠١٤٨٢
ص الشرع ت ٢٧٥٨٢٥
الرمثا ص الخزاعلة ت ٢٨٢١٩٩
المفرق ص راس الحامود
ص عبدالرحمن ت ٦٢٣٠٤٩١
ص دجلة ت ٤٣٣٠٣٦
سحاب ص دوار الشهيد ت ٧٢٢٦٥٦
الحصن ص عيش ت ٢١٠٨٩٩
جرش ص سيس الريم ت ٤٥٦٤٠٤
السلط ص السلط الجديدة
ص بسام الساكت ت ٥٥٥١٤١
ص شروق الكلوب ت ٥٥٧٢٧١

اليومية حتى ١٢ ليلا

عمان:
ص الجلاء ت ٦٣٤٢٢٨
ص دواني ت ٦٢١٣٨١
ص زهران المركزية ت ٨٢١٦٢٠
ص ابو بكر ت ٨٢٥٨٩١
ص المجمع ت ٦٧٢٣٦٧
ص سجى ت ٦٤٠٥٦٢
ص فارس ت ٦٦٣٩٢٨
ص الزهراء ت ٦٤٩٢٠٨
ص دلال ت ٥٠٥٢٣٦٥
ص سهيل القبرصي ت ٤٦٢٨٠٥٧
ص التعاون ت ٨٨٣٧٥٣
ص السلسبيل ت ٤٨٩٠٣٨٢
ص سيرين ت ٧٥٠٠٧٥
ص الفراز ت ٧٤٤٩٠٤
ص الطواري
ص رحال ت ٧٤٤٣٩٦
ص الشروق ت ٧٤٣٨٥٩
ص سامي ت ٧٦٤٩٧٠
ص مديل ت ٨٧٥٩٩٠
صويلح ص حنين
الجبيهة ص اللؤلؤة
شفابدران ص رافت
طبربور ص الاراضي المقدسة
تلاع العلي ص حمدي
المحطة ص العودة
ناعور ص الضفتين
مرج الحمام ص اسكان عاليه
وادي السير ص اكابر
الجندويل
خلدا ص الصابر
مادبا ص قيس + مادبا الجديدة + طارق
سحاب ص الفهد
القويسمة ص وسيم
ابو علندا ص نعمه
المقابلين ص المقابلين
خريبة السوق ص عماد
اليادودة ص اليادودة
الجيزة ص زيزياء
المفرق ص الشواقفه
الكورة ص محمد مقدادي
ديرعلا ص عيسى

برامج التلفزيون

القناة الاولى

٨٫٠٠ القران الكريم + من فيض النبوة
٨٫١٠ فترة الاطفال: يوليانا - الشجعان الثلاثة
٩٫٠٠ يسعد صباحك / مباشر
١١٫٠٥ الدرس الديني + شعائر صلاة الجمعة / مباشر
١٢٫١٥ الفارس الملثم
١٢٫٤٥ حديث الشعراوي
١٫٣٠ المجلة الرياضية / مباشر
٢٫٠٠ نشرة الاخبار
٣٫١٥ فيلم عربي / غزل البنات بطولة: ليلى مراد
٥٫٠٠ احاديث البلد
٦٫٠٠ نشرة اخبار السادسة
٦٫٢٠ الريف والبادية
٧٫٠٥ احلام ابو الهنا
٨٫٠٠ ستون دقيقة / مباشر + حالة الطقس
٩٫٠٥ نحو القمة
١٠٫٠٥ طال السهر
١١٫٠٠ نشرة الاخبار
١١٫١٥ من مهرجانات الاوربت.

تجوى كرم - خفقات قلب

القناة الثانية

٢٫٠٠ القرآن الكريم
٢٫١٠ White Fang
٢٫٣٠ Treasure Hunt
٤٫٠٠ فلم اجنبي
٦٫١٥ The Simpsons
٧٫٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧٫١٥ هنا الارض
٧٫٣٠ موجز لاهم الانباء
٧٫٣٥ امير بيل اير
٨٫٠٠ عالم السينما
٨٫٣٠ بابليون ٥ - اشاعات وصفقات واكاذيب
٩٫١٠ An Cient Voices
١٠٫٠٠ الاخبار العاشرة
١٠٫٢٠ The X Files - خيال علمي
١١٫٠٠ Halifax
١٢٫٠٠ السلام الملكي
- نهاية الارسال.

هواتف ضرورية

اعطال الهاتف ت ١٣٩
مديرية الامن العام ت ١٩٦
شرطة العاصمة ت ١٩٢
شرطة النجدة ت ١٩١
دائرة السير ت ١٩٠
الدوريات الخارجية ت ٥٣٤٣٤٠٢
شكاوى المجاري ت ٩٣ / ٤٨٩١٨٩٢
طوارىء الامانة ت ٧١ / ٥٣٥٩٩٧٠
المدينة الطبية ت ٥٨٥٦٨٥٦ / ٥٣٣٦٨١٣
طوارىء الكهرباء ت ٨٢ / ٤٧٥٠٩٨١
شكاوى البريد ت ٥٨٦٣٥٨٨
شكاوى النقل العام ت ٥٠٦٣٥٥٤
جمعية حماية المستهلك ت ٥١٥٣٢١١
ضريبة الدخل ت ٥٥٣٥٦١٢
الاحوال المدنية ت ٤٦٣٦٣٧٠
استعلامات المطار ... ت ٤٤٥٢٠٠٠
حركة الطائرات / الملكية ت ٤٤٥٣٢٠٠
مسلسم المطار ٤٤٥٢١١١
حركة الطائرات الاجنبية ٤٤٥٢٧٠٠
شكاوى المياه ت ٤٨٩٧٤٦٨ / ٤٧٧٧١٣١
طوارىء الدفاع المدني في المملكة ت ١٩٩
ش ت. العاصمة ٥٦٦١١٧٦
ش ت. الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
ش ت. اربد ٢٧٧٧١٥
ش ت. المفرق ٦٢٣٢٣٦٨
ش ت. جرش ٦٣٥١٦٦١
ش ت. عجلون ٦٤٢٠١٨٠
ش ت. السلط ٥٤٤٨٣١
ش ت. الكرك ٣٥١٠٤٠
ش ت. الطفيلة ٣٤١١٩١
ش ت. مادبا ٥٤٤٣٦٢
ش ت. العقبة ٢٠١٣٨٠٤
ش ت. معان ٢١٣٢١٩٥

حركة البواخر

نشرة وكلاء الملاحة

المغادرة

علم طابا، ميخائيل فراسكوف، تروبي فنتشر، مأرب، نيلوس اكسبرس، ايجين، جيسي ميرسك، بان فورتشن، جون جن.

المنتظرة

ايريس، سنتشري ليدر، دارجون

الراسية

اركاديا بروجرس، سارا، بترا، سمباوا، ايجل اوريون.

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق

الصنف	السعر بالجملة المصدر - فلس	السعر بالجملة المصدر - دينار	السعر بالمفرق المستهلك - فلس	السعر بالمفرق المستهلك - دينار
لحم ضأن ختم بنفسجي	٨٠٠	٢	٠٠٠	٣
لحم ضأن ختم احمر	٣٠٠	٢	٤٠٠	٢

نشرة ارشادية لاسعار الخضار غير رسمية

المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك	المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك
بندورة	١٢٠	١٧٠	سبانخ	٢٠٠	٢٣٠
خيار	٢٢٠	٢٧٠	كلمنتينا	٢٢٠	٢٧٠
كوسا	١٥٠	٢٠٠	ليمون	٤٥٠	٥٠٠
بطاطا	٢٢٠	٢٧٠	موز محلي	٥٠٠	٥٥٠
بصل ناشف	٣٠٠	٣٣٠	موز مستورد	٩٠٠	١٠٠٠
باذنجان	٨٠	١٣٠	برتقال ابو صرة	٥٠٠	٥٥٠
زهرة بيضاء	١٠٠	١٥٠	جوافة	٥٠٠	٥٥٠
فلفل حار	١٥٠	٢٠٠	تفاح	٦٥٠	٧٠٠
فلفل حلو	١٨٠	٢٣٠	بوملي	٢٥٠	٣٠٠
جزر	٢٠٠	٢٢٠	جريب فروت	١٥٠	٢٠٠
ملفوف	٧٠	١٠٠	ثوم ناشف	٨٠٠	٨٥٠
فاصوليا	٥٠٠	٥٥٠			

يعرض اليوم على مسرح ..

مسرح نبيل المشيني ت ٥٦٧٥٥٧١
قريبا.. ابو عواد في القمّ.. قم كوميديا

مسرح عمون ت ٤٦١٨٢٧٤
ترقبوا المسرحية الكوميدية الهادفة !!!

مسرح الكونكورد ٢ ت ٥٦٧٧٤٢٠
اليوم وكل يوم المسرحية السياسية الساخرة الى من لا يهمه الامر بطولة: موسى حجازين «سمعه» تأليف واخراج: محمد الشواقفة ترفع الستارة الساعة ٨.٣٠ مساء

مسرح هشام يانس ت ٤٦٢٥١٥٥
ترقبوا المسرحية الجديدة: بطولة: هشام يانس وأمل الدباس

يعرض اليوم على شاشة دار سينما ..

بلازا ت ٥٦٩٩٢٣٨
اجمل افلام الكوميديا للفنان محمد هنيدي في صعيدي في الجامعة الامريكية
١٢٫٣٠ - ٣٫٣٠ - ٦٫٣٠ - ٨٫٣٠ - ١٠٫٣٠ مساء

فيلادلفيا (١) ت ٤٦٣٤٩٤٩
لورانس فش بيرن / سام نيل في ساعة الدمار EVENT HORIZON
الحفلات: ١٢٫٣٠ - ٣٫٣٠ - ٦٫١٥ - ٨٫٣٠ - ١٠٫٣٠ مساء.

فيلادلفيا (٢) ت ٤٦٣٤١٤٩
جوليا روبرتس / ريتشارد جير في امرأة جميلة PRETTY WOMAN
١٢٫٣٠ - ٣٫٣٠ - ٦٫١٥ - ٨٫٣٠ - ١٠٫٣٠ مساء.

الكونكورد (١) ت ٥٦٧٧٤٢٠
كونكورد ١«» مورجان فريمان / فانسيا ردغريف في الصدام الاخير DEEP IMPACT
١٢٫٣٠ - ٣٫٣٠ - ٦ - ٨٫١٠ - ١٠٫٣٠ مساء
كونكورد ٢«» 9.5 Weeks
٣٫٣٠ - ٥٫٣٠

جاليريا (١)
www.cns.com.jo/Galleria
النجم العالمي ... انطونيو بندارس في The Mask of Zorro
٣٫٣٠ - ٦٫١٥ - ٨٫٣٠ - ١٠٫٣٠ مساء

جاليريا (٢)
www.cns.com.jo/Galleria
اجمل افلام الكوميديا الفنان محمد هنيدي في صعيدي في الجامعة الامريكية
٣٫٣٠ - ٦٫٣٠ - ٨٫٣٠ - ١٠٫٣٠ مساء

الحسين ت ٤٦٢٢١١٧
١- بروس ويلز ... في الرجل الصامد
٢- فيلم الجوائز تايتنك
١٠ - ٢٫٣٠ - ٧ مساء

رغدان ت ٤٦٢٢١٩٨
١. سوئيل شيتي - السلاح يعرض لاول مرة
٢. شارون ستون - ايزابيل ادجاني / شيطانيتان
٣. ديل جيبسون داني جلوفر السلاح الحديدي (٣)
٤. وفاء عامر - فاروق الفيشاوي - حنحب وتقب

عمون ت ٤٦١٨٢٧٤
القصة الكاملة لحياة الزعيم الكبير جمال عبدالناصر
١٢٫٣٠ - ٣٫٣٠ - ٦٫١٥ - ٨٫٣٠ - ١٠٫٣٠ مساء

الخيام
خيام (١)
١- حلق حوش
٢- الجانب الازرق
الحفلات: ١٢ - ٣ - ٦ مساء
خيام (٢)
١- اللومنجسي
٢- معلمة السباحة
الحفلات: ١٢ - ٤ - ٧ مساء

فلسطين ت ٤٦٢٢١١٩
١. الصقر المنتقم - سوني دول
٢. ابو الذهب / احمد زكي / معالي زايد
٣. الخائنة
٤. السرعة جزء (٢)
٥. جاكي شان والعقاريت.

الأسرة الأردنية تواصل الاحتفال بعيد ميلاد الحسين

كلمات تشيد بإنجازات الوطن في عهد جلالته

عمان والمحافظات – الرأي وبترا / واصلت الأسرة الأردنية في مختلف مناطق المملكة امس الاحتفال بعيد جلالة الملك الحسين والقيت كلمات بالمناسبة السعيدة استعرض فيها المتحدثون انجازات المملكة على مختلف الصعد بعهد جلالته. كما اقيمت حفلات الدبكة والأهازيج الشعبية وافتتحت معارض الكتب.

مدارس الرمثا

واحتفلت مدارس مصعب بن عمير الثانوية، ومحي الدين بن عربي، والمقداد، وحسان بن ثابت، وحي الجلمة والاميرة هيا بنت الحسين، وام كلثوم، والحي الشمالي، والامة النموذجية، بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم وذكرى الاسراء والمعراج، بمشاركة الفعاليات الشعبية والرسمية ورؤساء المجالس المحلية والآباء والأمهات.

وتخللت الاحتفالات التي رعاها متصرف لواء الرمثا، ومدير التربية والتعليم والتي استمرت يوما كاملا عروضا رياضية وفنية واقامة المعارض التربوية الشاملة التي حكت قصة تطور الاردن في عهد جلالة الملك الحسين.

معرض الصور البحرية

ورعى اكثم المجالي نائب محافظ العقبة حفل افتتاح معرض الصور البحرية والذي تقيمه الجمعية الملكية للغوص البيئي بعنوان (العقبة: جنة تحت الماء) للفنان محمد المومني احتفالا بالمناسبة العزيزة.

مدارس عجلون / عين جنا

واحتفلت مدارس عجلون وعين جنا وراجب بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين بمشاركة الفعاليات الشعبية ورؤساء المجالس المحلية.

وتخللت الاحتفالات كلمات معبرة بهذه المناسبة وعروضا رياضية وفنية واقامة المعارض الشاملة التي تحكي قصة تطور الاردن في عهد صاحب الجلالة ومسابقات ثقافية وتنظيم الايام التطوعية لخدمة البيئة المحلية.

مدرسة الروم الارثوذكس

واقامت مدرسة روضة الروم الارثوذكس في مدينة السلط احتفالا اشتمل على اناشيد ودبكات واغان ومسرحيات عبرت عن حب الشعب للقائد الباني.

روضة الشروق

كما اقامت روضة الشروق الحديثة / برقا احتفالا بعيد ميلاد جلالة الملك وعيد الاسراء والمعراج احتفالا بهذه المناسبة واشتمل على فقرات فنية وقصائد شعرية.

محافظة عجلون

وحققت محافظة عجلون خلال مسيرة الخير والعطاء التي قادها جلالة الملك الحسين المفدى انجازات متميزة في مجالات التربية والتعليم والصحة والزراعة والتنمية الاجتماعية والثقافة والشباب والاتصالات، وما زالت تحقق الانجازات الكبيرة وبخطى واسعة على طريق التطور والنمو من اجل خدمة المواطن وتحقيق الحياة المثلى له.

يوم طبي في الطفيلة

ونظمت الجمعية الاردنية لتنظيم وحماية الاسرة في محافظة الطفيلة امس يوما طبيا مجانيا لسيدات المجتمع المحلي.

واشتمل اليوم الطبي المجاني على تقديم الاستشارات الطبية ووسائل تنظيم الحمل ونشرات التوعية والتثقيف واجراء الفحوصات المخبرية والفحص المبكر عن السرطان.

مركز تنمية بني حميدة مادبا

ونظم مركز تنمية المجتمع المحلي في جبل بني حميدة يوما طبيا مجانيا بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

واشتمل اليوم الطبي الذي شارك فيه اطباء من القطاعين العام والخاص على فحص لاطفال الروضة والنادي وتقديم العلاجات اللازمة لهم وتحويل من هم بحاجة الى اطباء الاختصاص والمستشفيات للمتابعة.

مدرسة البويضة / المفرق

واقامت مدرسة البويضة الغربية الاساسية المختلطة احتفالا كبيرا بهذه المناسبة اشتمل على تزيين المدرسة بصور قائد الوطن والاعلام الاردنية ومعرضا للصور الهاشمية والوسائل الفنية المعبرة عن حب القائد وجناحا خاصا بالتراث الاردني وكلمات لمديرة المدرسة زينب اخو ارشيدة وبطاقة حب للقائد اعداد المعلمة فوزية بني ملحم واغان ودبكات واهازيج فلكلورية وقصائد شعرية ومسيرة حب هاشمية بعنوان عرس اردني وفقرة الهجينة لسيدات المجتمع المحلي.

مدرسة نفيسة

واقامت مدرسة نفيسة بنت الحسن المختلطة في اربد احتفالا بعيد ميلاد الملك الحسين اشتمل على لوحات فنية معبرة وحمل (٦٣) طالبا وطالبة شموعا وصورا حملت كل شمعة صفة من صفات القائد العظيم ثم اصطف الجميع ليهتفوا بصوت واحد بيتين من الشعر تعبيرا عن محبتهم لقائدهم.

مدرسة الميدان / الزرقاء

واقامت مدرسة الميدان الاساسية المختلطة في محافظة الزرقاء احتفالا بالمناسبة، والقى مدير المدرسة عبدالمجيد محمود الخطيب كلمة استعرض خلالها دور جلالة الحسين في تقدم وازدهار الاردن حتى اصبح الوطن النموذج كما اشتمل الاحتفال على اغان واناشيد وطنية تعبر عن فرحة الطلبة بعيد ميلاد القائد وقد أشرف على الاحتفال المعلمون عبدالجبار ذيب سعد وايمن براوشة واحمد وليد ضمرة وعبدالكريم يوسف صخرية.

مدرسة حسن البرقاوي

واحتفاء بميلاد الحسين اقامت مدرسة حسن البرقاوي يوما طبيا مجانيا في عمان، حيث قدم اطباء الاختصاص العلاج اللازم للمواطنين.

مدرسة علان

واقامت مدرسة علان الثانوية للبنين احتفالا بهذه المناسبة الغالية.

والقى مدير المدرسة كلمة استعرض خلالها الانجازات التي تحققت للأردن في عهد جلالة الملك الحسين الذي نذر حياته لخدمة قضايا امته ووطنه وجعل من الاردن واحة امن واستقرار وانموذجا يحتذى.

كما تخلل الاحتفال الذي حضره اولياء امور الطلاب وابناء المجتمع المحلي فقرات فنية وغنائية وقصائد شعرية.

مدارس ناعور

واحتفلت مدارس لواء ناعور في محافظة العاصمة امس بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

واشتمل الاحتفال الذي بدىء بالسلام الملكي وآي من الذكر الحكيم على كلمات تحدثت عن النهضة التربوية والاقتصادية والثقافية والصحية والعسكرية التي تحققت بفضل حكمة جلالته.

واشادت بدور جلالة الحسين في الدفاع عن القضايا العربية والاسلامية.

أمانة عمان

ورعى المهندس نضال الحديد امين عمان الكبرى الاحتفال الكبير الذي اقامته مناطق الجبيهة، صويلح، تلاع العلي، شفا بدران وابو نصير، في منطقة شفا بدران. وفي بداية الاحتفال الذي بدىء بالسلام الملكي وآي من الذكر الحكيم القى السيد عبدالحميد العدوان رئيس اللجنة المحلية لمنطقة شفا بدران كلمة عبر فيها عن محبة المواطنين الصادقة لقائد الوطن واستعرض عددا من الانجازات التي تحققت في عهد جلالة الملك الحسين.

وقامت طائرة تابعة لسلاح الجو الملكي الاردني بالتحليق في سماء الاحتفال وهي تحمل صورة كبيرة لجلالة الملك الحسين والعلم الاردني وعلم الامانة، كما قامت مجموعة من افراد القوات المسلحة بالقفز المظلي الحر. وحضر الاحتفال عدد كبير من المسؤولين واعضاء مجلس امانة عمان وكبار المسؤولين فيها ووجهاء المنطقة وجمع كبير من المواطنين والمدعوين.

مدارس عمان الأولى

واقامت المديرية تجمعين للمرشدات بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين احدهما في مدرسة الاشرفية الثانوية للبنات والثاني في متنزه عمان الوطني. وقد شارك في كل منهما مئتا مرشدة وعشرون قائدة واشتمل برنامجهما على محاضرات تحكي انجازات الاردن في عهد جلالة الملك الحسين المعظم واغان واناشيد وطنية ومسابقات ثقافية مختلفة تدور موضوعاتها حول المناسبة العزيزة.

مدارس الزبيدية

– واحتفلت مدارس الزبيدية الثانوية بالمناسبة واشتمل الاحتفال على فقرات فنية ودبكات واغان وطنية تخللتها هتافات بحياة جلالة الملك الحسين المعظم.

بلدة خرجا

احتفلت بلدة خرجا بلواء بني كنانة بعيد ميلاد جلالة الملك، حيث اقامت احتفالا كبيرا بهذه المناسبة شارك فيه العديد من الفعاليات الرسمية والشعبية وحضره متصرف اللواء حسين الضمور.

واشتمل الاحتفال على القاء كلمات عبر اصحابها عن سعادتهم بهذه المناسبة.

تربية جرش

واصلت الاسرة التربوية في محافظة جرش احتفالاتها بميلاد سيد البلاد جلالة الملك الحسين المعظم حيث شارك السيد السعودي عددا من مدارس المحافظة احتفالاتها بهذه المناسبة الغالية فقد احتفلت كل من مدارس الجبارات الثانوية للبنين وسوف الثانوية للبنتين والبرج الاساسية للذكور ووادي الدير الغربي الأساسية المختلطة وبير الليات الأساسية للبنات وصفية بنت عبدالمطلب الأساسية للاناث حيث اشتملت الاحتفالات على كلمات معبرة وقصائد شعرية.

كما واقامت كل من مدارس الرحمانية الاساسية للذكور والدهامشة الاساسية المختلطة والرحمانية الاساسية للاناث احتفالاتها بهذه المناسبة الغالية بحضور السيدين حسني القضاة مدير قضاء المصطبة وطايع الغوالمة رئيس بلدية مرصع حيث اشتملت احتفالاتها على العديد من الكلمات والقصائد المعبرة والقصائد الشعرية والفقرات الفنية والدبكات الشعبية ومعارض للرسومات والصور.

مخيم كشفي العقبة

ورعى مدير شرطة محافظة العقبة العميد عبدالرحمن الخرابشة افتتاح المخيم الكشفي الذي اقامته مدرسة ذات الصواري بحضور مدير التربية والتعليم بالوكالة السيد عواد النجادات.

واشتمل الحفل على عروض ودبكات شعبية لفرقة المرشدات وبعض القصائد والاهازيج لطالبات المدرسة والتي تعبر عن الفرحة بعيد ميلاد قائد الوطن.

مركز شابات المزار الجنوبي

واحتفل مركز شابات المزار الجنوبي بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين واشتمل الاحتفال على كلمات وفقرات فنية ومسابقات عبرت عن معاني الاحتفال بهذه المناسبة السعيدة.

من جهة ثانية عقد رؤساء المجالس المحلية والمؤسسات التطوعية في لواء الأغوار الجنوبية اجتماعا لهم برئاسة متصرف اللواء عقلة الحمايدة بحثت فيه الترتيبات اللازمة للاحتفال بعيد ميلاد جلالة الملك المعظم اليوم السبت.

مركز ريادي الكرك

واحتفال مركز ريادي الكرك للمتفوقين بالمناسبة الوطنية وتضمن الحفل كلمات وقصائد وخواطر عبر خلالها الطلبة عن عواطفهم الجياشة بمناسبة عيد ميلاد الحسين كما اشتمل الاحتفال على اناشيد واهازيج وطنية معبرة.

محافظة إربد

ورعى وزير الداخلية نايف القاضي احتفالات محافظة اربد بمناسبة عيد ميلاد الملك الحسين والتي اقيمت في قاعة الجمنازيوم بمدينة الحسن للشباب.

والقى الوزير كلمة قال فيها ان اسلوب جلالة الملك الحسين الديمقراطي في ادارة مؤسسات الحكم ليس وليد تطور طبيعي بقدر ما كان تعبيرا عن ايمانه ومنذ عهده الميمون بحق الشعب في التعبير عن ذاته من خلال مشاركة ممثليه المنتخبين انتخابا حرا يرسم معالم حضارية ومستقبلية.

واضاف القاضي ان احتفال المحافظة اعظم تعبير واصدق تجسير للمشاركة الوطنية النبيلة بالعلاقة التي تربط بين الشعب وقائده مسيرته وانتسب بخصوصية لم ولن توجد في الاطلاق بين شعب وحاكم فهو الشعب الوحيد الذي تمكن كل فرد فيه من ملاقاة مليكه والتعرف عليه والتحدث اليه.

واشار الى ان المؤسسات السياسية المنتخبة رافقت التطور الدستوري للمملكة وظهرت من العقد الأول لتأسيس امارة شرق الاردن كتعبير صادق عن تجليات الفكر الهاشمي المستنير وهدف من اهداف الثورة العربية الكبرى.

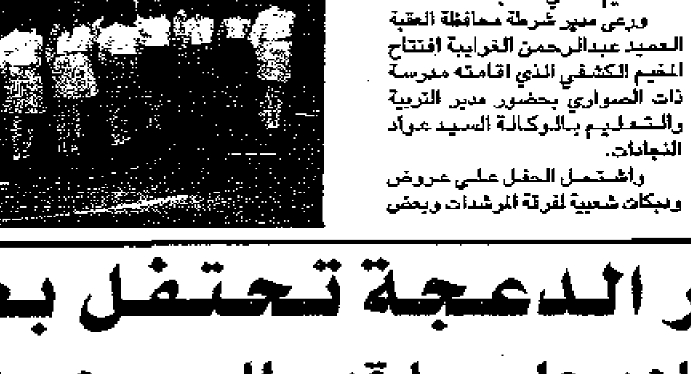
– والقى المحافظ كلمة قال فيها: تخفق قلوب الاردنيين فرحا وهم يتابعون بشائر شفاء قائدهم وتنقشع الغمة ويزول القلق والترقب الذي استوطن كل بيت اردني خلال الاسابيع العصيبة المنصرمة فكان هذا العيد الذي يعقب الشدة التي وحدت المشاعر العامة.

واضاف انه وكما كان الاردنيون مع الحسين في كل همومه وتطلعاته الانسانية والقومية النبيلة فإنه اليوم ومن خلال التعبير التلقائي الذي شهدته مدن وقرى وبوادي اردننا يواصلون التأكيد على ارتباطهم بقيادتهم وحبهم العظيم لسيد البلاد.

– والقى المهندس محمد العلاونة كلمة الفعاليات الشعبية قال فيها في: في هذا اليوم الأغر يوم ميلاد القائد شيخ بني هاشم وعمدة آل البيت الاطهار الشريف الهاشمي الحسين المفدى تقف محافظة اربد من اردن الحسين مزهوة شامخة كجبالها الخضراء وسهولها الغناء ووهادها الدافئة.

وكانت مسيرة حاشدة قد انطلقت من امام بلدية اربد بمشاركة الالاف من المواطنين ومختلف الفعاليات تتقدمها كوكبة فرسان الامن العام وموسيقى القوات المسلحة الاردنية ورؤساء البلديات والاندية الرياضية وممثلين عن مختلف القطاعات وفرق الكشافة حيث اخترقت المسيرة وسط المدينة وصولا الى مدينة الحسن للشباب وتم خلال المسيرة رفع صور جلالة الملك الحسين والاعلام الاردنية واليافطات التي تبارك لقائد الوطن وتشيد بانجازاته كما اشتركت في المسيرة سيارات الكرنفال ومجموعة كبيرة من الفرق الفنية بالمحافظة التي قدمت خلال المسيرة العديد من الفقرات ابتهاجا بعيد ميلاد القائد وقرب عودته.

وحضر الاحتفال عدد من السادة النواب والمسؤولين.



محافظة الزرقاء

كما افتتح محافظ الزرقاء عبدالستار الخرابشة يوم الأول من امس اليوم الطبي المجاني الذي اقامته مديرية اوقاف الزرقاء احتفالا بعيد ميلاد القائد وذكرى الإسراء والمعراج.

وقال مدير اوقاف الزرقاء عمر الجمل بأن إقامة هذا اليوم هو دليل على حرص المديرية على التعاون مع المجتمع المحلي المساهمة في خدمته وانطلاقا من المبادىء والتعاليم الاسلامية التي تحض على التكافل.

وشكر الذين ساهموا في هذا اليوم وخاصة الاطباء المتطوعين والاطباء الاختصاصيين وعددهم ٦٢ طبيبا وشركات الادوية المحلية.

مدرسة عاتكة

ونظمت مدرسة عاتكة بنت زايد الأساسية الاولى احتفالا بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين وذكرى الاسراء والمعراج.

والقت السيدة هبة الزبيدي مديرة المدرسة كلمة عبرت خلالها عن مشاعر الحب والوفاء لقائد المسيرة الملك الحسين، واشتمل الاحتفال الذي حضره جمع غفير من اهالي الطالبات على قصائد وأناشيد دينية اضافة الى فقرات فنية واهازيج شعبية نالت اعجاب الحضور.

مدرسة القطرانة

واقامت مدرسة القطرانة الاساسية المختلطة احتفالا كبيرا بهذه المناسبة اشاد المتحدثون فيه بالنهضة الشاملة والحضارية التي حققها جلالته في كافة الميادين.

واشتملت الاحتفالات على قصائد واهازيج وطنية واغان قدمتها الطالبات تعبيرا عن الحب والولاء للحسين المعلم الاول وقائد الوطن مؤكدين التفافهم حول الراية الهاشمية والقيادة الحكيمة.

روضة براعم صويلح

ورعى السيد سميح بينو وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء امس احتفال مدرسة روضة براعم صويلح بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

والقت المعلمة فاطمة محمود بينو مديرة المدرسة كلمة اكدت فيها على اهمية هذه المناسبة السعيدة واستعرضت الانجازات التي حققها الاردن في عهد جلالة الحسين الباني في مختلف مناحي الحياة.

وتفقد السيد بينو المعرض الذي يحتوي على رسومات وكتابات اطفال المدرسة تحت عنوان الحسين في عيون اطفالنا كما تفقد معرضا للكتب والمطرزات والمفارش والملابس من انتاج معلمات الروضة بالاضافة الى معروضات من البسط والادوات.

واشتمل الاحتفال على اغان واناشيد واهازيج وطنية وفلكلورية من وحي المناسبة.

وقد دون السيد بينو كلمة في سجل الزائرين في المدرسة اعرب فيها عن سروره لرعاية هذا الاحتفال وعن تمنياته للمدرسة وللعاملين فيها ولطلبتها كل تقدم وازدهار تحت الراية الهاشمية.

وقدمت مديرة المدرسة هدية رمزية للسيد بينو هي عبارة عن خنجر فولازي.

وحضر الاحتفال اعضاء الهيئة الادارية للجمعية الخيرية الشيشانية واعضاء الهيئة التدريسية للمدرسة وعدد كبير من اهالي الطلبة.

مدرسة قاع الثانوية

واحتفلت مدرسة قاع الثانوية للبنين في محافظة المفرق بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين. والقى مدير المدرسة كلمة استذكر من خلالها الانجازات التي تحققت على الصعد الوطنية كافة بفضل جهود القيادة الهاشمية الحكيمة.

وتضمن الاحتفال الذي حضره عدد من المسؤولين في مديرية التربية والتعليم لقصبة المفرق وحشد من اولياء الامور فقرات فنية متنوعة شملت اغنيات وطنية واهازيج فلكلورية ودبكات شعبية قدمها طلبة المدرسة.

وبمناسبة ذكرى الاسرى والمعراج الشريفين وعيد ميلاد جلالة الملك الحسين نظمت مديرية اوقاف الزرقاء اسبوعا طبيا مجانيا لمواطني المحافظة بالتعاون مع نقابة الاطباء ومستشفى الامير فيصل وعدد من المختبرات والصيدليات وشركات الدواء في مدينة الزرقاء وبمشاركة ٦٢ طبيبا من الاختصاصات كافة من القطاع العام والخاص.

واكد السيد عبدالستار الخرابشة محافظ الزرقاء الذي رعى الاحتفال في مديرية الاوقاف بالزرقاء بحضور مدير الاوقاف السيد عمر الجمل ومديري الدوائر في المحافظة والمشرفين على المراكز الاسلامية للرجال والنساء ان الاحتفال بهاتين المناسبتين الغاليتين على قلوبنا جميعا ياتي لاقران القول بالعمل لان العمل الصادق والمخلص الذي يخدم المواطنين ويجذر لديهم الانتماء وروح المسؤولية هو المعيار الحقيقي لصدق القول مبينا ان الدروس والعبر والعظات المستفادة من ذكرى الاسراء والمعراج الشريفين هي تكريم لرسول الإسلام العظيم سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام وتأكيدا لمعجزته وتثبيتا لرسالة الاسلام الحنيف والايمان الصادق النقي في نفوس الناس.

من جهته قال السيد عمر الجمل مدير اوقاف الزرقاء اننا في غمرة احتفالات اردننا الغالي بهاتين المناسبتين العطرتين ذكرى الاسراء والمعراج الشريفين وعيد ميلاد جلالة الملك الحسين المفدى نقوم بتقديم العون والمساعدة للمحتاجين من ابناء محافظة الزرقاء وتفريج الكربات عن المكروبين لان ذلك من افضل الاعمال التي يحبها الله عز وجل ورسوله الكريم عليه الصلاة والسلام.

لواء القويسمة

ومندوبا عن سمو الاميرة تغريد محمد رعى الدكتور فوزي غرايبة وزير التربية والتعليم احتفال لواء القويسمة الذي اقامته مديرية التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الثالثة في مدرسة الاميرة تغريد صباح امس.

والقى السيد هاشم العدوان متصرف لواء القويسمة كلمة بهذه المناسبة اكد فيها على جلال المناسبة الغالية وقال ونحن نتنسم عبير عيدكم الذي هو عيد امة واشراقة وطن ومحيا شعب ونحن نستذكر بكل اجلال واكبار انجازاتكم الكبيرة التي رسمتموها على صدر هذا الوطن الكبير بقيادتكم الهاشمية الحكيمة فها هي صروح العلم والمشافي والطرق والنهضة الشاملة شاهدة على العيان والمآذن ترتفع شامخة شموخ آل هاشم الغر الميامين.

ورفع السيد العدوان باسمه وباسم ابناء لواء القويسمة اجمل التهاني والتبريك مجددا البيعة والولاء لقائد المسيرة.

والقى الدكتور زهاء الدين عبيدات مدير التربية والتعليم للمنطقة الثالثة كلمة استعرض فيها التطورات التي شهدتها العملية التربوية بعهد جلالة الملك والتي شملت الابنية المدرسية والمناهج والطلبة والمعلم والجامعات وغيرها من نواحي الحياة في الاردن الحديث. ورفع باسمه والاسرة التربوية في منطقة عمان الثالثة اسمى ايات التهاني والتبريك لمقام جلالة الملك الحسين.

والقت السيدة انتصار القهيوي مديرة المدرسة كلمة قالت فيها ميلاد الحسين ميلاد وطن وفجر جديد ومجد عريق وان اسرتنا التربوية تفخر وتباهي بانها كانت دائما وستبقى محط عناية ورعاية الحسين الكريمتين.

ورفعت باسمها واعضاء هيئة التدريس وطالبات مدرسة الاميرة تغريد التهاني والتبريك الى مقام جلالة الملك الحسين.

واشتمل الحفل على قصائد شعرية تغنت بالحسين الغالي وامجاد الهاشميين وقدم طلاب وطالبات مدارس اللواء والفرق الفنية فقرات فنية ودبكات شعبية واغان وطنية واهازيج اردنية تعبيرا عن الفرحة بعيد ميلاد الحسين.

وحضر الحفل مدراء الدوائر الرسمية في لواء القويسمة وشيوخ ووجهاء العشائر وجمع غفير من المواطنين في اللواء.

المكيفتة

واحتفلت بلدة المكيفتة في البادية الشمالية بالعيد الثالث والستين لميلاد جلالة الملك الحسين المفدى، رعاه متصرف لواء البادية الشمالية ناجي محمود ونظمه نادي الرشيد.

وقال المحامي طلال الشرفات: يزهو الوطن ويتلألأ بذكرى عزيزة تلامس شغاف قلوب الاردنيين، واحرار الامة، لتستقر في الوجدان، ذكرى ميلاد سيف من سيوف بني هاشم.

وقال الشيخ رافع خلف العنيزان ان احتفالنا اليوم يأتي من قبيل رد الجميل الى أهله، ومن هنا نرى ان جلالة الحسين افنى عمره المديد ان شاء الله وهو يبني ويشيد ويخدم حتى غدا هذا البلد، رغم قلة امكاناته متميزا في جميع النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعسكرية.

وتحدث رئيس بلدية المكيفتة هلال سلمان الشرفات فاستعرض الانجازات العظيمة التي تحققت في عهد الحسين واشار الى مناقب الحسين وصفاته، وتسامحه وكرمه ونبله، وسعيه الدؤوب لتحقيق السلام في المنطقة.

وقدمت فرقة نادي الرشيد للفنون الشعبية وصلات غنائية، وعقدت حلقات الدبكة احتفاء بهذه المناسبة الغالية.

واقامت مدرسة السعيدية الاساسية للبنين احتفالا بعيد ميلاد جلالة الحسين.

مدرسة محمد بن القاسم

وضمن احتفالات مديرية قصبة الزرقاء بذكرى الاسراء والمعراج وميلاد جلالة الملك اقامت مدرسة محمد بن القاسم بالزرقاء احتفالا بهاتين المناسبتين.

حضر الاحتفال عدد كبير من اولياء امور الطلبة واشرف على الاحتفال المعلمون فؤاد اسليتية وخالد العنزي وفيصل مصطفى طعمة.

عشائر الدعجة تحتفل بعيد ميلاد القائد الباني

التاريخ شاهد على ما قدم الحسين من تضحيات لصيانة عروبة القدس

عمان – الرأي – من حيدر المجالي







من احتفالات عشائر الدعجة بعيد ميلاد القائد

اقامت عشائر الدعجة احتفالا كبيرا امس بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين في منطقة طارق مقابل مؤسسة النقل العام حضره المهندس نضال الحديد امين عمان.

وبدأ الاحتفال بالسلام الملكي وآي من الذكر الحكيم ثم القى النائب راشد البرايسة الدعجة كلمة ابتهل فيها الى الله ان يعيد سيد البلاد جلالة الملك الحسين سالما غانما معافى الى الوطن ليواصل مسيرة الخير والبناء والعطاء في بلد المهاجرين والانصار.

وقال انه لمن يمن الطالع ان يتصادف عيد مولد صاحب الجلالة مع مناسبة عزيزة على قلوب المسلمين كافة وهي ذكرى مسرى النبي المصطفى صلى الله عليه وسلم ومعراجه من القدس الشريف الى السموات العلى وهي مناسبة تستذكر فيها دور الهاشميين وجهادهم في سبيل عزة الامة ومجدها فهذه الشرعية التي تستندون اليها متجذرة في اعماق التاريخ لا ينكرها الا جاحد ومزاود.

وقال انتم آل هاشم دافعتم عن مسرى جدكم المصطفى عليه الصلاة والسلام بأرواحكم الزكية وبذلتم الغالي والنفيس من اجل ان تبقى درة المدائن عربية الهوى والمصير باذن الله وها هو جدكم الحسين بن علي مفجر ثورة العرب الكبرى وباعث نهضتها يرقد جثمانه الطاهر في القدس لما لها من مكانة عزيزة على نفسه وجدكم مؤسس المملكة عبدالله بن الحسين قضى نحبه بالدفاع عنها ومن عروبتها.

واضاف .. اما جلالتكم فالتاريخ الحديث شاهد على ما قدمتم من تضحيات ومن جهود دؤوبة متفانية في سبيل الحفاظ على القدس وعروبتها وفي الدفاع عن قضايا الامة العربية العادلة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية قضيتنا الاولى ومحط اهتمامنا الدائم.

وقال ان ابناء عشائر الدعجة وهم يحتفلون اليوم بعيد مولد جلالة الملك الحسين ليجددون ولاءهم واخلاصهم للعرش الهاشمي المفدى ولثرى الوطن العزيز .. ويطلقونها مدوية ابنا مع القيادة الهاشمية المظفرة ماضون الى الابد .. وهم حين يقفون هذا الموقف فانهم يقفون مع شرعية تمتد الى اكثر من اربعة عشر قرنا .. وهم يقفون كذلك مع نهضة عربية معاصرة قاد لواءها الهاشميون في سبيل عزة الامة ونهضتها وتحريرها من التبعية والتخلف.

والقى السيد مرزوق هواد الدعجة كلمة قال فيها:

نحتفل في هذا اليوم المبارك بمناسبة عزيزة على قلوبنا جميعا انها المناسبة التي تسعد القلوب وتختلج لها النفوس وتبعث فيها الفرح والاعتزاز انها مناسبة ميلاد القائد الباني والاب الحاني والمعلم الاول رجل المواقف الجريئة والشجاعة.

لقد كان ميلاد الحسين نقطة مضيئة في تاريخ هذه الامة وانطلاقة جديدة نحو تحقيق الاهداف القومية والآمال الوطنية فالحسين مجموعة من صفات هاشمية وشمائل قرشية، من ابرزها الشجاعة في اتخاذ القرار والصبر والثبات من اجل تحقيق المبدأ والقدرة على مواجهة الاحداث والايمان والتمسك بقيم الأمة ومثلها العليا والتضحية دفاعا عن الحق، ومهما كانت الصعاب لصالح الامة وقضاياها وعلى كافة الاصعدة وعودة القدس وتحرير الارض واحقاق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني كانت همه الاكبر فلم يألو جهدا طوال سنين قيادته الحكيمة في سبيل وحدة الصف والكلمة والتضامن العربي، وقال لقد مضى جلالته على طريق العزة يبني الاردن وينهض به على الصعيدين الداخلي والخارجي حتى اصبح الاردن يتمتع بمناخ الحرية والديمقراطية واحترام حقوق الانسان وينعم بأجواء الأمن والاستقرار وارسى قواعد السلام العادل والمشرف وبنى علاقات قوية ومتميزة مع الدول العربية الشقيقة والاجنبية الصديقة حتى اصبح الاردن برغم صغر مساحته وشح موارده كبيرا بمبادئه وقيمه وأبنائه عظيما بقيادته الهاشمية الملهمة، وكل ما نراه اليوم من انجازات شاملة لهي دليل على شموخ الاردن بفضل القيادة الهاشمية الفذة.

ولا يسعنا في عيد ميلاد جلالة القائد الا ان نبتهل الى الله العلي القدير أن يعيد لنا الحسين مشافى معافى وان يحفظ قرة عين الحسين وولي عهده المحبوب صاحب السمو الملكي الامير الحسن بن طلال انه سميع مجيب الدعاء.

كما القى السيد عبدالله عواد مغبير كلمة قال فيها: ها نحن نحتفل اليوم واياكم بأعز مناسبة وطنية الا وهي ميلاد قائد الوطن وراعي المسيرة الشريف الهاشمي جلالة الملك الحسين المعظم. ويشرفني في هذه المناسبة الغالية ان ارفع باسم عشائر الدعجة لسيد البلاد وقائد المسيرة، مسيرة الخير والعطاء اصدق التهاني والتبريكات.

فهنيئا للحسين ميلاده السعيد وهنيئا للأردن قائده العربي الشريف الهاشمي وهنيئا للشعب الاردني الاصيل قيادته الحكيمة الشجاعة.. وأطال الله عمر الملك الانسان واعاده سالما معافى وحقق على يديه ما نصبو اليه من تقدم ومجد وسؤدد. وأجده لزاما علينا جميعا ونحن نحتفل بهذه المناسبة الغالية ان نقف فخرا واعتزازا امام قصة كفاحه الملحمية والتي كان خلالها وما زال وسيبقى القائد والمعلم والملهم الذي قل مثيله وعز نظيره.

فجهاده كان وما زال جهادا عظيما باسلا واجه التحديات وانتصر على الصعاب وقهر الاعداء، رفع من شأن هذا الوطن وشعبه الذي اعطاه من الحب ما لم يعطه لغيره، اعلى من شأن الامة وحرر الارادة وارسى حكم الحق والعدل والخير ورسخ فينا قيم الوحدة والعروبة.

نقف اليوم اجلالا وتقديرا لنزاهة الحسين النادرة وحكمته السديدة وتجربته الواسعة وخبرته الشاسعة.

ها نحن نعيش جميعا في وطننا وطن الحسين في ظلال الديمقراطية التي صحح الحسين مسارها.. وانضج تجربتها وابتعد بها عن كل انحراف فكري.. ووضع لها الأسس التي تكفل بقاءها قوية منيعة.

ولسوف يبقى فكرك ايها القائد العظيم فكر الأمة ومدرستك مدرسة الجماهير وطموحاتك طموحات الشعب وامالك امالنا. وسوف تبقى دولتنا الاردنية الدولة القدوة والدولة النموذج.. ولسوف يرتقي الوطن بك اكثر واكثر الى حيث تكون عزته وكرامته، الى حيث يكون مجده وانتصاراته.

واخيرا نجدد للحسين العهد ونقطع له الوعد بأننا سنظل خلف قيادته الهاشمية الفذة، التي هي قيادة الشعب وقيادة مسيرة الامة، مسيرة الخير والازدهار والعزة تحت ظل راية آل هاشم الغر الميامين المظفرة ان شاء الله. وكل عام والشريف الهاشمي بخير وصحة وعافية، والله نسأل أن يحفظ جلالته ويسدد على طريق الخير خطاه ويمد في عمره ويعيده سالما معافى الى عرينه الهاشمي المكين انه سميع مجيب.

والقت السيدة تركية مخيمر كلمة قالت فيها:

في كل عيد للمليك نجد انفسنا امام لبنات كثيرة يهدينا اياها الحسين، محفور على كل واحدة منها اساس من اسس بناء الدولة وتماء شعبنا.

وقالت: دماؤنا تعرف الحب للهاشميين بالفطرة.. والعشرة، وتعرف التضامن منذ ان كنا في بيت الشعر.. الذي طالما جمعنا في السراء والضراء وسيجمعنا دوما مع الحسين والحسن لنكون لهم دوما سندا وعزوة لآل البيت ولهذا الوطن.

سيدي صاحب الجلالة

هذه عشائر الدعجة التي تمتد جذورها في الارض بعمر اشجار البلوط مروية دائما بالعشق والانتماء لهذا التراب..

هذا التراب الذي ما تواني لحظة عن البناء عليه اردن اصبح العالم يشهد له بالنمو والازدهار.. واشهد ان وطني مقرون باسمك للابد وسنرعاهما وطني واسمك دوما وسنحمي هذا البناء بعزائمنا ووفائنا لان بلادي وان جارت علي عزيزة واهلي وان ضنوا علي كرام.

عشقنا.. وانتماؤنا هدية عشائر الدعجة لك سيدي ولآل بيتك حبا وكرامة مولاي.

وقالت: ندعو الباري ان يمدك بالخير والصحة والعافية وللامير ولي عهدك، للامير العالم الذي يعرف كيف يعلم وكيف يعمل بإخلاص لوطنه وأمته ويعلمنا دوما هذا الكيف بمنطق العالم.. وبتطبيق المنتمي نهديه في عيدك سيدي عهد المحبة والولاء.. الذي ما خناه يوما حتى على مستوى العلاقات بين الافراد. فننتظرك بلهفة الانسان لحبيبه الانسان الغائب عن دياره.. الذي عشنا معه وكبرنا معه وعرفنا.. وعرفنا العالم معه وبه فلك الهناء والعافية يا صاحب العيد، ولأميرنا الحسن كل الحب ولأردننا كل الولاء والانتماء والسلام عليكم.

كما القى السيد محمد مخيمر رئيس اللجنة الاعلامية للاحتفال قصيدة نثرية عبر من خلالها عن مدى ولاء وتأييد عشائر الدعجة لقائد البلاد جلالة الملك الحسين المعظم.

كما القت الطفلة ديانا محمد الدعجة قصيدة بهذه المناسبة.

تربية علوم تكنولوجيا

قريبا .. لقاح للوقاية من سرطان الثدي

يعمل علماء لاستخدام البازيلاء ذات البقع السوداء في تطوير فيروسات تحفز الجسم لمقاومة سرطان الثدي، وقد جرى تجربة هذه التكنولوجيا المبتكرة بنجاح في الحيوانات، ومن المقرر تجربتها عند النساء في غضون عامين.

جرى هندسة الفيروسات جينيا من قبل علماء في شركة اكسس جينيتك في كمبريدج، على امل ان تكون ذات يوم بمثابة لقاح يعطي للنساء السليمات، وان تفيد ايضا في معالجة سرطانات اخرى بما فيها سرطانات الرئة.

تتمثل احدى المشكلات في علاقة الانسان بالسرطان، ان الخلايا السرطانية تتزايد بسرعة لان جهاز المناعة في الجسم يفشل في تمييزها، او لان استجابته لها تكون ضعيفة جدا، ومن هنا يأتي الهدف من تجارب العلماء «لايقاظ» جهاز المناعة بحيث يميز خطورة هذه الخلايا.

اعتمد العلماء في تطوير هذه التكنولوجيا على بروتين في الجسم يسلك على نحو مختلف عندما يصبح جزءا من نسيج ورم الثدي، وقد وجد هذا البروتين في اكثر من ٩٠٪ من انواع السرطان الصلبة الشائعة.

وعندما يكون هذا البروتين جزءا من الورم، فان السكر الذي يغطيه يختفي جزئيا، تاركا البروتين مكشوفا، وبالتالي عرضة لمهاجمة الاجسام المضادة.

وللاستفادة من هذا الضعف في دفاعه، عمل الباحثون على هندسة فيروس جينيا بحيث يماثل البروتين، وقد عملوا اولا على اجراء تعديل في التركيب الوراثي لفيروس يعيش طبيعيا في نبات البازيلاء ذي البقع السوداء ويعرف ايضا باللوبيا البلدية، وجرى انجاز ذلك باضافة جين الى مادته الوراثية مسؤول عن تكوين بروتين ببصمة مماثلة لتلك التي في بروتين سرطان الثدي، ثم حقن الفيروس في النبات الذي يعمل كخط انتاج، مكونا اعدادا هائلة من الفيروس المهندس جينيا، وبعد ٢ - ٣ اسابيع تستخلص هذه الفيروسات وتحقن في حيوانات التجربة.

وعندما تدخل الفيروسات الى الجسم، وهي تماثل البروتين في سرطان الثدي، فان الاجسام المضادة المدافعة عن الجسم تبدأ بمهاجمتها باعتبارها غريبة عن الجسم، وفي الوقت نفسه يأخذ جسم الحيوان بانتاج اعداد كبيرة من الاجسام المضادة لمحاربة هذه الفيروسات، التي تعمل ايضا على محاربة البروتين في الخلايا السرطانية، اي انها تأخذ بمهاجمة الورم السرطاني في الثدي.

الهدف من المعالجة اذن جعل الاجسام المضادة توقف انتشار الخلايا السرطانية في الثدي، والتي عادة ما تنتشر الى خارجه لتهاجم اجزاء اخرى من الجسم عبر الجهاز الليمفي، والمعالجة مصممة ايضا لانقاص حجم الورم السرطاني، ويقول العلماء ان استخدام النبات لتنمية وتكثير الفيروسات كلقاح، عملية قليلة الكلفة جدا وآمنة مقارنة باستخدام الحيوان، ويقولون انهم الوحيدون الذين يعملون في هذا المجال حاليا على مستوى العالم، ومن المقرر ان يتعاونوا في الابحاث التالية مع علماء من كندا.

والهدف النهائي من التجارب، على حد قول العالم بول رودجرز، تطوير لقاح للنساء لمنع الاصابة بالسرطان، اذ به يتعلم جهاز المناعة كيف يميز خلايا السرطان مبكرا ويهاجمها قبل تكون الورم، وهي الآلية نفسها التي يعمل بها لقاح شلل الاطفال، وستجري المعالجة اولا للنساء المصابات بسرطان الثدي، وحيث ان البروتين نفسه وجد في سرطانات الرئة والمبيض، فانه ومن الناحية النظرية على الاقل، سيمكن تطوير لقاح مماثل لهذه السرطانات.

هذا ويعمل علماء الشركة ايضا لتطوير لقاحات لامراض خطيرة اخرى ومنها التهاب الكبد «ب».

عقار لعلاج سرطان الثدي يفيد في الوقاية منه

وافقت ادارة الغذاء والدواء الاميركية قبل ايام على اجازة العقار تاموكسيفن TAMOXIFEN المستخدم فعلا في معالجة سرطان الثدي منذ ٢٠ سنة، كأول علاج يهدف الى منع الاصابة بالسرطان عند النساء السليمات.

وقد جاء قرار الادارة هذا في استخدام العقار للوقاية من المرض في ضوء نتائج دراسة للمعهد الوطني الاميركي للسرطان شملت ١٣ الف امرأة، ووجدت ان تاموكسيفن يقلل من احتمالية الاصابة بسرطان الثدي بمقدار النصف، وذلك عند النساء المعرضات اكثر من غيرهن للاصابة به.

والنساء اللواتي سيستفدن اكثر من غيرهن هنا، يشملن نساء من عائلات لها تاريخ مرضي بالنسبة لسرطان الثدي مع ادلة على وجود خلايا ثدي في المرحلة قبل السرطانية، او ممن لا اطفال لهن.

ويبدو ان تاموكسيفن يعمل بشل فعالية هرمون استروجين، الذي يستطيع تنبيه نمو الخلايا في المرحلة قبل السرطانية في الثدي.

تقول الاحصاءات ان ٢٩ مليون امرأة اميركية يعتبرن ضمن فئة الاكثر تعرضا لخطر الاصابة بسرطان الثدي، الا ان د. باتريشيا غانز من مركز جونسون للسرطان تحذر ان قلة منهن نسبيا سوف يستفدن من تاموكسيفن، اذ ان العقار ليس فعالا مع كل امرأة، وقد يكون له تأثيرات جانبية خطرة، ومن ذلك التسبب بالاصابة بسرطان بطانة الرحم وحدوث جلطات دموية قاتلة، لكنه مفيد للنساء اللواتي من المؤكد تقريبا اصابتهن بسرطان بدونه.

تحذير عن سبب جديد لهشاشة العظام

عقاقير كورتيكوستيرويدات الفموية المستخدمة في معالجة حالات تنفسية وروماتيزمية وجلدية، تؤثر في عمليات بناء العظام، من هنا تحذر جمعية تخلخل «هشاشة» العظام البريطانية، ان هذه العقاقير قد تسبب الاصابة بهشاشة العظام في ٤٠٪ من المرضى الذين يستخدمون جرعات كبيرة من هذه العقاقير ولفترات طويلة.

مركبات الفضاء الروسية .. للبيع !!

بهدف الحصول على النقود لضمان استمراريتها، تعرض وكالة الفضاء الروسية للبيع نسخا مطابقة كليا لمحطة الفضاء مير ولنسختها من مكوك الفضاء وغيرها، ويتراوح الثمن بين ستة الاف دولار لنموذج من مركبة الفضاء فوستوك التي استخدمها يوري غاغارين في الرحلة الفضائية الاولى لانسان عام ١٩٦١م الى نحو عشرة ملايين دولار لمكوك فضاء صالح للعمل.

المسؤول عن عمليات البيع هذه روب سمبسون الاميركي (٥١) سنة، والذي اتفق مع وكالة الفضاء الروسية على بيع تنوع واسع من مركبات ومعدات الفضاء في السوق الاميركية وغيرها. ومما يعرضه سمبسون للبيع مكوك الفضاء بوران، الذي انتجه الروس ليكون منافسا للمكوك الاميركي، وهو يبيع المكوك الذي اجريت عليه التجارب بمبلغ عشرة ملايين دولار، كما يبيع نموذجا عنه بثمن الحجم الطبيعي واسمه (بور - ٥) بمبلغ ١ر١ مليون دولار، ولدى سمبسون ايضا طائرتان روسيتان تطيران اسرع من الصوت، واحدة منهما قادرة على الطيران وهما من نوع Tu-144s المماثل للكونكورد. الا ان الاكثر اثارة في عروضه نسخة مماثلة كليا لمحطة الفضاء مير. والواقع ان شركة انيرجيا الروسية التي بنت المحطة مير، انتجت ثلاث محطات مماثلة كاملة. الاولى في الفضاء حاليا، والثانية مركز للتدريب الفضائي قرب موسكو والثالثة معروضة للبيع بمبلغ ثلاثة ملايين دولار. ويقول سمبسون ان زبائنه عادة المتاحف، واماكن السياحة، وحديثا بدأ اهتمام مستثمرين افراد.

ومما يذكر ان المحاولات لا تزال مستمرة وعلى مختلف المستويات في روسيا، اضافة الى محاولات من خارجها لابقاء محطة الفضاء مير عاملة حتى سنة ٢٠٠٤م، موعد تشغيل محطة الفضاء الدولية.

تقرحات الفم (الحمو)

- كثيرة الحدوث في فصل الشتاء.
- تتسبب عن فيروس يعيش في نهايات الاعصاب وتحت الجلد مباشرة. وفي اوقات التوتر - الجسدي او العقلي - يضعف جهاز المناعة في الجسم فينشط الفيروس. واكثر الاسباب الطبيعية شيوعا لحدوث الحمو هي اشعة الشمس الحارة والبرد القارس.
- للوقاية من الحمو ينصح باستعمال كريم واق من الشمس مثل اكسيد الخارصين، كما ان استعمال مرهم عشبة الليمون يعطي نتائج جيدة، حيث انه يعتبر مضادا فعالا للفيروس ويمكن استعماله كمرهم للشفاء في الوقاية والعلاج.

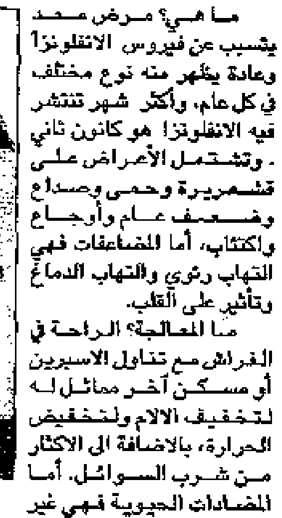
****

معتقدات خاطئة حول الحمية (الريجيم)

١- لا احراز تقدم بدون معاناة. خطأ - حرمان نفسك من الطعام هو اسرع طريقة للفشل.
٢- الانقطاع عن الطعام. خطأ - لان جسمك يبدأ بتخفيض كمية الطاقة التي يستهلكها.
٣- التوقف عن تناول وجبة الفطور. خطأ - فالفطور ينشط عملية الايض (الهدم والبناء) مما يعني انك تحرق طاقة اكثر.
٤- اتباع نظام حمية - خطأ - يلزمك ان تحدث تغييرا دائما في عادات الاكل والا ستستعيد الوزن السابق.
٥- جميع الدهون ضارة لك. خطأ - الدهون جزء اساسي في الوجبة، وستعرض صحتك للخطر اذا الغيتها تماما من طعامك.

****

الانفلونزا



ما هي؟ مرض معد يتسبب عن فيروس الانفلونزا وعادة يظهر منه نوع مختلف في كل عام، واكثر شهر تنتشر فيه الانفلونزا هو كانون ثاني. وتشتمل الأعراض على قشعريرة وحمى وصداع وضعف عام وأوجاع واكتئاب، أما المضاعفات فهي التهاب رئوي والتهاب الدماغ وتأثير على القلب.

ما المعالجة؟ الراحة في الفراش مع تناول الاسبرين أو مسكن آخر مماثل له لتخفيف الالام ولتخفيض الحرارة، بالاضافة الى الاكثار من شرب السوائل. أما المضادات الحيوية فهي غير فعالة ضد فيروس الانفلونزا، لكنها تساعد في الوقاية من المضاعفات البكتيرية التي قد تحدث.

كما يجب مراجعة الطبيب اذا ساءت الأعراض بعد عدة ايام.

هل من وقاية؟ ان التطعيم ضد الانفلونزا يقلل من مخاطر الاصابة، الا أنه مقتصر على الاشخاص الذين يحتاجونه فعلا. مثل المسنين ضعاف البنية والمصابين بأمراض حادة في الصدر أو القلب أو الكلى، أو مرضى السكري أو الايدز أو أي شخص يأخذ أدوية الستيرويدات، وكذلك العاملون في خدمات الطوارئ.

ترجمة : مي كواليت

كل الاعمال من اي مكان

مع الهاتف الخلوي SH 888 والكمبيوتر النقال خفيف الوزن COMPAQ C 8010 C من اريكسون يمكن لرجال الاعمال اداء كل اعمالهم ومن اي مكان.

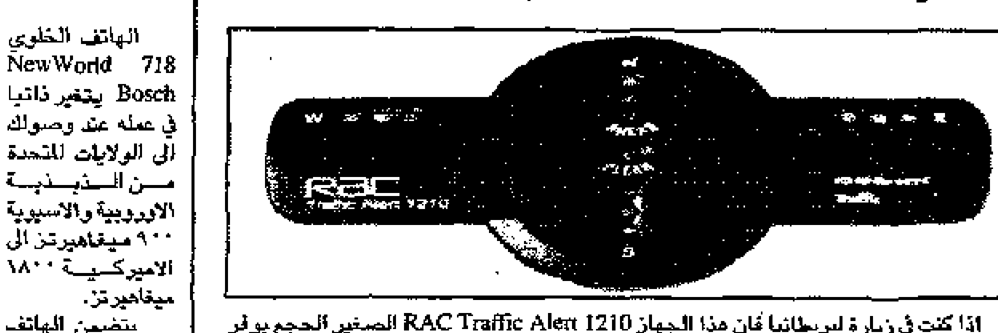
يعمل الهاتف على الذبذبة ٩٠٠ ميغاهيرتز و١٨٠٠ ميغاهيرتز، وهو يؤمن لرجال الاعمال ارسال البيانات واستقبالها.

يزن الكمبيوتر ٤٩٥ غراما فقط، وله شاشة ملونة، وفاكس وموديم مدمج ولوحة مفاتيح، وقلم للشاشة لكتابة الملاحظات ورسم الاشكال.

الاشعة تحت الحمراء هنا تؤمن الوصل بين الجهازين، فلا اسلاك او وصلات والثمن في السوق العالمية للهاتف نحو ٢١٠ دنانير وللكمبيوتر نحو ٥٢٠ دينارا.

في بريطانيا .. لا مشكلة مع ازدحام السير





اذا كنت في زيارة لبريطانيا فان هذا الجهاز RAC Traffic Alert 1210 الصغير الحجم يوفر لك معلومات عن وضع الطريق امامك ومن بعد وذلك بمعالجته للمعلومات التي يستقبلها من ٤٠٠٠ مجس توجد على امتداد ٢٨ الف كيلومتر من الطرق الرئيسية في بريطانيا.

عندما تقترب من تقاطع طرق رئيسي، يضيء الجهاز بألوان حمراء وخضراء استجابة لازدحام السير على الطريق شمالا، جنوبا، غربا، وشرقا، وسيكون امامك بالتالي خيار اتخاذ القرار بالانتقال للتقاطع التالي او طلب المزيد من المعلومات من المؤسسة ذات العلاقة على رقم الاستعلامات الذي تعطيك اياه، الثمن ٣٠ جنيها استرلينيا.

هاتف خلوي لكل القارات

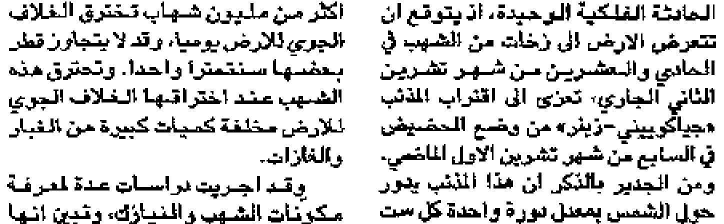


الهاتف الخلوي NewWorld 718 Bosch يتغير ذاتيا في عمله عند وصولك الى الولايات المتحدة من الذبذبة الاوروبية والاسيوية ٩٠٠ ميغاهيرتز الى الاميركية ١٨٠٠ ميغاهيرتز.

يتضمن الهاتف كل الوظائف التي تتصف بها الهواتف الخلوية الحديثة، ويوفر لك ٢٠٠ دقيقة من الكلام.

الثمن في السوق العالمية نحو ١٢٠ دينارا فقط.

زيارة المذنب «تمبل تاتل» الى الأرض



د. تيسير صبحي

من ابرز الاحداث الفلكية التي شغلت بال الناس في ارجاء المعمورة خلال الأيام الماضية حدوث زخات من الشهب سببها مذنب «تمبل تاتل» الذي يقترب في مدار قريب من الارض كل ٣٢ سنة.

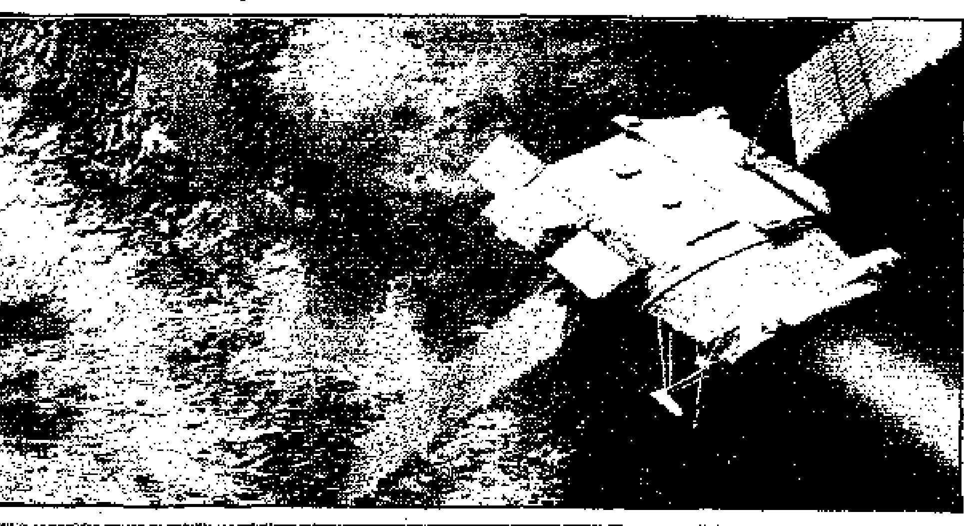
دلالة ظهور المذنبات في الفضاء الخارجي وآثارها على الارض

كان ظهور المذنبات يثير الدهشة والرعب عند الانسان في العصور القديمة، وذلك بسبب عدم توافر المعلومات عن هذه الاجرام السماوية من ناحية وعدم توافر الامكانات العلمية لكشف طبيعتها من ناحية اخرى، وفي عصرنا الحالي ندرك جيدا ان المذنبات ان هي الا اجرام سماوية تقع في اطار منظومتنا الشمسية وتسلك مدارات اهليليجية الشكل مثل بقية الكواكب السيارة.

يتكون المذنب في الاصل من كرة هائلة تشكل نواة المذنب، وعندما تصبح هذه النواة على بعد حوالي ٨٠٠ مليون كيلومتر من الشمس يطرأ تغير كبير على النواة، حيث تتحول مادة سطح النواة من حالة الصلابة الى الحالة الغازية مباشرة من دون المرور بالحالة السائلة. وبذلك تتشكل هالة كبيرة حول نواة المذنب لتكون ما يعرف برأس المذنب. وفي اثناء دوران المذنب في مداره الذي يقترب فيه من الشمس فان جزءا من مادة هالة المذنب يندفع في الاتجاه البعيد عن الشمس (أي خلف رأس المذنب)، وبذلك يبدأ الذنب في التشكل، ويستمر الذنب في التمدد الى مسافات كبيرة قد تصل الى عدة ملايين من الكيلومترات عندما يصبح رأس المذنب على بعد ٢٠٠ مليون كيلومتر من الشمس. اذا، فالشمس تلعب دورا مهما في تشكيل الهالة التي تحيط برأس المذنب، كما تلعب دورا كبيرا في تكوين المذنب.

المذنب «تمبل تاتل»

ينشغل علماء الفضاء والفلك الساعة في الاحداث التي قد تترتب على وصول مذنب «تمبل تاتل» الى وضع الحضيض. ومن المعروف ان هذا المذنب يصل الى هذا الوضع مرة واحدة كل ٣٣ سنة هي مدة دورانه حول الشمس. وكان مذنب «تمبل تاتل» قد وصل الى وضع الحضيض في شهر شباط من العام الجاري، وخلف كميات هائلة من الغبار خلفه، وهذا الغبار وما يحتويه من اتربة وصلت الى الارض على شكل زخات من الشهب يطلق عليها اسم «زخات شهب الاسديات». وكلما زادت كثافة الشهب اكثر كانت الآثار السلبية المتوقعة اكثر وبخاصة ما يتصل منها في التأثير على الاتصالات الفضائية حيث تعمل الشهب عند اصطدامها بالاقمار الصناعية على تعطيل الدارات الالكترونية العاملة في هذه الاقمار.



حادثة فلكية اخرى

وليست هذه هي الحادثة الفلكية الوحيدة، اذ يتوقع ان تتعرض الارض الى زخات من الشهب في الحادي والعشرين من شهر تشرين الثاني الجاري، تعزى الى اقتراب المذنب «جياكوبيني-زينر» من وضع الحضيض في السابع من شهر تشرين الاول الماضي. ومن الجدير بالذكر ان هذا المذنب يدور حول الشمس بمعدل دورة واحدة كل ست سنوات ونصف السنة. ولا يتوقع ان يكون لهذه الزخات أي تأثير يذكر، وهي تسمى «زخات شهب التنينات».

الشهب والنيازك وتأثيراتها

تحتوي منظومتنا الشمسية عددا كبيرا من الشهب والنيازك، وهي عبارة عن شظايا من الصخور ولطخات من الغبار الكوني مصدرها منظومتنا الشمسية. ونشير في هذا الصدد الى ان اكثر من مليون شهاب تخترق الغلاف الجوي للارض يوميا، وقد لا يتجاوز قطر بعضها سنتمترا واحدا. وتحترق هذه الشهب عند اختراقها الغلاف الجوي للارض مخلفة كميات كبيرة من الغبار والغازات.

وقد اجريت دراسات عدة لمعرفة مكونات الشهب والنيازك، وتبين انها تحتوي معادن مثل الحديد والنيكل والمغنيسيوم، ويقدر العلماء متوسط عمرها بحوالي مليون سنة، وهو العمر المقدر للارض. وتؤثر في المذنبات القوانين الطبيعية ذاتها التي تؤثر في حركة الكواكب السيارة حول الشمس.

ويبلغ عدد المذنبات التي لها مدارات محسوبة اكثر من ٦٠٠ مذنب تنقسم الى مجموعتين رئيستين هما: المذنبات ذات الدورة القصيرة التي تتراوح بين ٣ سنوات و٢٠٠ سنة (ونسبتها لا تزيد عن ٢٠٪ من اجمالي عدد المذنبات)، والمذنبات ذات الدورة الطويلة التي تتراوح بين ٢٠٠ سنة و٣٠ مليون سنة. ويعتبر مذنب هالي من اشهر المذنبات واكثرها شعبية.

رصد المذنبات وتوثيق رصداتها؟

بادئ ذي بدء نشير الى انه عندما يقترب المذنب من الشمس، فان جزءا من رأس المذنب يتحول من حالة الصلابة الى حالة السيولة ويتدفق خلف رأس المذنب على شكل ذيل لامع، وكلنا يتذكر ذيل مذنب هالي.

وقد بدأت الطريقة العلمية في رصد المذنبات ودراستها مع نهاية القرن الخامس عشر، حيث نشط العالم تيخو براهي (١٥٤٦ . ١٦٠١) وعمل على تحليل خمسة مذنبات. ثم جاء الفلكي الالماني كبلر وسار على نهج استاذه تيخو فدرس مدارات المذنبات الخمسة ذاتها.

وفي القرن السابع عشر تمكن اسحق نيوتن (١٦٤٣ . ١٧٢٧) من صياغة قانون الجاذبية. وبموجب هذا القانون اصبح بالامكان تفسير النتائج التي توصل اليها تيخو براهي وتلميذه كبلر، فقد وضع نيوتن وصفا رياضيا عاما لحركة الاجرام السماوية بما فيها المذنبات.

وكان العالم الانجليزي ادموند هالي قد طبق كلا من قانون الجاذبية وقوانين كبلر، وتوصل الى ان المذنب الذي ظهر في عام ١٦٨٢ يمتاز بان له دورة تقرب من ٧٦ سنة، ولذلك فقد توقع ظهوره في عام ١٧٥٨. وعندما ظهر هذا المذنب في ذلك العام كما توقع هالي سمي هذا المذنب باسمه واصبح يعرف باسم «مذنب هالي».

وتشير الدراسات الى ان شكل المذنب وابعاده في تغير مستمر في اثناء دورانه في مداره، ويعزى هذا التغير الى اختلاف آثار حرارة الشمس ورياحها على المذنب من جهة، والى بعد المذنب عن الشمس من جهة ثانية. وتعتمد درجة وضوح رؤية المذنب بالنسبة لسكان الارض على عدة عوامل منها موقع المذنب وبعده عن الارض والشمس معا، فاذا كان المذنب في اقرب نقطة له في مداره حول الشمس وكانت الارض في الوقت ذاته في مدارها حول الشمس في جهة المذنب نفسها، عندها يستطيع سكان الارض مشاهدة المذنب بوضوح.



وفي المتحف البريطاني في لندن توجد حاليا رقوم فلكية بابلية مكتوب عليها بالخط المسماري ما يشير الى ظهور مذنب هالي في عام ١٦٤ ق.م. وفي عام ٨٧ ق.م.

وفي العالم العربي والاسلامي جرى توثيق خمس مشاهدات لمذنب هالي كانت اولاها في عام ٨٣٧م، وقد سجلت في بغداد. اما المشاهدة الثانية فقد وردت في سجلات ابن الجوزي، حيث ظهر المذنب في عام ٩١٢م، وفي القاهرة سجل المقريزي ظهور المذنب في عام ٩٨٩م كما ورد في سجلات ابن الجوزي ذكر لمشاهدة المذنب في سماء بغداد في عام ١٠٦٦م. اما ابن الاثير فقد ذكر في سجلاته ان المذنب ظهر في سماء مدينة الموصل في عام ١٢٢٢م.

اجتماع تمهيدي للجانب الاردني برئاسة د. الحلايقة

اللجنة الاردنية الايرانية المشتركة تعقد في عمان منتصف الشهر القادم

التوقيع على اتفاقية للنقل الجوي وتعاون بين مؤسسة تنمية الصادرات ومركز التصدير الايراني

عمان - بترا - توقع خلال اجتماعات اللجنة التحضيرية الاردنية الايرانية المشتركة في عمان برئاسة وزيري الصناعة والتجارة في البلدين التي تبدأ في الخامس عشر من الشهر القادم اتفاقية جديدة للنقل الجوي واتفاق تعاون بين مؤسسة تنمية الصادرات ومركز تنمية التصدير الايراني.

وتناول اجتماع تمهيدي للجانب الاردني في اللجنة عقد امس في وزارة الصناعة والتجارة برئاسة الدكتور محمد حلايقة امين عام الوزارة ومشاركة معنيين من مختلف الوزارات والمؤسسات المعنية جدول الاعمال المقترح لاجتماعات اللجنة المشتركة بهدف تعزيز التعاون بين البلدين في مختلف المجالات.

ويتضمن جدول الاعمال المقترح الطلب الى الجانب الايراني الاسراع باستكمال اجراءات المصادقة على اتفاقيتي النقل البري والملاحة البحرية والبحث في توقيع اتفاقيات تشجيع وحماية الاستثمارات ومنع الازدواج الضريبي وتفعيل اتفاقية انشاء مجلس للتعاون المشترك لرجال الاعمال من القطاع الخاص في البلدين واقامة معرض للمنتجات الاردنية في طهران كما يتضمن بحث المشروعات المشتركة في مجال الفوسفات والبوتاس والطلب الى الجانب الايراني الاسراع بتزويد الجانب الاردني بالرد على دراسة الجدوى الاقتصادية المحدثة لاقامة مشروع مشترك بين البلدين لانتاج حامض الفسفوريك وسماد ثنائي فوسفات الامونيوم / داب / والتي تقدم بها الاردن بداية العام الحالي.

وسيتم خلال اجتماعات اللجنة المشتركة بحث الامور المالية العالقة بين البلدين بدعوة وفد مالي ايراني لزيارة الاردن واجراء محادثات مع الجهات الاردنية المختصة للوصول الى حل نهائي بشأن تلك الامور.

وحث الجانب الايراني لتنفيذ بنود مذكرة التفاهم في مجال التعاون الزراعي الموقعة بين البلدين وتفعيل البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي الموقع بين البلدين خلال العام الماضي والتعاون في مجال التنقيب عن النفط والغاز والاستفادة من الخبرات الايرانية في هذا المجال. كما سيتم بحث اقامة المشاريع المشتركة في مجال اقامة السدود ونقل المياه والسكك الحديدية خاصة على ضوء رغبة الجانب الايراني بالمساهمة بتنفيذ مشروع نقل مياه الديسه الى عمان اضافة الى بحث ما تم التوصل اليه بين الجانب الايراني والرابطة الهاشمية فيما يتعلق بانشاء شركة مشتركة للترويج ومتابعة الترتيبات المتعلقة بمصنع الزجاج في معان في الاردن.

د. محمد حلايقة

ويتضمن جدول الاعمال كذلك الطلب الى الجانب الايراني لتسهيل عملية منح الفيزا لرجال الاعمال والتجار والمواطنين الاردنيين وبحث امكانية تمويل صيانة المقامات والاضرحة وتشجيع السياحة بين البلدين وتفعيل الاتفاقية الموقعة بين البلدين في مجال الاوقاف وتسجيل الادوية الاردنية البشرية والزراعية.

وجدير بالذكر انه يتزامن مع عقد اجتماعات اللجنة اقامة معرض للمنتجات الايرانية في عمان يعكس التطور الذي حققته الصناعة الايرانية في مختلف المجالات.

انخفاض العجز التجاري ٤ر٢٪

خلال الشهور الثمانية الاولى من العام الحالي

عمان - رويترز - افادت نشرة البنك المركزي الاردني ان تراجع العجز التجاري للمملكة في الشهور الثمانية الاولى من العام ٢ر٤ في المئة عن مستوى العجز في نفس الفترة من العام الماضي رغم التراجع في قيمة الصادرات.

ويبدو تراجع مستوى العجز سببه الاساسي انخفاض اسعار الواردات النفطية حتى الان هذا العام وفقا لما اظهرته البيانات الواردة في نشرة البنك الشهرية الصادرة.

واظهرت البيانات تراجع الصادرات ٤ر٥ في المئة في الشهور الثمانية بينما ارتفعت قيمة السلع المستوردة ٦ر٧ في المئة.

وقال البنك ان العجز التجاري في الفترة من كانون الثاني الى اب استقر عند ٩٨٦ر٨ مليون دينار (٣٩ر١ مليار دولار) مقابل ٠١ر١ مليار دينار في نفس الفترة عام ١٩٩٧.

وتراجعت الصادرات الاردنية الى ٦٦٩ر٢ مليون دينار من ٧٠٧ر٧ مليون دينار معظمها من السلع الاستهلاكية.

وشهدت صادرات الموارد الطبيعية الاردنية مثل البوتاس والفوسفات ارتفاعا طفيفا بينما تراجعت بشكل حاد صادرات الزيوت الحيوانية والنباتية التي تصدر اساسا الى العراق وانخفض ايضا حجم صادرات البلاد من السلع الصناعية.

وهبطت الواردات الاردنية الى ٨٠ر١ مليار دينار من ٨٧ر١ مليار مع انخفاض تكلفة الواردات الاردنية من الوقود ٨٠ مليون دينار تقريبا الى ١٧٥ مليون دينار. غير ان الواردات من السلع الاستهلاكية ارتفعت ٣٥ مليون دينار تقريبا الى ٤٧٧ مليون دينار.

ندوة التصدير الناجح تختتم اعمالها

مناقشة موضوعات الاعداد الصحيح لوثائق التصدير واجراءات الشحن

عمان - الرأي - اختتمت امس اعمال ندوة التصدير الناجح التي اقامتها مجموعة الاستشارات الادارية الدولية مع مؤسسة تنمية الصادرات واستمرت لمدة ثلاثة ايام بمشاركة عدد من المؤسسات والشركات الاردنية في المجالات الصناعية والتجارية والمصرفية حيث ابدى المشاركون تقديرهم لهذا البرنامج التدريبي وطرحه في هذا الوقت بالذات.

وقد تضمنت فعاليات الندوة اضافة الى مواد برنامجها المفصل عروضا لنشاطات عدد من المؤسسات الاردنية الداعمة للصادرات مثل مؤسسة تنمية الصادرات وبنك الصادرات والتمويل ومؤسسة المناطق الحرة.

كما تركزت نشاطات الندوة في اليوم الثالث والاخير على موضوعات الحصول على رخصة التصدير والتعرف على المؤسسات المعنية بتشجيع التصدير واعمال شركات المبيعات الخارجية وحماية الملكية الفكرية.

وتناولت الندوة كذلك الاعداد الصحيح لوثائق التصدير من ايصال تجاري وشهادة تأمين وبيان صادرات الشحن وقائمة تعبئة الصادرات وتعليمات رسالة الشحن ومخالصة رصيف الميناء وتعليمات التسليم وبوليصة الشحن البحري وبوليصة الشحن الجوي وشهادة المنشأ وشهادة المعاينة والكمبيالة او الحوالة في حين تم بحث موضوع تعبئة وشحن المنتجات وقضايا الترضيب والتعبئة واجراءات الشحن المعمول بها في الاردن من اوراق مطلوبة واجراءات جمركية لتغطية الاجراءات الرسمية لتصدير البضائع للخارج.

وكان موضوع الندوة الاخير متعلقا بالاعلان ووسائله المختلفة وعلاقته بتشجيع التصدير وتوسيع اسواقه باعتباره من اهم وسائل ترويج السلع محليا ودوليا والاهداف الخاصة للاعلان في الاسواق الدولية ومنها تثبيت السلعة او الخدمة في البلد المستورد وترسيخ صورة ايجابية للبلد المصدر في الاسواق الخارجية.

وتم استعراض الفرصة لاعتماد وسائل اعلان ذات كلفة معقولة مثل المشاركة في المعارض وطباعة وتوزيع الكتالوجات والاعلان في النشرات المتخصصة والاعلان في محطات الاذاعة المحلية والمشاركة في نشاطات الغرف التجارية والصناعية.

وزير النفط البحريني يدعو الى تنويع مصادر الدخل

المنامة - رويترز - قال وزير النفط والصناعة البحريني الشيخ عيسى بن علي آل خليفة امس ان على البحرين وباقي الدول العربية تقليل اعتمادها على النفط في ظل مستويات النفط المتدنية في الاسواق العالمية.

وقال الشيخ عيسى «اننا على يقين بأن مواصلة اعتمادنا على صادرات الطاقة التقليدية كالنفط والغاز كمصدر رئيسي للدخل ومحرك اساسي للقطاعات الاقتصادية الاخرى بات امرا يحتاج الى اعادة النظر في السنوات القادمة خاصة مع التقلبات المستمرة للاسعار العالمية».

وكان الوزير يتحدث في افتتاح المؤتمر الدولي السابع للطاقة في المنامة.

واضاف ان هذا «يشجعنا على التعجيل في تنويع مصادر الدخل وتقليل الاعتماد على النفط كسلعة تصديرية اساسية».

تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية

الدولار يرتفع مقابل المارك ويتراجع امام الين

عمان - الرأي - لم يغير البنك الاتحادي الالماني «البوندسبنك» معدل الفائدة على المارك يوم امس كما كان متوقعا من قبل المراقبين والمحللين لاسواق المال، ولم يؤثر هذا القرار على حركة الدولار حتى ساعة اعداد تقريرنا اذ بقي الدولار مقابل المارك الالماني محصورا بين مستويات ٦٧٨٠ر١ و٦٧١٠ر١ مارك / دولار وبقي الدولار متحركا بين مستويات ٣٨٠٩ر١ و٣٧٢٤ فرنك سويسري والجنيه الاسترليني بين مستويات ٦٧١٧ر١ الى ٦٦٧٠ر١ دولار / جنيه، اما الين الياباني فهو العملة الوحيدة التي حققت يوم امس حركة اوسع مقابل الدولار وعلى اسعار التقاطع مع العملات الرئيسية الاخرى فقد تحرك الين من مستوى ١٢٢ر١٨ الى ٥٨ر١١٨ ين / دولار، حيث يمثل المستوى الاخير مستوى دعم هام على البيانات اليومية وفقط اختراق هذا المستوى يفتح المجال لهبوط اوسع للدولار مقابل الين قرب مستويات ١١٦ / ١١٥ ين / دولار.

اما بالنسبة للمارك الالماني فما زال ترجيحنا هو ان يبدأ الدولار مقابله موجة هبوط ما بين اليوم والاسبوع القادم نحو مناطق الدعم قرب ٦٥٢٠ر١ و٥٠ / ٦٤٢٠ر١ مارك / دولار، واذا لم يستطع الدولار البدء بالهبوط خلال الاسبوع القادم (وهذا امر مستبعد حاليا) فيشكل هذا خطورة القيام بموجبة ارتداد ثانية الى مناطق ٦٨٥٠ر١ / ٦٩٥٠ر١ قبل البدء بموجات الهبوط الرئيسة، ويتناسب حاليا ان يقوم الجنيه الاسترليني بموجة هبوط مؤقتة كما رجحنا في تقرير امس قبيل عودته لاكمال بناء قمة موجة الارتفاع التي بدأها خلال الايام الماضية ويتماشى هذا مع سيناريو هبوط الدولار مقابل ارتفاع الجنيه في المرحلة القادمة.

وكنا قد قدرنا ان امام الجنيه موجة هبوط مؤقتة الى مستويات قرب منطقة ٦٦٥٠ر١ دولار / جنيه قبل احتمالات الارتداد الى مناطق المقاومة الشهرية / الاسبوعية الهامة قرب ٥٠ / ٦٩٠٠ر١ دولار، وسجل الجنيه حتى ساعة اعداد تقريرنا سعر ٦٦٧٠ر١ دولار / جنيه ويعتبر اختراقا ادنى من ٥٠ / ٦٦٢٠ر١ دولار اشارة لامكانية امتداد موجة الهبوط الى مدى اوسع قرب ٥٠ / ٦٥٠٠ر١ دولار / جنيه.

والين الياباني فقد هبط الدولار مقابله الى منطقة الدعم الهامة يوم امس قرب ٥٠ر١١٨ ين / دولار وارتد منها مؤقتا الى قرب ٥٠ر١١٩ ين قبل العودة لمهاجمة منطقة الدعم مرة اخرى واليوم تقع منطقة الدعم التالية في حالة اختراق ادنى من ٥٠ / ٠٠ر١١٨ ين قرب ٥٠ / ٢٠ر١١٦ ين / دولار واختراق ادنى من ١١٦ ين يكشف مناطق ادنى قرب ٣٠ / ٠٠ر١١٥ و٥٠ر١١٤ ين.

		حواجز الدعم والمقاومة للعملات الرئيسية مقابل الدولار			
		جنيه استرليني	مارك الماني	فرنك سويسري	ين ياباني
حاجز مقاومة	4	١,٦٨٤٠	١,٦٨٥٠	١,٣٩٥٠	١١٩,٨٠
حاجز مقاومة	3	١,٦٧٨٠	١,٦٨٤٠	١,٣٨٨٠	١١٩,٥٠
حاجز مقاومة	2	١,٦٧٤٠	١,٦٧٧٠	١,٣٨٤٠	١١٩,٤٠
حاجز مقاومة	1	١,٦٧٠٠	١,٦٧٣٠	١,٣٨٠٠	١١٨,٨٠
حاجز دعم	1	١,٦٦٧٠	١,٦٧٠٠	١,٣٧٦٠	١١٨,٤٠
حاجز دعم	2	١,٦٦٤٠	١,٦٦٥٠	١,٣٧٢٠	١١٧,٧٠
حاجز دعم	3	١,٦٦٠٠	١,٦٦٠٠	١,٣٥٨٠	١١٧,٤٠
حاجز دعم	4	١,٦٥٥٠	١,٦٥٤٠	١,٣٥٤٠	١١٦,٤٠
********					

بمشاركة شركات سعودية لاول مرة

العراق يوقع عشرات العقود التجارية مع دول عربية واجنبية ضمن اطار مذكرة التفاهم مع الامم المتحدة

بغداد - قدس برس - تم في بغداد خلال الشهر الجاري الذي شهد اقامة معرض بغداد الدولي التوقيع على عشرات العقود التجارية بين شركات عراقية وأخرى عربية واجنبية، وذلك ضمن اطار مذكرة التفاهم «النفط مقابل الغذاء»، وسيتم وفق هذه العقود استيراد عدد من المواد التي يعاني العراق من نقص كبير فيها، مثل المواد الغذائية والأجهزة المنزلية والمستلزمات الصحية والأدوية والمعدات الزراعية والميكانيكية.

وكان من ابرز هذه العقود عقد تم توقيعه بين شركات عراقية ومجموعة الصقير الاستثمارية السعودية التي تعتبر اول شركة سعودية تبرم صفقات تجارية مع العراق بعد ٨ اعوام من القطيعة التجارية بين البلدين. وتم ابرام عقود اخرى مع شركات اماراتية لاستيراد مواد غذائية وادوية ومعدات كهربائية. ويذكر ان حجم التبادل التجاري بين الامارات والعراق خلال السنوات الثماني الماضية بلغ ٤٠٠ مليون دولار.

كما وقعت شركات لبنانية ١٥ عقداً تجارياً مع العراق لتزويده بالبضائع والمواد الصحية والغذائية اللازمة، بالاضافة الى ابرام ٤ عقود اخرى مشابهة مع شركات جزائرية لاستيراد مواد طبية ومعدات زراعية وأنابيب لوزارة الري العراقية.

كما كان للشركات الاجنبية حصة في العقود المبرمة، حيث تم ابرام ٤ عقود مع يوغسلافيا اشتملت على توريد لقاحات طبية للأطفال ومواد خاصة بطب الأسنان ومواد بيطرية وأدوية. ونالت الشركات الروسية النصيب الاوفر من مجموع الصفقات التي تم ابرامها، حيث تم توقيع عشرات العقود التي اشتملت على توريد محركات كهربائية ومضخات المياه العائمة وسيارات حوضية وخلمية. كما نجحت عدة شركات تركية في توقيع عدد من العقود في قطاعات صناعية وتجارية متنوعة بلغت ١٣ عقداً تم المصادقة عليها ضمن المرحلة الرابعة من مذكرة التفاهم المشتركة، إضافة إلى أربعة عقود سيجري تنفيذها لاحقاً، وتشتمل على مواد كهربائية وميكانيكية ومواد غذائية ومستلزمات طبية.

واكد مصدر مسؤول في وزارة التجارة العراقية لـ «قدس برس» ان عقوداً أخرى قد تم الاتفاق عليها بصورة مبدئية مع شركات اخرى سيتم الاعلان عنها بعد تصديق الموافقات بشأنها. وشدد المصدر على ان معرض بغداد الدولي كان تظاهرة كبيرة أبرزت مكانة العراق الاقتصادية واهميته التجارية في الإطار العربي والإقليمي والدولي، مشيرا الى انه سيتم افتتاح معارض اخرى مشابهة خلال الفترة القريبة القادمة.

هبوط اسعار النفط وصعود الذهب

ارتفاع الاسهم الامريكية بعد خفض اسعار الفائدة

نيويورك - رويترز - اغلقت الاسهم الامريكية وسندات الخزانة على صعود في وول ستريت امس الاول وانتعش الدولار مع استمرار جو من الحذر بين المستثمرين الذين يخشون ان يمر وقت طويل قبل ان يجري مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي) خفضا اخر لاسعار الفائدة.

وهبطت اسعار النفط وارتفعت اسعار الذهب.

واغلق مؤشر داو جونز مرتفعا ٥٤ر٨٣ نقطة او ٦ر٠ في المئة الى ٩٠٤١ر١١ نقطة بعد يوم من خفض مجلس الاحتياطي لاسعار الفائدة القصيرة الاجل للمرة الثالثة خلال سبعة اشهر.

وعلى مستوى التعاملات ككل في سوق نيويورك للاوراق المالية فاقت الاسهم الخاسرة تلك الرابحة بواقع ١٥١٨ الى ١٤٨٨ في حركة تداول نشطة شملت ٦٥٠ مليون سهم.

وارتفع المؤشر المجمع للسوق الثانوية للاتحاد الوطني لتجار الاوراق المالية (ناسداك) الذي تغلب عليه اسهم شركات المنتجات التكنولوجية ٩٢ر١٨ نقطة اي ٠١ر١ في المئة ليغلق على ٤٤ر١٨٩٧ نقطة.

وارتفع مؤشر ستاندارد اند بورز / ٥٠٠ بمقدار ٦١ر٥ نقطة الى ٤٨ر١١٤٤ نقطة.

وزاد مؤشر البورصة الامريكية ٩٦ر٠ نقطة الى ٨٥ر٦٦٧ نقطة. وزاد المؤشر المجمع لبورصة نيويورك لكل الاسهم العادية المقيدة ٤٤ر٢ نقطة الى ٤٦ر٥٦٣ نقطة. وارتفع متوسط سعر السهم ١٩ سنتا.

وبلغ مؤشر ولشاير للاسهم الذي يقيس القيمة السوقية لاصدارات بورصة نيويورك والبورصة الامريكية وناسداك ٨٥٥ر١٠٤٧٨ مرتفعا ٤٦٤ر٦٣ نقطة او ٦١ر٠ في المئة.

وقد خفض مجلس الاحتياطي الاتحادي اسعار الفائدة الامريكية الرئيسية الا انه قال ان اسواق المال ما زالت تعاني من ضغوط غير عادية.

وخفض المجلس سعر فائدة الاموال الاتحادية لمدة ليلة واحدة الى ٧٥ر٤ في المئة من خمسة في المئة وخفض سعر الخصم او فائدة اقراض الطارىء الى ٥٠ر٤ في المئة من ٧٥ر٤ في المئة.

وقال هاري لويشر المحلل في مؤسسة تاكر انتوني «السوق كانت تتوقع خفض مجلس الاحتياطي اسعار الفائدة لكنهم يعتقدون انه سيمر بعض الوقت قبل ان يحدث خفض امر اخر الذي ترك بعض الضغوط على السوق».

وساد السوق ايضا جو من الحذر قبل حلول آجال استحقاق عقود مؤشرات اسهم.

وكانت هناك ايضا مسائل اخرى تشغل بال المستثمرين مع عودة داو جونز ليتخطى الحاجز النفسي ٩٠٠٠ نقطة ليقفل منخفضا ثلاثة في المئة فحسب عن مستواه القياسي ٩٧ر٩٣٣٧ نقطة الذي سجله في تموز.

وجاء كل هذا على الرغم من انه لم تبد مؤشرات تذكر على ان ارباح الشركات سوف تنتعش بدرجة ملموسة قريبا.

محطات اقتصادية

■ د. تيسير التميمي - دبي

برنامج

نظمت الاكاديمية العربية للعلوم المصرفية ومقرها في عمان برنامجا تدريبيا لعدد من المصرفيين العرب بدبي وذلك لاكسابهم مهارات التخطيط المصرفي في ضوء المنافسة الاقتصادية العالمية واحتدام هذه المنافسة في القرن المقبل الذي لا يفصلنا عنه غير شهور، واختيار الاكاديمية لدبي كمقر للبرنامج كان اختيارا موفقا، فالامارة تشهد تجربة اقتصادية ناجحة حيث استطاعت ان تدفع عجلة الاقتصاد الى الامام من خلال تفعيل الركائز المهمة لأي نشاط اقتصادي وهي الاستهلاك الفردي وقطاع النشاءات والمقاولات والانفاق الحكومي والمهارات النظرية التي تلقاها المشتركون وكنت من بينهم - استطاعوا ان يتلمسوا تطبيقاتها العملية ومعالمها نتائج ايجابية ووقائع حية في امارة دبي.

توطين المصارف

صدر قانون جديد في الامارات العربية المتحدة اخذ حيزا من التغطية الاعلامية واحتل مساحات من الصفحات الاقتصادية للصحف وينص القانون الجديد على تشغيل اكبر قدر ممكن من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة في المصارف العاملة في دولة الامارات ويفسر مدير عام البنك العربي الافريقي تدني نسبة العاملين بالمصارف من مواطني الامارات العربية بأنه راجع الى مشكلة القدرة من قبل المصارف على جذب المواطن للعمل في هذه المصارف.

ولعل نسبة العاملين بالمصارف سترتفع بعد ان اخذ معهد الامارات للدراسات المالية والمصرفية بتخريج كفاءات مصرفية مؤهلة وبادر الى نشر الوعي والثقافة المصرفية وبخاصة في هذه المرحلة التي تشهد خلالها الامارات توجهات اقتصادية تتماشى مع مفردات العصر وما يتطلبه القرن القادم من استعدادات مطلوبة وبخاصة في المجال الاقتصادي.

جوائز

حصدت السوق الحرة بمطار دبي على جوائز زادت عن سبعين جائزة وكان اخرها حصول هذه السوق على افضل سوق حرة عاملة في مطار دولي وقد منحت هذه الجائزة من قبل المجلة الالمانية بزنس ترافيلرز ولم تأت سوق دبي بهذه الجوائز الا لتميزها.

تقول الارقام مؤكدة هذا التميز ان حجم عائدات السوق عام ١٩٨٣ بلغ عشرين مليون دولار قفز هذا الحجم في عام ١٩٩٧ الى ١٩٠ مليون دولار.

تونس تبني اول محطة كهرباء يديرها القطاع الخاص بكلفة ٣٥٠ مليون دولار

تونس - رويترز - قال مسؤولون بوزارة الصناعة التونسية امس ان تونس بصدد التوقيع الشهر المقبل على تعاقد منحته لكونسورتيوم تتصدره شركة كوميونيتي انرجي الترناتيف الامريكية (سي.اي.ايه) لبناء اول محطة كهرباء تونسية يديرها القطاع الخاص.

وقال مسؤول بوزارة الصناعة لرويترز «استكملنا بالفعل المباحثات مع سي.اي.ايه. ونبحث الان جانب التمويل مع جهات الاقراض».

واضاف «نهدف الى انهاء الاجراءات بحلول كانون الاول وبدء العمل في اوائل ١٩٩٩. وكل شيء جاهز لبدء العمل وسيبدأ تشغيل المحطة اوائل ٢٠٠١». وافاد المسؤول ان الاستثمار يقدر بحوالي ٣٥٠ مليون دولار وتبلغ فترة الامتياز الاولية ٢٠ عاما.

واقيم المشروع المستقل لانتاج الكهرباء لتطوير محطة كهرباء توربينية تعمل بالغاز وتنتج ٣٥٠ الى ٥٠٠ ميجاوات من الكهرباء في ضواحي تونس الجنوبية. ويمثل المشروع اول محطة كهربائية يديرها القطاع الخاص على اساس البناء والتملك والتشغيل منذ بدأت تونس في ١٩٩٦ كسر احتكار الدولة لتوليد الكهرباء والسماح للاستثمار الخاص بادارة مشروعات الكهرباء.

الجزائر ترسل مبعوثين لتسعة اعضاء في اوبك

الجزائر - رويترز - قالت صحيفة حكومية امس الخميس ان الجزائر المؤيد القوي لخفض الانتاج من اجل دعم اسعار النفط العالمية قررت ارسال ستة مبعوثين خصوصيين للرئيس اليمين زروال الى تسعة اعضاء في منظمة اوبك.

وقالت صحيفة المجاهد ان المبعوثين ومنهم وزير النفط يوسف يوسفي سيزورون المملكة العربية السعودية وفنزويلا ونيجيريا واندونيسيا والكويت والامارات العربية المتحدة والعراق وليبيا وقطر.

واضافت انهم سيسلمون رسائل من زروال الى زعماء تلك الدول تتعلق بالاجتماع القادم لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك).

ولم تذكر الصحيفة تفاصيل عن فحوى الرسائل او موعد سفر المبعوثين. وتعقد اوبك اجتماعها المقبل في فيينا الاسبوع القادم.

وقد قال مسؤولو دول اعضاء في اوبك امس انهم ينوون الاتفاق على خفض الانتاج من جديد بعد ان نفذت اوبك هذا العام خفضا قدره ٦ر٢ مليون برميل يوميا.

ويبدو ان وزراء النفط سيدرسون في اجتماع فيينا تمديد اتفاقهم الحالي لستة اشهر اخرى حتى نهاية عام ١٩٩٩.

هبوط فائدة قروض ليلة واحدة بالدينار الى ٧٥ر٨ بالمئة

عمان - رويترز - اعلن البنك المركزي الاردني ان متوسط سعر الفائدة على قروض الدينار بين البنوك لأجل ليلة واحدة تراجع الى ٧٥ر٨ في المئة امس من ٨٤ر٨ في المئة امس الاول.

وقال البنك المركزي ان ثمانية بنوك قدمت ١٢ قرضا قيمتها ٤ر٢٠ مليون دينار (٢٩ مليون دولار).

ضغط على المفتاح الخطأ فكلف الشركة ١٧ مليون دولار

لندن - رويترز - تسبب احد صغار المتعاملين في خسارة تقدر بنحو عشرة ملايين جنيه استرليني «١٧ مليون دولار» لشركته امس عندما ضغط على المفاتيح الخطأ في جهاز الكمبيوتر الذي يعمل عليه خلال دورة تدريبية.

وقالت صحيفة ديلي تلجراف ان هذا الخطأ اثار حالة من الذعر في قاعات التعامل في مختلف انحاء لندن ودفع شركة المتعامل التي يعتقد انها مؤسسة مالية المانية الى الاشتراك في صفقة قيمتها نحو ٥ر١١ مليار جنيه استرليني.

وقالت الصحيفة ان شاشات الكمبيوتر امتلأت بنبأ يفيد ان شخصا ما او جهة ما تريد بيع ١٣٠ الف عقد آجل في السندات الالمانية تتجاوز قيمتها ٥ر١١ مليار جنيه استرليني.

واضافت ان المؤسسة ملزمة بتنفيذ الصفقة وستضطر الى شراء عقود آجلة في السوق المفتوحة.

المغرب يشتري ٩ر١ مليون طن من الحبوب

الرباط - رويترز - قال المكتب الوطني للحبوب وهو الهيئة التنظيمية لشراء الحبوب في المغرب ان المغرب اشترى ٩ر١ مليون طن من الحبوب في الفترة بين تموز وتشرين الثاني من بينها ٩٧٦ الف طن من القمح اللين من السوق العالمية.

اقتصاد

اجتماع للجنة التوجيهية للخطة الخمسية برئاسة د. كنعان

رفع وتيرة النمو الاقتصادي واستعادة دور الادخار الوطني المحلي

مناقشة آلية المتابعة واصلاح الاطر القانونية وتناسب الاجور مع العلم والمهاره

عمان - بترا - عقدت اللجنة التوجيهية للخطة الخمسية الاقتصادية والاجتماعية للاعوام ١٩٩٩ / ٢٠٠٣ اجتماعا برئاسة الدكتور طاهر كنعان وزير الدولة لشؤون التنمية في قاعة الاجتماعات بوزارة التخطيط امس تمت خلاله مناقشة بعض القطاعات مع التركيز على تجانس وصول الخطة في اطار وطني شامل والتأكيد على ان تتوافق ارقام الخطة مع ارقام الموازنة العامة للدولة والمشاريع وان تتضمن الخطة بعض المرونة لكي تتسق مع برنامج الاصلاح الاقتصادي الذي يتم صياغته حاليا للسنوات الثلاث المقبلة.

كما استعرضت اللجنة بعض اقتراحات الاعضاء حول صياغة الخطة ومنهجيتها واخراج الخطة وفصولها ومدى التفاصيل المطلوب ايرادها في الخطة من حيث توافر جميع الفصول والخطط القطاعية ومشاريع القطاعات المختلفة.

وسيصار الى تنفيذ الاقتراحات والملاحظات في اقرب وقت بتعديل بنود الاستراتيجية والخطط القطاعية على ضوء هذه المتطلبات.

كما تضمن النقاش التركيز على آلية متابعة تنفيذ الخطة بحيث تختلف عن الخطط التنموية السابقة في حين انه سيتم متابعتها من خلال اطار عملي مسؤول ويتوقع استكمال اجراءات اصدار الخطة خلال الاسابيع المقبلة.

وزير الدولة لشؤون التنمية

وتهدف الخطة الى رفع وتيرة النمو الاقتصادي بأعلى من وتيرة نمو السكان وعلى قاعدة انتاجية تمكن من استمرارية هذا النمو واستعادة دور الادخار الوطني المحلي والقوة العاملة المقيمة في الوطن في زيادة التنمية ودفع عجلتها والعمل على تحقيق تكافوء الفرص والعدالة في توزيع مكاسب التنمية عبر الشرائح الاجتماعية في الوطن واقاليمه الجغرافية وتمثيل واستيعاب اخلاق العمل الجاد والمتقن واشاعتها في ضمائر الناس واقتناعاتهم العميقة وتجذيرها في صميم العقيدة التربوية واساليب ومناهج التعليم والتدريب وتكوين رأس المال البشري بعامة وبحيث يصبح العمل الشريف المتقن طريقا مشرعا نافذا لكسب المعاش.

كما تهدف الى اصلاح الاطر القانونية والمؤسسية التي تحكم النشاط الاقتصادي بحيث تتضاءل وسائل الكسب الريعي وتتراجع الى مراتب هامشية وفي المقابل تصبح السوق الوطنية للعمل سوقا حرة وتنافسية عالية الكفاءة وتتجلى كفاءة سوق العمل بالذات من خلال ان تتكافأ فرص النفاذ اليها لجميع المواطنين في سن العمل من الجنسين دون تمييز وان تتناسب هيكلية الاجور والرواتب والمكافآت مع هيكلية مستويات العلم والمهارة والحرفية والمناقب الشخصية التي تؤهل المتقدمين لفرص العمل بغض النظر عن اللون والجنس والدين والانتماء العشائري او العائلي.

لدى افتتاحه المقر الجديد لنقابة النقل الجوي

الذهبي: اعادة هيكلة الملكية الاردنية لن يؤثر على الموظف الكفؤ

عمان - الرأي - من عودة عودة

وصف المهندس نادر الذهبي المدير العام للملكية الاردنية العلاقات بين ادارة المؤسسة ونقابة العاملين في النقل الجوي بأنها وطيدة وقوية وفي تقدم مستمر.

واعلن المهندس الذهبي لدى افتتاحه المقر الجديد للنقابة بأن النقابة ستشارك في القرارات الهامة مع ادارة المؤسسة في ضوء التطورات المتوقعة بشأن الخصخصة واعادة الهيكلة للملكية الاردنية.

ونفى المهندس الذهبي تشكيل لجنة خاصة لاعادة النظر في موظفي الملكية الاردنية مستبعدا اية تسريحات تعسفية بين الموظفين مستقبلا مؤكدا ان كفاءة الموظف واداءه هما الاساس في تقييم عمله.

وقال المدير العام للملكية الاردنية ان اية اجراءات ومنها تشكيل لجنة خاصة بشأن الموظفين ستطلع النقابة عليها اولا بأول مؤكدا بأن النقابة والمؤسسة في مركب واحد لضمان ازدهار وتقدم الملكية الاردنية.



الذهبي والحضور خلال افتتاح المقر الجديد

تصوير حاتم علي

وقال المهندس الذهبي ان اعادة الهيكلة للملكية الاردنية لن تؤثر بأي حال من الاحوال على الموظفين الاكفاء وان الموظف الذي يقوم بعمله على احسن وجه سيكون مطمئنا على عمله وامنه الوظيفي مؤكدا ان الاداء الجيد للموظف هو الاول والاخير عند اي تقييم.

من جانبه اشاد السيد صالح الطراونة امين عام وزارة العمل بالعلاقات الحميمة بين نقابة النقل الجوي وادارة الملكية الاردنية.

وتمنى الطراونة ان تحذو العديد من المؤسسات والنقابات حذو الملكية الاردنية ونقابة النقل الجوي مؤكدا حرص وزارة العمل على توازن العلاقات بين اصحاب العمل والعمال.

واشاد امين عام وزارة العمل الطراونة بالملكية الاردنية واعتبرها وجه الاردن المتحضر والمتقدم في العالم كله اضافة الى دورها البارز في دعم الاقتصاد الوطني.

الى ذلك اكد السيد مازن المعايطة رئيس اتحاد العمال حرص الاتحاد على ايجاد علاقات طيبة بين اصحاب العمل والنقابات العمالية ولمصلحة الطرفين خدمة للوطن والاقتصاد الوطني.

وكان المهندس خليل حياصات رئيس النقابة العامة للنقل الجوي قد رحب بالمهندس الذهبي المدير العام للملكية الاردنية وامين عام وزارة العمل السيد صالح الطراونة ومازن المعايطة رئيس اتحاد نقابات العمال ورؤساء النقابات العمالية مشيدا بالعلاقات القوية بين ادارة الملكية الاردنية والنقابة ولمصلحة منتسبيها وعلى جميع المستويات.

وحضر الاحتفال عدد كبير من الشخصيات الرسمية والنقابية وجمع غفير من المدعوين.

انهيار الاسعار يمثل تحديا جديدا لصناعة النفط

لندن - رويترز - قال مسؤولون في صناعة النفط ومصرفيون ان تدهور اسعار النفط يمكن ان يسبب جروحا جديدة لشركات النفط التي تسعى لدعم نفسها وخفض التكاليف بعد عام من زيادة المعروض في الاسواق.

واضاف المسؤولون ان اطالة امد تدهور الاسعار سيدفع الشركات الى خفض مزيد من نفقات التنقيب والتطوير ويقلل من امكانيات زيادة الانتاج في المستقبل ويزيد من احتمال خفض تدفق الانتاج الجديد في المدى المتوسط.

وأبلغ المسؤولون المؤتمر السنوي التاسع عشر للنفط والمال ان تقلص الايرادات يمكن ان يزعزع استقرار العلاقات المالية بين حكومات دول أوبك وشركات النفط الحكومية في هذه الدول ويجعل الشركات الغربية اكثر تدقيقا عند اختيار المشروعات في الدول المنتجة الرئيسية التي تنفتح على الاستثمار الخارجي.

وقال فيريدون فيشاراكي مدير برنامج الطاقة في مركز الشرق والغرب في هاواي .. الشركات الخاصة ستصبح اكثر حرصا في الاختيار وستصر على صفقات واضحة تضمن تحقيق الارباح.

وقال ان ام روتشيلد نائب رئيس مؤسسة كيث بالمر ان مخاطر تقلب سعر النفط وبالتالي تكلفة رأس المال في صناعة النفط زادت بينما خفض مديرو الاستثمار والشركات توقعاتهم للسعر في المدى المتوسط والمدى البعيد.

وسيؤدي ذلك الى انخفاض حاد في معدل التنقيب واستثمارات التطوير والتراجع عدة سنوات وانخفاض نمو الانتاج في دول من خارج أوبك.

وشهدت صناعة النفط موجة متزايدة من تقييد النفقات والاندماجات والتحالفات بينما تسعى شركات تنفق مبالغ طائلة في التكاليف الى حماية نفسها من الاسعار المتدهورة من خلال خفض التكاليف بأكثر من الثلث عن متوسط نفقات العام الماضي.

وقال بالمر انه بينما لن يكون لدى شركات النفط المتكاملة مشكلة تذكر في تمويل احتياجاتها الاستثمارية من التدفق النقدي وديون الشركات الاضافية فان شركات التنقيب والانتاج فقط تواجه تحديا اكثر صعوبة.

واضاف .. بصراحة اذا بقيت أسعار النفط منخفضة عند المستويات المتدهورة الحالية لفترة أطول فان شركات التنقيب والانتاج الاصغر أمامها مستقبل مظلم للغاية.

ومصادر التمويل في الشركات المتكاملة ستقتصر على مواقف خاصة في الاسواق مثل دول الاتحاد السوفيتي سابقا ومشروعات الغاز الطبيعي المسال وخطوط أنابيب الغاز في الشرق الاقصى واستراليا.

فرنسا سكت مليار قطعة نقدية من اليورو

باريس - (اف ب) - افاد وزير الاقتصاد الفرنسي دومينيك ستروس كان ان فرنسا سكت حتى الان مليار قطعة نقدية من اليورو في مؤسستها النقدية في بيساك (جنوب غرب فرنسا).

وتم التوصل الى مبلغ المليار في ١٨ تشرين الثاني اي بعد اكثر بقليل من ستة اشهر على بدء برنامج سك العملة الاوروبية في ١١ ايار الماضي.

ومن المقرر بحلول نهاية العام ٢٠٠١ ان تسك فرنسا ٦ر٧ مليار قطعة نقدية من اليورو يبلغ وزنها ٣٠ الف طن او ما يعادل تقريبا اربع مرات وزن برج ايفل.

ايران لا تتوقع ارتفاعا في اسعار النفط الخام

طهران - اف ب - نقلت الصحافة امس عن مسؤول كبير في شركة النفط الوطنية الايرانية ان ايران التي تعاني من انخفاض اسعار النفط الخام لا تتوقع ارتفاعا في الاسعار في الاسواق العالمية الا اذا طرأ وضع غير عادي.

وقال مدير القسم الدولي للشركة المذكورة حجة الله غاميني-فارد .. ليس ممكنا ان نتوقع ارتفاعا في المستقبل القريب الا اذا طرأ وضع غير مرتقب كحرب او ثورة.

واشار المسؤول الايراني الى ان الانخفاض الكبير في تكاليف الانتاج النفطي وبالخصوص لدى المنتجين الغربيين يبقي الاسعار منخفضة ومعه لم يعد بامكان المنتجين التقليديين ان يأملوا في الاستفادة من فوائد محتملة.

واضاف انه ليس ممكنا توقع ارتفاع ملحوظ للاسعار ما دامت الازمة الاقتصادية في الشرق الاقصى مستمرة.

وتابع ان زيادة في الطلب الاجمالي بمقدار ٢ر١ او ٥ر١ مليون برميل يوميا لا تتوقع قبل ١٩٩٩ شرط ان يتحسن الوضع الاقتصادي في آسيا وبالخصوص في اليابان.

واتهم المضاربة بشكل ضمني مؤكدا ان انخفاض الاسعار حاليا يرجع الى تدخلات بعض المؤسسات المالية والشركات العالمية.

وتعاني ايران حاليا من صعوبات اقتصادية خطيرة ترجع اسبابها الى انخفاض اسعار النفط الخام الذي يمثل ٨٥٪ من عائداتها بالعملة الصعبة.

واشار نائب برلماني ايراني كبير خبير في القضايا النفطية محسن يحياوي ان انخفاض اسعار الخام الايراني الى حوالى ٥ر١٠ دولار للبرميل مقابل ١٦ كما جاء في توقعات الميزانية قد تسبب في انخفاض بنسبة ٣٠٪ من العائدات النفطية خلال السنة الجارية.

واضاف يحياوي في مقابلة مع صحيفة ايران دايلي انه اذا اضيفت الخسائر الضريبية او العائدات التجارية المرتبطة بالنفط فان الربح الفائت سيبلغ ٥٠٪ في ميزانية الدولة.

وفيما يوشك الحوار حول الميزانية ان يبدأ يرى النائب ايضا ان مجلس الشورى الذي تطغى عليه غالبية من المحافظين يتخذ موقفا متحفظا جدا من الاستراتيجية الحكومية الرامية الى سد العجز باللجوء الى القروض الاجنبية ومبيعات النفط مسبقا.

مشروع لانشاء شبكة لنقل الغاز بين سوريا ولبنان

باريس - (اف ب) - ابدت شركة الف اكيتين الفرنسية اهتماما بمشروع لانشاء شبكة اقليمية لنقل الغاز بين سوريا ولبنان من شأنها تزويد الاسواق اللبنانية بالغاز الطبيعي السوري يتمم بمركز لتخزين الغاز الطبيعي المسال من قطر.

واعلن ميشال روميو مدير قسم الغاز الطبيعي في شركة الف للتنقيب والتصدير ان «الامر يتعلق بمشروع كبير يضم الدول الثلاث سوريا ولبنان وقطر ويقضي بانشاء خط انابيب لنقل الغاز ومركز جديد لتخزين الغاز الطبيعي المسال على الساحل المتوسطي شمال لبنان».

واكد بانه تم تشكيل كونسورسيوم تشارك فيه شركتا «كيلوغ» الاميركية و«انسالدو» الايطالية. وشكلت ايضا لجنة لترويج هذا المشروع بين سوريا ولبنان.

«الدوما» يقر ميزانية الفصل الرابع

موسكو - اف ب - اقر مجلس النواب الروسي (الدوما) الذي يسيطر عليه الشيوعيون امس في قراءة اولى الميزانية الطارئة التي قدمتها الحكومة للفصل الرابع.

ويجب ان تقر هذه الميزانية في قراءتين اخريين كي تصبح نهائية. والقراءة الثانية مقررة مطلع كانون الاول.

وقد صوت ٢٧٢ نائبا لصالح الميزانية وعارضها ستة نواب.

وتلحظ الميزانية الجديدة عجزا لا يقل عن ستين مليار روبل (٤ مليارات دولار) لمدة ثلاثة اشهر. ويتيح مشروع الميزانية للبنك المركزي الروسي شراء سندات خزينة بقيمة ٢٥ مليار روبل.

واعلن وزير المالية ميخائيل زادورنوف ان «تصويت الدوما على الميزانية هو عمليا اقرار ببرنامج الحكومة» مقرا مع ذلك بأن «الحد الاقصى للقروض التي يمكن ان تلجأ اليها الحكومة هو ٢٥ مليار روبل».

تحالف «كنسي كندي» يحث الحكومة على منع شركة كندية من مشروع بالسودان

كالجاري - رويترز - حث تحالف كنسي كندي ينتقد بشدة شركة تاليزمان انرجي ومشروعها النفطي في السودان حكومة كندا على اتخاذ اجراء ضد الشركة من خلال اصدار تشريع يجعل من الصعب عليها العمل في السودان.

وابلغ تحالف الكنائس بشأن افريقيا وزير الخارجية الكندي لويد اكسويرذي في رسالة في الاونة الاخيرة بانه يجب ان يقدم تشريعا يجعل من الصعب على شركة تاليزمان التي يقع مقرها في كالجاري وتعد من اكبر شركات النفط والغاز الكندية العمل في السودان.

واقترح التحالف ان تصر كندا على ضرورة استخراج تصاريح لصادرات معدات النفط المتجهة الى السودان بل وفرض عقوبات اقتصادية على ذلك البلد.

ويحتج التحالف الذي يقع مقره في تورونتو ويضم الكنيسة الانجليكانية منذ فترة طويلة على عمل صناعة النفط الكندية في السودان.

وينبع الاعتراض من اعتقاد التحالف بأن الحكومة السودانية التي يتهمها التحالف بممارسة انشطة تطهير عرقي وانتهاكات اخرى لحقوق الانسان ستستخدم اموال النفط وارباح مشروع شركة تاليزمان ضد المتمردين المعارضين للحكومة.

ارتفاع اسعار الذهب

هونغ كونغ - رويترز - قال متعاملون ان سعر الذهب ارتفع عند الاغلاق في سوق هونغ كونغ امس على مستويات جلسة التعامل امس بفضل الاقبال على الشراء وعمليات تغطية للمراكز المكشوفة في اواخر الجلسة.

وجاء ارتفاع الذهب استمرارا للمكاسب التي حققها في نيويورك الليلة قبل الماضية.

المشاركة في المعرض التجاري الهندي الدولي

نيودلهي - بترا - شارك الاردن في المعرض التجاري الهندي الدولي والذي تم تخصيص جانب كبير منه للدول النامية.

وقامت السفارة الاردنية في نيودلهي بالتعاون مع مؤسسة تنمية الصادرات بتنظيم واعداد الجناح الاردني في المعرض الذي يستمر اسبوعين.

وزار الجناح الاردني عدد من وزراء الدول التي شاركت في اعمال المؤتمر الدولي لوزراء الدول النامية المعروفة باسم مجموعة الـ «٧٧» الذي عقد موخرا في نيودلهي.

كما زار الجناح عدد من السفراء والدبلوماسيين العرب والاجانب والوفود الاردنية المتواجدة حاليا في العاصمة الهندية خاصة وفود شركات البوتاس والفوسفات والاسمدة الاردنية.

طيران الامارات تقترض ١١٧ مليون دولار لشراء بوينغ ٧٧٧

دبي - رويترز - قالت وكالة انباء الامارات امس ان شركة طيران الامارات وقعت اتفاق تمويل حجمه ٣ر١١٧ مليون دولار مع مجموعة بنوك لشراء طائرة بوينغ ٧٧٧. واضافت الوكالة ان طيران الامارات المملوكة لحكومة دبي وقعت اتفاق تمويل بمبلغ ٥ر٤٣٠ مليون درهم «٣ر١١٧ مليون دولار» لشراء طائرة بوينغ ٧٧٧/ ٢٠٠ تاسعة. وقالت ان دويتش بنك الماني وبنك الامارات الدولي من بين البنوك التي تمول الصفقة.

ومضت تقول ان طيران الامارات ستتسلم الطائرة بنهاية الشهر الحالي على ان يتم سداد القرض خلال عام.

وقالت الوكالة ان ادارة ضمان اعتمادات التصدير البريطانية قدمت ضمانا لبرنامج التمويل الذي شاركت فيه بنوك اخرى لم تذكر اسماءها.

اختتام برنامج تدريبي حول محاسبة التكاليف الصناعية

عمان - الرأي - اختتم مساء امس برنامج تدريبي حول محاسبة التكاليف الصناعية نظمه الخبراء العرب في الهندسة والادارة بمشاركة عدد من مديري الشركات والمؤسسات الاردنية والعربية.

وهدفت هذه الدورة الى تزويد المشاركين بالتطورات الحديثة في الاساليب الحديثة للتكاليف الصناعية، تدريب وصقل مهارات المشاركين في تطوير وتحسين الأسس والتطبيقات في التكاليف الصناعية وفقا للأسس البيئية الخاصة. واحتوت هذه الدورة على نشأة الحاجة الى محاسبة التكاليف، علاقة نظام محاسبة التكاليف بالحسابات المالية، اختلاف خصائص نظام التكاليف باختلاف طبيعة نشاط المشروع (نظام تكاليف الاوامر الانتاجية، نظام تكاليف المراحل)، دراسات في تحليل سلوك التكاليف وتحليل هيكل التكلفة، التكاليف المعيارية وبناء الموازنات التخطيطية، دور بيانات التكاليف في اتخاذ القرارات الادارية.

بحث اقامة بورصة اوروبية موحدة نهاية الشهر الحالي

باريس - (اف ب) - اعلنت جمعية البورصات الفرنسية-بورصة باريس ان رؤساء تسع بورصات اوروبية سيعقدون اجتماعا في ٢٧ تشرين الثاني الحالي في باريس للبحث في اقامة بورصة اوروبية.

واوضح المصدر ذاته في بيان «بعد مناقشات بين البورصات الاوروبية اثر مبادرة بورصتي لندن وفرانكفورت في تموز الماضي، قررت جمعية البورصات الفرنسية-بورصة باريس دعوة رؤساء كل من بورصة امستردام وبروكسل وفرانكفورت ولندن ومدريد وميلانو وستوكهولم وزيوريخ الى باريس في ٢٧ تشرين الثاني» الحالي.

واضاف البيان ان المناقشات ستشمل وضع اطر مشروع يهدف الى تحديد المراحل والشروط الضرورية لاقامة سوق اسهم اوروبية موحدة وقادرة على المنافسة.

عرض لمنتجات بيئية في معرض الخليج للاغذية

دبي - بترا - يشهد معرض الخليج السابع للاغذية والفنادق والمعدات / الخليج للاغذية ٩٩ / الذي ينظمه مركز دبي التجاري العالمي بين ٣١ كانون الاول و ٣ شباط المقبلين عرضا لمجموعة من المنتجات الملتزمة بالحفاظ على البيئة. ومن المتوقع ان يستقطب المعرض اكثر من ٤٥٠ عارضا من اكثر من ٤٠ دوله حيث يوفر مناخا تجاريا مميزا لعرض احدث المنتجات من الاطعمة والمشروبات وتجهيزات الفنادق والتموين وخدمات الفنادق والامداد وتقنيات اعداد الطعام ومعدات تغليف الاطعمة والمواد الاستهلاكية التي تستخدم لفترات محدودة.

وسيضم المعرض الذي يقتصر دخوله على التجار فقط اجنحة وطنية للولايات المتحدة الامريكية والمملكة المتحدة وفرنسا والمانيا وايطاليا والنمسا والهند وكندا وهولندا واستراليا ونيوزيلاند وسنغافورة وتايلاند ومصر.

الأردنية للمعلومات الإقتصادية

اسعار العملات العربية والعالمية

هاتف 646868 ACCESS

Thursday, November 19, 1998 - 11:16

اسعار صرف العملات

العملة	دينار اردني	ريال سعودي	درهم اماراتي	دينار بحريني	ريال عماني	ريال قطري	دينار كويتي	جنيه مصري	دولار امريكي
دينار اردني	1.0000	0.1887	0.1927	1.8779	1.8390	0.1944	2.3382	0.2076	0.7080
ريال سعودي	5.2980	1.0000	1.0210	9.9481	9.7429	1.0300	12.3877	1.1000	3.7510
درهم اماراتي	5.1893	0.9795	1.0000	9.7448	9.5429	1.0089	12.1334	1.0774	3.6740
دينار بحريني	0.5325	0.1005	0.1026	1.0000	0.9793	0.1035	1.2451	0.1106	0.3770
ريال عماني	0.5438	0.1026	0.1048	1.0212	1.0000	0.1057	1.2715	0.1129	0.3850
ريال قطري	5.1435	0.9708	0.9912	9.6589	9.4587	1.0000	12.0264	1.0679	3.6418
دينار كويتي	0.4277	0.0807	0.0824	0.8031	0.7865	0.0832	1.0000	0.0888	0.3028
جنيه مصري	4.8164	0.9091	0.9281	9.0446	8.8571	0.9364	11.2616	1.0000	3.4100
ليرة لبنانية *	21.4831	4.0549	4.1399	40.3427	39.5065	4.1767	50.2312	4.4604	15.2100
دولار امريكي	1.4124	0.2666	0.2722	2.6524	2.5974	0.2746	3.3025	0.2933	1.0000
جنيه استرليني	0.8465	0.1598	0.1631	1.5897	1.5567	0.1646	1.9793	0.1758	0.5993
مارك الماني	2.3651	0.4464	0.4558	4.4414	4.3494	0.4598	5.5301	0.4811	1.6745
فرنك سويسري	1.9444	0.3670	0.3747	3.6513	3.5756	0.3780	4.5462	0.4037	1.3766
فرنك فرنسي	7.9271	1.4962	1.5276	14.8862	14.5777	1.5412	18.5350	1.6459	5.6124
ين ياباني *	1.7013	0.3211	0.3278	3.1948	3.1286	0.3308	3.9779	0.3532	1.2045
جلدر هولندي	2.6661	0.5032	0.5138	5.0066	4.9029	0.5183	6.2338	0.5535	1.8876
كرونا سويدي	11.3371	2.1493	2.1944	21.3837	20.9406	2.2139	26.6252	2.3643	8.0621
لير ايطالي *	23.4075	4.4182	4.5108	43.9566	43.0455	4.5509	54.7309	4.8600	16.5725
فرنك بلجيكي	48.7712	9.2055	9.3985	91.5867	89.6883	9.4821	114.0357	10.1261	34.5300
دولار استرالي	2.1864	0.4127	0.4213	4.1059	4.0207	0.4251	5.1122	0.4540	1.5480
دراخما يوناني *	3.9709	0.7495	0.7652	7.4569	7.3023	0.7720	9.2847	0.8245	2.8114
جنيه قبرصي	2.8782	0.5433	0.5547	5.4050	5.2930	0.5596	6.7299	0.5976	2.0378
شلن نمساوي	16.6384	3.1405	3.2063	31.2450	30.5974	3.2348	38.9036	3.4545	11.7800
دولار كندي	2.1929	0.4139	0.4226	4.1181	4.0327	0.4264	5.1275	0.4553	1.5526
نقد اوروبي	1.2016	0.2268	0.2315	2.2564	2.2096	0.2335	2.8095	0.2495	0.8507

* لكل مئة

اسعار صرف العملات الأجنبية

العملة	دولار امريكي	جنيه استرليني	مارك الماني	فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ين ياباني *	جلدر هولندي	لير ايطالي **	النقد الاوروبي
دولار امريكي	1.0000	1.6685	0.5972	0.7264	0.1782	0.8302	0.5298	6.0341	1.1755
جنيه استرليني	0.5993	1.0000	0.3579	0.4354	0.1068	0.4976	0.3175	3.6165	0.7045
مارك الماني	1.6745	2.7939	1.0000	1.2164	0.2984	1.3902	0.8871	10.1041	1.9684
فرنك سويسري	1.3765	2.2969	0.8221	1.0000	0.2453	1.1429	0.7293	8.3065	1.6182
فرنك فرنسي	5.6124	9.3643	3.3517	4.0770	1.0000	4.6595	2.9733	33.8657	6.5974
ين ياباني *	120.4503	200.9708	71.9319	87.4982	21.4614	1.0000	63.8112	726.8065	141.5890
جلدر هولندي	1.8876	3.1495	1.1273	1.3712	0.3363	1.5671	1.0000	11.3900	2.2189
كرونا سويدي	8.0521	13.4516	4.8146	5.8565	1.4365	6.6933	4.2711	48.6475	9.4770
لير ايطالي	16.6725	27.6512	9.8970	12.0387	2.9528	13.7588	8.7797	1.0000	19.4810
فرنك بلجيكي	34.5300	57.6133	20.6211	25.0835	6.1524	28.6675	18.2931	208.3572	40.5900
دولار استرالي	1.5480	2.5826	0.9244	1.1245	0.2758	1.2852	0.8201	9.3407	1.8197
دراخما يوناني *	2.8114	4.6908	1.6789	2.0423	0.5009	2.3341	1.4894	16.9642	3.3046
جنيه قبرصي	2.0378	3.4001	1.2170	1.4803	0.3631	1.6918	1.0796	12.2963	2.3954
شلن نمساوي	11.7800	19.6549	7.0349	8.5573	2.0989	9.7800	6.2407	71.0816	13.8474
دولار كندي	1.5526	2.5905	0.9272	1.1279	0.2766	1.2890	0.8225	9.3685	1.8251
نقد اوروبي	0.8507	1.4194	0.5080	0.6180	0.1516	0.7063	0.4507	5.1332	1.0000

* لكل مئة

** لكل عشرة آلاف

(العملات الأساسية مقابل الدينار الأردني)

NOTE: NEITHER ACCESS NOR THE PUBLISHER IS RESPONSIBLE FOR ANY ERRORS OR MISTAKES

اسعار صرف العملات الاجنبية امام الدينار

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	0.7080	0.7100
جنيه استرليني	1.1793	1.1852
مارك الماني	0.4218	0.4239
فرنك سويسري	0.5127	0.5153
فرنك فرنسي	0.1256	0.1264
ين ياباني *	0.5807	0.5836
جلدر هولندي	0.3741	0.3760
لير ايطالي *	0.0426	0.0428
النقد الاوروبي	0.8323	0.8346

CBJA اسعار الفائدة على العملات الأجنبية

العملة	شهر	3 شهر	6 شهر	سنة
دولار امريكي	5.2398	5.2195	4.9786	4.7513
جنيه استرليني	7.3756	7.1750	6.9080	6.5609
فرنك فرنسي	1.0000	1.2563	1.3084	1.4166
مارك الماني	3.5000	3.5967	3.5563	3.5000
فرنك سويسري	3.5098	3.5703	3.5410	3.5039
ين ياباني	0.3522	0.4034	0.4356	0.4652

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	آخر سعر اقفال	الاقفال السابق	الفرق
فرانكفورت	دكس	4698.72	4702.63	-3.91
هونغ كونغ	هونغ سنغ	10213.42	10148.69	64.73
لندن	ف ت س اي 100	5474.00	5502.70	-28.70
نيويورك	دج للصناعيات	9041.11	8986.28	54.83
نيويورك	نايس كومبوزيت	563.46	561.02	2.44
نيويورك	اميكس كومبوزيت	667.85	666.89	0.96
نيويورك	س ا ب 500	1144.48	1139.32	5.16
طوكيو	نيكاي 225	14354.46	14599.23	-244.77
باريس	سي اي سي 40	3612.50	3601.57	10.93
فرانكفورت	كوميرز بنك	4411.40	4439.10	-27.70

المعادن الثمينة (دولار/اونصة)

المعدن	عرض	طلب
ذهب	298.00	298.50
فضة	5.00	5.03
بلاتين	354.00	356.00

الصفحة الدينيــــة

بسم الله الرحمن الرحيم

فضائل القران الكريم في الاحاديث النبوية

في كتابه الذي اراد فيه تعريف المسلم ببعض صفات وفضائل القرآن الكريم، وعنوانه بـ«تعرف على القرآن الكريم» جمع السيد ابراهيم درويش الاحاديث النبوية الشريفة التي تحدثت عن فضائل سور وايات من القرآن. وللزيادة في الافادة كان المؤلف يحدد ترتيب السور التي يتناولها وعدد اياتها وحروفها ويبين المكي منها من المدني، ثم يتناول الاحاديث النبوية المسندة التي تحدثت عن فضل السورة والايات التي جاءت في هذه السورة او تلك، وتعميما للفائدة التي اشتمل عليها هذا الفصل من كتاب «تعرف على القرآن الكريم .. صفات وفضائل» نقدمه لقراء «الرأي» على حلقات:

سورة الاسراء

السورة السابعة عشرة في ترتيب المصحف الشريف، الخمسون في ترتيب النزول، نزلت بمكة المكرمة، عدد آياتها ١١١ اية، وعدد كلماتها ١٥٥٩ كلمة، وعدد احرفها ٦٦٤٢ حرفا، نزلت قبل سورة يونس وبعد سورة القصص، وهي تسمى سورة بني اسرائيل.

«حدثنا آدم حدثنا شعبة عن ابي اسحاق قال سمعت عبدالرحمن بن يزيد بن قيس سمعت ابن مسعود يقول في بني اسرائيل والكهف ومريم وطه والانبياء انهن من العتاق الاول وهن من تلادي».

صحيح البخاري ٤٦١٠

«حدثنا عفان قال حدثنا حماد بن زيد قال حدثنا مروان ابو لبابة من بني عقيل عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصوم حتى نقول ما يريد ان يفطر ويفطر حتى نقول ما يريد ان يصوم وكان يقرأ كل ليلة ببني اسرائيل والزمر».

مسند احمد ٢٣٦٧١

افتتحت هذه السورة بالتسبيح اشارة الى ان الاسراء من المعجزات العظيمة التي تثير دهشة السامع واعجابه، فلا يملك الا ان يسبح الله تعالى تنزيها له عما ينسبه له الجاهلون، وهذا احد الادلة على ان الاسراء كان يقظة بالجسم والروح.

واختتمت السورة بالتحميد فتناسب مطلعها ومقطعها، حيث بدئت بتنزيه الله عن النقائص، وانتهت باثبات الكمال له تعالى، وهذا الموضوع الطبيعي: نفي ثم اثبات.

سورة الكهف

السورة الثامنة عشرة في ترتيب المصحف الشريف، والتاسعة والستون في ترتيب النزول، نزلت قبل سورة النحل وبعد سورة الغاشية، وعدد آياتها ١١٠ ايات، وعدد كلماتها ١٥٨٣ كلمة، وعدد احرفها ٦٥٥٤ حرفا، وهي سورة مكية، تعرضت لثلاث قصص من روائع القصص القرآني، وذلك في سبيل تقرير اهدافها الاساسية في تثبيت العقيدة والايمان بعظمة ذي الجلال:

١- قصة اصحاب الكهف.

٢- قصة سيدنا موسى عليه السلام مع الخضر.

٣- قصة ذي القرنين.

«حدثنا عمرو بن خالد حدثنا زهير حدثنا ابو اسحاق عن البراء بن عازب قال كان رجل يقرأ سورة الكهف والى جانبه حصان مربوط بشطنين فتغشته سحابة فجعلت تدنو وجعل فرسه ينفر فلما اصبح اتى النبي صلى الله عليه وسلم فذكر ذلك له فقال تلك السكينة تنزلت بالقرآن».

صحيح البخاري ٤٦٢٥

«حدثنا محمد بن جعفر وحجاج قال حدثنا شعبة عن قتادة قال حجاج في حديثه سمعت سالم بن ابي الجعد يحدث عن معدان عن ابي الدرداء عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرأ عشر آيات من اخر الكهف عصم من فتنة الدجال قال حجاج من قرأ العشر الاواخر من سورة الكهف».

مسند احمد ٢٦٢٤٤

«حدثنا محمد بن كثير عن الاوزاعي عن عبدة عن زر بن حبيش قال من قرأ آخر سورة الكهف لساعة يريد يقوم من الليل قامها قال عبدة فجربناه فوجدناه كذلك».

سنن الدارمي ٣٣٧٢

سورة مريم

السورة التاسعة عشرة في ترتيب المصحف الشريف، الرابعة والاربعون في ترتيب النزول، عدد اياتها ٩٨ آية، وعدد كلماتها ٩٧٢ كلمة، وعدد احرفها ٣٩٢٥ حرفا، نزلت قبل سورة طه، وبعد سورة فاطر، وهي مكية.

«عن ام سلمة ابنة ابي امية بن المغيرة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ان النجاشي قال لجعفر بن ابي طالب: هل معك مما جاء به عن الله من شيء قالت فقال له جعفر نعم فقال له النجاشي فاقرأه علي فقرأ عليه صدرا من كهيعص قالت فبكى والله النجاشي حتى اخضل لحيته وبكت اساقفته حتى اخضلوا مصاحفهم حين سمعوا ما تلا عليهم ثم قال النجاشي ان هذا والذي جاء به موسى ليخرج من مشكاة واحدة».

مسند احمد ١٦٤٩

سورة طه

السورة العشرون في ترتيب المصحف الشريف، والخامسة والاربعون في ترتيب النزول، عدد اياتها ١٣٥ آية، وعدد كلماتها ١٤٥٤ كلمة، وعدد حروفها ٥٢٩٩ حرفا، وهي سورة مكية، نزلت بعد سورة مريم وقبل سورة الواقعة.

«حدثنا محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة عن أبي أسحاق قال سمعت عبدالرحمن بن يزيد عن عبدالله قال بني اسرائيل والكهف ومريم وطه والانبياء من من العتاق الاول وهن من تلادي».

صحيح البخاري ٤٣٧٠

«حدثنا عبدالرحمن بن ابراهيم الدمشقي حدثنا عمرو بن ابي سلمة عن عبدالله بن العلاء عن القاسم قال اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب في سور ثلاث البقرة وآل عمران وطه».

سنن ابن ماجة ٣٨٤٦

«عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تبارك وتعالى قرأ طه ويس قبل ان يخلق السموات والارض بألف عام فلما سمعت الملائكة القرآن قالت طوبى لأمة ينزل هذا عليها وطوبى لاجواف تحمل هذا وطوبى لالسنة تتكلم بهذا».

سنن الدارمي ٣٢٨٠

سورة الانبياء

السورة الحادية والعشرون في ترتيب المصحف الشريف، الثالثة والسبعون في ترتيب النزول، وهي سورة مكية، عدد آياتها ١١٢ اية وعدد كلماتها ١١٧٤ كلمة، وعدد حروفها ٥٠٩٣ حرفا نزلت بعد سورة ابراهيم وقبل سورة المؤمنون.

«حدثنا آدم حدثنا شعبة عن ابي اسحاق قال سمعت عبدالرحمن بن يزيد بن قيس سمعت ابن مسعود يقول في بني اسرائيل والكهف ومريم وطه والانبياء انهن من العتاق الاول ومن من تلادي».

صحيح البخاري ٤٦١٠

اخرج ابن مردويه وابو نعيم في الحلية عن عامر بن ربيعة انه نزل به رجل من العرب، فأكرم عامر مثواه، وكلم فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاءه الرجل فقال: اني استقطعت رسول الله صلى الله عليه وسلم واديا ما في العرب واد افضل منه، فقد اردت ان اقطع لك منه قطعة تكون لك ولعقبك من بعدك، فقال عامر: لا حاجة لي في قطعتك، فقد نزلت اليوم سورة أذهلتنا عن الدنيا:

اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون.

سورة الانبياء الاية رقم (١)

سورة الحج

السورة الثانية والعشرون في ترتيب المصحف الشريف، السورة الرابعة بعد المائة في ترتيب النزول، وهي سورة مدنية عدد آياتها ٧٨ آية، وعدد كلماتها ١٢٧٩ كلمة، وعدد حروفها ٥٢١٤ حرفا، نزلت بعد سورة النور وقبل سورة المنافقون.

«حدثنا قتيبة حدثنا ابن لهيعة عن مشرح بن هاعان عن عقبة بن عامر قال قلت يا رسول الله فضلت سورة الحج بان فيها سجدتين قال نعم ومن لم يسجدهما فلا يقرأهما قال ابو عيسى هذا حديث ليس اسناده بذاك القوي واختلف اهل العلم في هذا فروي عن عمر بن الخطاب وابن عمر انهما قالا فضلت سورة الحج بان فيها سجدتين وبه يقول ابن المبارك والشافعي واحمد واسحق ورأى بعضهم فيها سجدة وهو قول سفيان الثوري ومالك واهل الكوفة».

سنن الترمذي ٥٢٧

سورة المؤمنون

السورة الثالثة والعشرون في ترتيب المصحف الشريف، الرابعة والسبعون في ترتيب النزول، وهي سورة مكية، عدد آياتها ١١٨ آية، عدد كلماتها ١٠٥١ كلمة، وعدد حروفها ٤٤٨٢ حرفا، نزلت بعد سورة الانبياء وقبل سورة السجدة.

«عن عبدالرحمن ابن عبدالقاري قال سمعت عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا انزل عليه الوحي سمع عند وجهه كدوي النحل فأنزل عليه يوما فمكثنا ساعة فسري عنه فاستقبل القبلة ورفع يديه وقال اللهم زدنا ولا تنقصنا واكرمنا ولا تهنا واعطنا ولا تحرمنا وآثرنا ولا تؤثر علينا وارضنا وارض عنا ثم قال صلى الله عليه وسلم انزل علي عشر آيات من اقامهن دخل الجنة ثم قرأ «قد افلح المؤمنون» حتى ختم عشر آيات».

سنن الترمذي ٣٠٩٧

سورة النور

السورة الرابعة والعشرون في ترتيب المصحف الشريف، الثالثة بعد المائة في ترتيب النزول، وهي مدنية عدد آياتها ٦٤ آية، وعدد كلماتها ١٣١٧ كلمة، وعدد حروفها ٥٧٥٥ حرفا، نزلت بعد سورة النصر وقبل سورة الحج.

«عن النعمان بن بشير قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم على هذه الاعواد او على هذا المنبر من لم يشكر القليل لم يشكر الكثير ومن لم يشكر الناس لم يشكر الله والتحدث بنعمة الله شكر وتركها كفر والجماعة رحمة والفرقة عذاب قال فقال ابو امامة الباهلي عليكم بالسواد الاعظم قال فقال ما السواد الاعظم فقال ابو امامة هذه الآية في سورة النور «فان تولوا فانما عليه ما حمل وعليكم ما حملتم».

مسند احمد ١٧٧٣٢

سورة الفرقان

السورة الخامسة والعشرون في ترتيب المصحف الشريف، الثانية والاربعون في ترتيب النزول، وهي مكية، عدد آياتها ٧٧ آية، وعدد كلماتها ٨٩٦ كلمة، وعدد حروفها ٣٨٧٧ حرفا، نزلت بعد سورة يس وقبل سورة فاطر.

جاء في فاتحة السورة:

«تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا».

وفي خواتيمها:

«تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا».

وفي هذا تناسب بالمقابلة بين نور الارض ونور السماء، فالنبي صلى الله عليه وسلم نور الارض وسراجها، سماه الله سراجا منيرا:

«يا ايها النبي انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا، وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا».

سورة الاحزاب

ونوره اقوى من سرج السماء وكواكبها، واعم منها وابقى، لانه ينير القلوب وهو مشرق لا يعتريه غروب، ولهذا قال جابر بن سمرة رضي الله عنه: خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في ليلة اضحيان مقمرة، وعليه حلة حمراء، فجعلت انظر اليه والى القمر، فهو في عيني احسن من القمر، يشير الى ما كساه الله من نور النبوة وجمالها، والى ما ألقي عليه من هيبة الوحي وجلاله.

سورة الشعراء

السادسة والعشرون في ترتيب المصحف الشريف، السابعة والاربعون في ترتيب النزول، وهي مكية، عدد آياتها ٢٢٧ آية، وعدد كلماتها ١٣٢٢ كلمة، وعدد حروفها ٥٦٣٠ حرفا، نزلت بعد سورة الواقعة وقبل سورة النمل، وتسمى الجامعة، تحدثت عن طائفة من الرسل الكرام الذين بعثهم الله سبحانه وتعالى لهداية البشرية، فبدأت بقصة موسى عليه السلام ثم قصة الخليل ابراهيم عليه السلام ثم قصص الانبياء: نوح وهود وصالح ولوط، وبينت سنة الله في معاملة المكذبين لرسله، ثم ختمت بالرد على افتراء المشركين في زعمهم ان القرآن من تنزيل الشياطين، ليتناسق البدء مع الختام، وتحدثت عن المتقين والغاوين، والسعداء والاشقياء، ومصير كل من الفريقين يوم الدين.

اخرج القرطبي في تفسيره عن البراء ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «ان الله اعطاني السبع الطوال مكان التوراة، واعطاني المئين مكان الانجيل، واعطاني الطواسين مكان الزبور، وفضلني بالحواميم والمفصل، ما قرأهن نبي قبلي».

في الاعجاز القرآني

«سبحان الذي أسرى بعبده ليلا»

■ د. عودة أبو عودة

ترى هل غادر الكتاب والخطباء من قول في مسألة الإسراء والمعراج؟ نعم، لقد فاتهم الشيء الكثير، ذلك اننا يجب ان ننظر الى القرآن الكريم ببصيرة العلماء الذين يتفكرون في خلق السموات والأرض وفي القدرات التي أودعها الله عز وجل هذه الأرض وهذا الكون، الذي ما فتيء الانسان يكتشف فيها كل يوم العلوم التي لا تنفد. إن آية الإسراء الكريمة تحمل في طياتها علوما ضمن ... علماء الفلك وعلماء الفضاء، وعلماء الفيزياء وعلماء الاتصالات، وكل من لهم اشتغال بالعلم المعاصر. يجب على العلماء المسلمين ذوي التخصص العالي ان يبحثوا كيف يمكن للانسان ان ينتقل في لحظات من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى. إن بعض الناس الذين يفرضون ويقولون إنها قدرة الله عز وجل، نعم انها قدرة الله، ولكن الله عز وجل علمنا ان نتخذ الأسباب، لقول الله عز وجل لنا في قصة ذي القرنين (إنا مكنا له في الأرض وآتيناه من كل شيء سببا فاتبع سببا) وقد علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نتخذ لكل شيء عدته وفق ما يتيسر لنا من قدرات العصر الذي نعيش فيه. عندما توصل علماء الغرب الى قصة الاستنساخ هب العلماء المسلمون يقولون هل يجوز ذلك ام لا يجوز، وأحلال هو ام حرام؟ ويتناقشون في أمور حسمها الدين، ومضى العلماء في طريقهم يكتشفون ما أودعه الله عز وجل الجسم الإنساني والعلم البشري من قدرات مذهلة. لماذا نكون دائما آخر الناس؟ لماذا نحاول دائما ان نربط كل مكتشف علمي، بعد ان يوجد فعلا ببعض الايات والأحاديث؟ لماذا لا نسلك الطريق الأصح وهو ان نتأمل في الايات والأحاديث ونحاول ان نسمو بالعلم الى ما تختزنه من أسرار وما تومىء اليه من قدرات علمية. وها هي آية الإسراء تتحدى العلماء، لماذا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى؟ ما علاقة كل من المسجدين بجغرافية الأرض؟ وما صلة الأرض، وبخاصة في هذه المواقع بالسماء؟ وما علاقة النبي صلى الله عليه وسلم بالانبياء قبله، الذين قابلهم في رحلة المعراج؟ وكيف نفسر حياتهم الآن، وقول الرسول حق لا مراء فيه؟ ولماذا فرضت الصلاة في هذه الليلة وفي السماء، وفرضت بقية الفرائض في الأرض؟ وما حقيقة (البراق) الذي ركبه النبي صلى الله عليه وسلم، لقد وصفته كتب التفسير، ولكن هل يمكن للانسان ان يخترع دابة ميكانيكية تشبهها في السرعة؟ وما حدود المسجد الاقصى الذي بارك الله حوله، وما التبعات التي يجب ان يتحملها اهل هذه الأرض نتيجة هذه البركات وهذه الصلة؟ لقد كتبت من قبل تسع عشرة مقالة في مسألة الاسراء، استغرقت في كتابي (شواهد في الاعجاز القرآني) ثماني وثلاثين صفحة. وارجو ان اكون جئت فيها بأفكار جديدة في اعجاز النص القرآني الكريم، ولكن اشعر - اضافة الى ذلك - ان في آية الاسراء علوما دفينة، واسرارا كونية عظيمة، ينبغي ان نبحث عنها ونبحث فيها، وان نكون فيها السابقين لا المسبوقين. هذه دعوة الى ذوي العلم المستنيرين ان ينظروا في ملكوت الله عز وجل، والى اللقاء.

هذا بيان للناس

المغفرة.. في القرآن

■ عبد الله حجازي

... وانتهت الأيات الثلاث من آخر سورة البقرة الى قوله تعالى «لا يكلف الله نفسا الا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت، ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا، ربنا ولا تحمل علينا اصرا كما حملته على الذين من قبلنا، ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به، واعف عنا واغفر لنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين».

ان المطلع الذي حملته الآية الاولى من هذه الآيات الثلاث، يصل في هذه الآية الى غايته، طلب «العفو والمغفرة والرحمة»، فالاقرار بالحقيقة التي حملتها الآية الاولى «وحدانية» الله الخالق المالك «لله ما في السموات والارض» شكل المقدمة التي ارادتها هذه الآيات الثلاث، وطلب العفو والمغفرة والرحمة جاء النتيجة التي هدفت اليها هذه الآية، هكذا ارتبطت القناعة بحقيقة الوحدانية بالوصول الى المغفرة تتطلع اليها النفس المؤمنة، هذا الايمان الذي دلت عليه الآية الوسطى من هذه الآيات الثلاث «آمن الرسول بما انزل اليه والمؤمنون».

والنظر المتمعن في آية «لا يكلف الله نفسا الا وسعها» يبني لنا منذ البداية معالم الرحمة يسبغها الله عز وجل على خلقه، هذه الرحمة التي ارتبطت برباط وثيق بالمغفرة، فالله تعالى اراد ان يأتي التكليف على قدر «الوسع» والطاقة والامكانات التي تحوزها النفس البشرية، هذا الميزان هو الذي يحقق العدالة في صياغة موازنة الحساب النهائي لعمل النفس البشرية، هذا الميزان هو الذي يحقق العدالة في صياغة موازنة الحساب النهائي لعمل النفس البشرية التي «لها ما كسبت.. وعليها ما اكتسبت»، واذا كان «لها ما كسبت»، فان المشكلة التي تبحث النفس البشرية عن حلها، تتمثل في الذي اوجبته العدالة بأن يكون «عليها ما اكتسبت».. وهذا الذي «عليها» هو مناط البحث عن التجاوز والمغفرة.

ولقد ابانت الآية طريق البحث هذا، وصولا الى المغفرة المرتبطة بمشيئة الله تعالى، كما ارادتها هذه الآيات الثلاث، وطريق البحث هذا بنته الآية هذا من لبنات الايمان كاساس جوهري لا بد من توفيره، فالصيغ التي جاءت بعد «لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت» بدأت جميعها بـ«ربنا».. توحيد الربوبية الذي يوجبه الايمان بوحدانية الله الخالق البارىء المصور، وهو توحيد ارادة الآية ان تؤكد حتميته وضرورته في مطالع المسيرة المؤدية الى فسحة الرحمة والمغفرة.

فـ«ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا» و«ربنا ولا تحمل علينا اصرا كما حملته على الذين من قبلنا» و«ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به» جميعها بدأت بالدعاء «ربنا» الذي اكد القناعة والايمان بالرب الخالق.. ثم اتصل بهذا الدعاء «الطلب» بعدم «المؤاخذة».. وحمل الاصر وتحميل النفس ما لا تطيق» هذه التي دللت الآية في خاتمتها المواقف الالهية التي تقابلها واعف عنا.. واغفر لنا.. وارحمنا» فحين يقع النسيان والخطأ.. فالمطلوب هو العفو، وحين يقع الذنب المؤدي الى حمل الاصر.. فالمطلوب هو المغفرة.. وحين يكون الهدف ان لا تحمل النفس ما لا تطيق.. يكون المطلوب الرحمة التي وسعت كل شيء».

احد المساجد في القاهرة



آيات .. حملت احكاما

قذف المحصنات من الكبائر

قال الله تعالى:

«والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا باربعة شهداء فاجلدوهم ثماني جلدة ولا تقبلوا لهم شهادة ابدا واولئك هم الفاسقون، الا الذين تابوا من بعد ذلك واصلحوا فان الله غفور رحيم». «سورة النور»

يعتبر القذف جريمة من الجرائم الشنيعة التي حاربها الاسلام حربا لا هوادة فيه، فان اتهام البريئين والوقوع في اعراض الناس، والخوض في (المحصنات الحرائر) العفيفات يجعل المجال فسيحاً لكل من شاء ان يقذف بريئة او بريئا بتلك التهمة النكراء، فتصبح اعراض الامة مجرحة وسمعتها ملوثة واذا كل فرد منها متهم او مهدد بالاتهام، واذا كان كل زوج فيها شاك في زوجه واهله وولده.

وجريمة القذف والاتهام للمحصنات تولد اخطارا جسيمة في المجتمع، فكم من فتاة عفيفة شريفة لاقت حتفها لكلمة قالها قائل فصدقها فاجر، فوصل خبرها الى الناس ولاكتها الألسن فكان ان اقدم اقرباؤها وذووها على قتلها لغسل العار، ثم ظهرت حصانتها وعفتها عن طريق الكشف الطبي ولكن بعد ان حصل ما حصل وفات الاوان.

لذلك وصيانة للاعراض من التهجم وحماية لاصحابها من اهدار الكرامة قطع الاسلام السنة السوء، وسد الباب على الذين يلتمسون للبراء العيب، فمنع ضعاف النفوس من ان يجرحوا مشاعر الناس، وبلغوا في اعراضهم وشدد في عقوبة القذف فجعلها قريبة من عقوبة الزنى (ثمانين جلدة) مع اسقاط الشهادة والوصف بالفسق.

والعقوبة الاولى (جسدية) تنال البدن والجسد، والثانية (ادبية) تتعلق بالناحية المعنوية باهدار كرامته واسقاط اعتباره، فكأنه ليس بانسان لانه لا يوثق بكلامه ولا يقبل قوله عند الناس والثالثة (دينية) حيث انه فاسق خارج عن طاعة الله وكفى بذلك عقوبة لذوي النفوس المريضة، والضمائر الميتة.

وقد اعتبر الاسلام (قذف المحصنات) من الكبائر الموجبة لسخط الله وعذابه، واوعد المرتكبين لهذا المنكر بالعذاب الشديد في الدنيا والاخرة فقال جل شأنه:

«ان الذين يرمون المحصنات الغافلات المؤمنات لعنوا في الدنيا والاخرة ولهم عذاب عظيم» وجعل الولوغ في اعراض الناس ضربا من (اشاعة الفاحشة) يستحق فاعله العذاب الشديد كما قال تعالى (ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة في الذين امنوا لهم عذاب اليم في الدنيا والاخرة) وقد عدها عليه الصلاة والسلام من الكبائر المهلكات فقال صلوات الله عليه: (اجتنبوا السبع الموبقات قالوا وما هن يا رسول الله؟ قال: (الشرك بالله، والسحر، وقتل النفس التي حرم الله الا بالحق، واكل الربا، واكل مال اليتيم، والتولي يوم الزحف، وقذف المحصنات المؤمنات الغافلات).

وغرض الاسلام من هذه العقوبة صيانة الاعراض، وحفظ كرامة الامة، وتطهير المجتمع من مقالة السوء لتظل (الاسرة المسلمة) موفورة الكرامة، مصونة الجناب، بعيدة عن السنة السفهاء، وبهتان المغرضين.

دعاء من رأى مُبتلى

«الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاك به وفضلني على كثير ممن خلق تفضيلا»

فتاوى

مشكلات حياتية معاصرة

في اللقطاء والتبني «١»

هذه مشاكل ثلاث، لا يكاد يخلو منها مجتمع، ولها - اذا تركت دون حل - اثار سيئة تهدد المجتمع في سعادته واطمئنانه، وكثيرا ما عقدت لبحثها المؤتمرات وادلى فيها ذوو الاراء بارائهم وكثيرا ما تنوعت في حلها الاراء، وعلى رغم ما تناولها من البحث وتعدد الاراء فانها لا تزال غصة، تعرض بين حين و آخر ويتحدث الناس عنها في العرض اللاحق بمثل ما تحدثوا به في العرض السابق.

ماذا يفعل باللقيط؟ وماذا يجب على الملتقط؟ وعلى من يكون الانفاق عليه وتربيته وتهذيبه؟ وهل يجوز التبني؟ وما هي الاثار التي تترتب عليه؟

وما هو حكم عملية التلقيح الصناعي لايجاد النسل بالنسبة لارباب العقم، احلال هي أم حرام؟ وهل يثبت بها نسب الولد - الذي جاء عن طريقها - للزوج العقيم؟

وفي اجوبة هذه الاسئلة ونحوها يدور البحث في هذه المشاكل الثلاث، وقد رأيت ان ابين حكم الشريعة الاسلامية بالنسبة لكل مشكلة منها، ونبدأ بالقول في نظرة الشريعة الى «اللقطاء والتبني» وما قررته بالنسبة اليهما من احكام.

اللقيط في نظر الشريعة:

عنيت الشريعة الاسلامية بالنظر الى الاطفال، وعرض الفقهاء لنوع خاص منهم، هو اجدرهم بالعناية، نظرا لفقده من يعوله ويتعهده من أب او قريب، وذلك النوع هو المعروف عند الناس باسم «اللقطاء» فعرفوا اللقيط وبينوا احكامه من جميع جهاته في بحث مستقل، وتحت عنوان خاص هو «باب اللقيط» وقد عرفوه بانه مولود حي، طرحه اهله خوفا من الفقر، او فرارا من التهمة وهو تعريف يصور لنا شأن اللقيط باعتبار الاسباب التي تدعو غالبا الى نبذه وطرحه، وانها لا تكاد تخرج عن امرين: اما الخوف من الفقر وعدم القدرة على تربيته والانفاق عليه، واما الخوف من تهمة العرض.

وقد قرروا ان اخذه والتقاطه واجب على من يجده لانه احياء لنفس صار لها حظ في الوجود ويرجى ان يكون لها نفع في الحياة والله سبحانه وتعالى يقول «ومن احياها فكأنما احيا الناس جميعا» والواقع ان تركه مع القدرة على اخذه والتقاطه تضييع له وقضاء عليه.

وهذا القدر كاف في تحقق مسؤولية التقصير في حفظ حياة الحي، وهي مسؤولية تدخل في جو المسؤوليات الجنائية في نظر الشرائع والقوانين ومن هنا قال الفقهاء ترغيبا في التقاطه وتحذيرا من تركه مضيعه اثم، واخذه غانم. وكيف لا يكون اخذه واجبا وغنما وتركه محرما واثما، وقد دل تاريخ اللقطاء على أن فيهم من يختصه الله بكثير من فضله، فيقود الامم ويرشد الناس الى الخير والصلاح؟

نسب اللقيط ونفقته:

واتفق اهل الفقه انه اذا ادعى نسب اللقيط رجل مسلم وهو يعتقد انه ليس ابن غيره ثبت نسبه منه، حفظا لكرامته واعزازا له بين امته بانتسابه الى اب معروف، ومتى ثبت نسبه ثبتت له جميع حقوق البنوة، من نفقة وتربية وميراث، اما اذا لم يدع احد نسبه فانه يظل بيد الملتقط، تكون له ولايته وعليه تربيته وتثقيفه بالعلم النافع في الحياة، او الصنعة الكريمة المثمرة، حتى لا يكون عالة على الامة، ولا منبع شقاء للمجتمع. ونفقته في تلك الحالة واجبة على بيت المال، ينفق عليه وهو في يد الملتقط مسؤولا عنه في كل ما يحتاجه وينفعه من عمل وتوجيه وقد ورد عن عمر رضي الله عنه انه قال لمن التقط طفلا «لك ولاؤه وعلينا نفقته» وكان يفرض له من النفقة ما يصلحه ويقوم بشأنه ويعطيه لوليه كل شهر ويوصي به خيرا ومع هذا قرر الفقهاء ان الملتقط اذا كان سيء التصرف لا يهتدي الى وجوه التربية المثمرة او كان غير امين على ما يعطى من نفقته وجب نزعه من يده ويتولى الحاكم عندئذ تربيته والاشراف عليه كما يتولى رزقه ونفقته.

واجب الجماعة للقيط:

ولم يقف الفقهاء عند هذا الحد في تمهيد طريق الحياة للقيط، ووسائل العناية بتربيته والانفاق عليه بل قدروا خلو بيت المال عن سداد حاجة اللقيط، وتعذر الانفاق عليه من جهة ولي الامر وعجزه عن القيام بشأنه، قدروا ذلك وقرروا انه يجب في تلك الحالة على جماعة المسلمين ان يتعاونوا على البر به والانفاق عليه، ويكون ذلك من الشؤون الخيرية العامة التي رغب القرآن في التعاون عليها وحبب فيها وانكر على المتخاذلين عنها «وتعاونوا على البر والتقوى» «ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما واسيرا» «ارأيت الذي يكذب بالدين، فذلك الذي يدع اليتيم، ولا يحض على طعام المسكين» «كلا بل لا تكرمون اليتيم ولا تحاضون على طعام المسكين» ولا ريب في أن اللقيط قد جمع معاني اليتيم والمسكنة والاسر، فهو يتيم فقد اباه ومن يرعاه، ومسكين اسكن في التراب وفي الزقاق وفي الشواطئ، واسير شد وثاقه وكبلت حياته، وعقدت عليه سبلها فهو اذن احق بالعطف والرعاية والحض على اطعامه من كل ذي حاجة سواه، ولا يبعد ان يكون لهذه الايات الكريمة اثر كبير في توجيه اهل الخير الى تأليف جمعيات الطفولة المشردة، ومدها بوسائل الحياة لايوائها والعناية بها.

يتبع

عن كتاب الفتاوى للامام محمود شلتوت

براعم الرأي


اجنادين رائد محطة


احمد سمير الحياري


حنين محمود الفقيه



رانيا جميل عورتاني




حنين اكرم جابر


يعقوب سميح العامودي


خليل محمد سعيد



حنين زكريا الشاعر



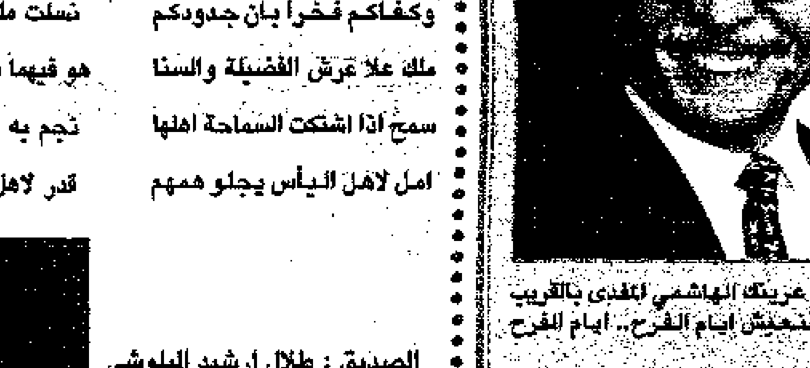
اليوم، يوم للفرح والتاريخ تتزاحم وتتلاقى المشاعر والاحاسيس وتتجدد الامال والامنيات ويتمدد المجد سعيدا فوق بلادنا.

فاليوم هو العيد الثالث والستون لجلالة الملك الحسين المعظم.. مثل فرح نضر يأتي عيده.. فالذ يسري نشا وقوتنا في كل وقت وآن مثل ندى الربيع البكر تنتشعنا ذكرياته مثل رشة عطر نقية من العود والورد والفل والياسمين تنعشنا ذكرياته وثوانيه وساعاته. مثل صوت النيل والنقاء والصدق تنتظره بكل الشوق في مناسباتنا العزيزة الغالية فيأتينا كريما معبقا بالخير والمحبة والمودة وعطاء الستين تتلمس فيه امسنا المليء وتعيش حاضرنا المجيد وتتطلع لمستقبلنا المشرق حيث الوطن ساكن ابدا في نور العيون والحسين متربع ابدا فوق عرش القلوب والعالم من حولنا مبهور بالوطن والقائد في يوم ميلاده وفي كل خطوة.

ولك يا مليكي الغالي في يوم عيدك اقول

يا حسين حنا جنودك — وحنا دوم نرفع بنودك
يا حسين يا اغلى انسان — يا اللي دوم توفي بوعودك
يا حسين انت على الحدود — والبلد دوم رافع بنودك
يا حسين يا ابو الجود — حاتم الطائي ما جاد جودك
يا حسين يا هاشمي الاصل — ارفع الراس وافتخر بجدودك

الصديق حسام جبريل خليل جبارات
الصف السادس — عين الباشا



واليوم ونحن نحتفل بعيد من اعز اعيادنا وهو عيد ميلاد الحسين سيد البلاد، وقائد المسيرة المظفرة حيث نستذكر فيه مسيرة صبر وبناء متطلعين بثقة وايمان الى غد مشرق، واكثر اشراقا في ظل جلالة الملك الذي لم يخلف وعدا، ولم ينقض عهدا مما اكسب وطنه حب الاهل والاشقاء واحترام القاصي والداني.

وفي مناسبة عيد ميلاد الحسين تعجز الكلمات عن حمل مشاعرنا، ولا يكون في وسع كل رسائل وبطاقات التهنئة ان تقول ما في قلوبنا، على اننا ندرك الان ان اعظم تهنئة للحسين، وانبل هدية يمكن ان نقدمها لجلالته هي ان نواصل بقيادته الشجاعة ترسيخ مسيرة الديمقراطية ونواصل العمل على ان تظل مواقفنا موضع اعتزاز، وان نحافظ على مسيرة السلام التي قاد معركتها بكل قوة واقتدار ونقول للحسين عمرا مديدا يا حسين لنشهد معك ايام العز والصرح العظيم نتيجة جهودك الخيرة التي تقدمها من اجل نهضة هذا الوطن الذي يكبر بوجودك يا حسين.

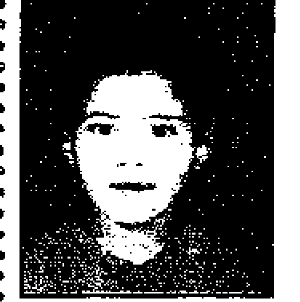
سائلين المولى عز وجل ان يطيل في عمرك وان يحفظك ويرعاك الله لتكون السند والملاذ لوطنه الاحد وان يعيدك الى عرينك الهاشمي المفدى بالقريب العاجل لنعيش ايام الفرح.. ايام الفرح الغامر.

وكل عام والحسين بألف خير.

الصديق: صائب اكثم حدادين
ماديا

الفارس المقدام

يا الفارس المقدام في كل ميدان انت — الله يديمك يا دليل العروبة
التهوية وانت رمز الاوطان — حميت شعبك رغم كل الصعوبة
كل ما مضت من الاعوام ما كان — وليته تعود بعدها في اعجوبة
نبني صروح المجد في كل امان — وتشهد لك الايام منقذ شعوبه
وعاش الحسين الهاشمي نسل عدنان — رغم الانوف الحاقدة والغضوبة.

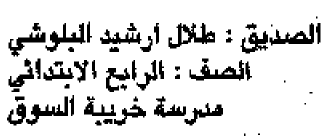
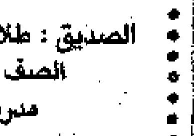


الصديق : هاشم ارشيد البلوشي
الصف : الثالث الابتدائي
مدرسة خريبة السوق



آل هاشم

يا آل هاشم للمعالي انتم — شهب تسامت فوق هام الفرقد
زهر الفضائل اينعت بنفوسكم — للعالمين قطافها غض ندي
وسخاؤكم بين الورى متقدم — كنتم به من فضلكم بيض اليد
وكفاكم فخرا بان سماءكم — قد اشرقت ارجاؤها بمحمد
وكفاكم فخرا بان جدودكم — نسلت مليكا كالشهاب الموقد
ملك علا عرش الفضيلة والسنا — هو فيهما بين الورى لم يجحد
سمح اذا اشتكت السماحة اهلها — نجم به كل الحيارى تهتدي
امل لاهل اليأس يجلو همهم — قدر لاهل الغدر قبل الموعد.

الصديق : طلال ارشيد البلوشي
الصف : الرابع الابتدائي
مدرسة خريبة السوق

في عيد ميلاد الحسين

قصة : يوسف الغزو



تعانق سمير وعصام بحرارة وقدم كل منهما التهاني للاخر، وقال عصام : انها مناسبة عزيزة وغالية يا سمير، مناسبة العيد الثالث والستين لجلالة الملك الحسين المعظم.

قال سمير : بهذه المناسبة نهنيء انفسنا، بعد عودتنا من مهرجان رفعنا فيه وكل الحاضرين التهاني الى جلالة الملك في عيد ميلاده السعيد.

تحدث سمير وعصام طويلاً عن جلالة الملك الباني الذي بنيت في عهده المدارس ونهضت المصانع وشيدت الجامعات وتأسست اندية الاطفال ومكتباتهم وحدائقهم.

تحدث عن الملك الانسان في عيده بما سمعاه وشاهداه وما حدثهما به والداهما عن النهضة العمرانية والزراعية والصناعية والاهتمام بالانسان، واستذكرا قوله الذي يكرره في كل مناسبة : فلنبن هذا البلد ولنخدم هذه الامة، ورفعا ايديهما الى السماء طالبين ان يمد الله في عمر جلالته وان يعيده الى ارض الوطن سالما معافى ليواصل رحلة البناء والعمران، وفجأة قال عصام : سمير .. هيا انهض لنمتثل لامر جلالة الملك ونساهم في عملية البناء تساءل سمير: وكيف نفعل ذلك؟

اجاب عصام: نقوم بواجبنا ونجتهد في دروسنا، حتى نكبر مع العلم، ويكون العلم سلاحنا في خدمة الامة وبناء الوطن.

قال سمير: صدقت يا عصام، هذا ما ينبغي ان نفعله، ونهضا الى دروسهما وهما يدعوان لجلالة الملك بالعمر المديد والعودة السريعة الى ارض الوطن.

مدرسة هالة بنت خويلد - التاج تحتفل بعيد ميلاد جلالة الملك

ضمن احتفالاتها بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم تقيم مدرسة هالة بنت خويلد - جبل التاج اسبوعا ثقافيا اعتبارا من يوم غد السبت ١٩٩٨/١١/٢١ ولغاية يوم الخميس ١٩٩٨/١١/٢٦.

يتضمن جملة من الفعاليات الثقافية والعلمية والتربوية والترفيهية بينها محاضرة عن الاساليب التربوية الهامة لنوال الفاعوري ومحاضرة عن كيفية التعامل مع الطفل الوليد للدكتور باسم الكسواني وقراءات قصصية وشعرية لعدد من الادباء والكتاب الاردنيين مثلما يتضمن الاسبوع زيارات ميدانية لدار الايتام بمنطقة الاشرفية وعروضا مسرحية ومسابقات ثقافية بمشاركة طالبات المدرسة وهيئتها التدريسية.

★ عنترة بن شداد



قال الراوي: كان عنترة العبسي فارسا لا يبارى، وكان اسود اللون، وقد جر عليه ذلك العنت، والانكار وجلب عليه الويال والاحتقار، فرفض ابوه شداد نسبه، وانكر بنوته، واستكثر عليه عمه مالك الاقتران بابنته عبلة لتكون زوجته، فكان في منزلة العبيد، يسوق النوق ضاربا في البيد، فشكا للجبال وخاطب الرمال بشعره الفصيح.

لئن عابوا سوادي عند ذكري
وجاروا من عنادي في ملامي
فلي قلب اشد من الرواسي
ولوني مثل لون المسك نام
وما اسمو بلون الجلد يوما
ولكن بالشجاعة والكلام

قال الراوي: وحدث في بعض الايام ان اغار «بنو طي» على مضارب الخيام، واعملوا في بني عبس الضرب والطعان، حتى اشرفوا على الهلاك والخسران، فنادى شداد على عنترة وصاحبه ويلك يا عنترة اهذا يوم اشتغال مثلك برعي الاغنام؟ وقد سبيت النساء وطرحت الرجال بين الخيام، وصرنا حديثا بين الانام.

فقال عنترة: وماذا اصنع يا مولاي؟

فقال شداد : اذا اردت فاركب اليوم جوادك حتى تبلغ مرادك واحمل على الاعداء وكر، وانت بعد اليوم حر، ادخلك في نسبي، والحقك بحسبي.

وقال مالك: احمل وخلص عبلة من هذ المظلمة، وانا اكون لك عبد وهي لك امة، فازوجها لك.

فلما سمع عنترة قول عمه، لبس عدة الحرب، واقبل على عبلة وخلصها من الاسر، وسلمها لأبيها مالك، ثم عاد الى الغبار وثار الغمار، فلما انتهى القتال بنصرة بني عبس، بعد ان صال عنترة وجال، ذهب الى ابيه وعمه يطلب الوفاء بالوعد، فقال مالك: لا وعد لعبد، فلما سمع عنترة كلامه، غضب وجرد حسامه ولوح به وهو يقول: لا اريد منكم نسباً ولا زماماً ولا اريد اباً ولا عماً، لا اريد ابا غير هذا الحسام، ولا عما غير هذا الرمح المعتدل القوام.

* هذه القصة مأخوذة عن كتاب سير ورسوم شعبية الذي اصدرته اللجنة الدولية للصليب الاحمر في محاولة منها للتنقيب عن جذور ومنابع القانون الانساني الدولي داخل الوجدان الشعبي.

والقصد من حكاية عنتر بن شداد ان لون العيون ليس دليلاً على قوة الابصار ولون البشرة ليس دليلاً على طيبة القلب او سعة الافق، وابن ادم بعمله فقط وليس بلونه او لباسه.





حلا يزيد عبيدات

احمد سمير الحكيم

ناصر موسى اللوزي


هيا بسام عقاب


رند كميل قرام


مي عادل حجر


بدر واسيل محمد سويلمين العدوان

نصف المصريين يرفضون اتفاق واشنطن

موسى يعتبر الانسحاب الجزئي من الضفة الغربية «خطوة سليمة»



افراد الشرطة الفلسطينية يقومون بعرض في جنين ا.ف.ب

القاهرة - (اف ب) - رحب وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس بقرار اسرائيل اجراء انسحاب جزئي لجيشها في الضفة الغربية تطبيقا لاتفاق واي ريفر ووصفه بانه «خطوة سليمة».

وقال موسى في تصريح للصحافيين ان «هذا الترحيب ياتي من منطلق ان هذه الخطوة سليمة» معربا عن الامل في ان «تتم بدون اي شروط».

وشدد موسى على انه «من المهم ان تفتح هذه الخطوة الباب لتنفيذ امين طبقا للاتفاق مما يعطيه فعالية ومصداقية ويفتح الباب لتطورات ايجابية وتحسين الجو الذي كان يتسم بالاحباط».

واكد في المقابل ان «المرحلة الاولى من تنفيذ الاتفاق غير كافية» مشيرا الى ان ضرورة «التنفيذ الشامل لكل اتفاق واي بلانتيشن وبدون شروط».

ومن جهة اخرى اعرب موسى عن امله في ان تعيد اسرائيل النظر في سياسة التوسع الاستيطاني التي تتبعها في الاراضي الفلسطينية مشيرا الى انه سيكون من شأن «مثل هذه الخطوة ان تضيف الى الجو العام الذي يؤدي الى استئناف عملية السلام» في الشرق الاوسط.

فيما افادت نتائج استطلاع للرأي نشرت امس ان ٥٠٪ من المصريين لا يؤيدون اتفاق واي ريفر الذي وقعته السلطة الفلسطينية واسرائيل في ٢٣ تشرين الاول الماضي في واشنطن.

وافاد الاستطلاع الذي اجراه مركز الدراسات التابع لصحيفة الجمهورية ان ٥٠٪ من الاشخاص الذين شملهم اعلنوا معارضتهم للاتفاق مقابل ٤٠٪ اعلنوا تاييدهم له. ولم يبد عشرة في المائة رايا.

ويؤكد ٨٠٪ من الرافضين للاتفاق انهم لا يثقون في عزم رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو على تنفيذه.

وبشان عملية السلام يرى ١٥٪ انها ستستمر وستسفر عن قيام دولة فلسطينية في حين يرى ٤٠٪ انها متجهة الى طريق مسدود و٢٠٪ انها ستثير الانقسام بين الفلسطينيين.

وقد جرى الاستطلاع في ١٢ تشرين الثاني/نوفمبر الحالي وشمل عينة تمثيلية من ٨٠٠ شخص. ولم تحدد الصحيفة هامش الخطأ.

وقد اعتبرت السلطات المصرية اتفاق واي ريفر خطوة على طريق تحقيق السلام في الشرق الاوسط مشددة على ان العبرة تكمن في تنفيذه.

اسرائيل تعيد تشكيل فرقة سرّية لاغتيال وتصفية مقاومين فلسطينيين

القدس المحتلة – قدس برس – اعاد الجيش الاسرائيلي مؤخرا تشكيل احدى فرقه السرية الخاصة التي شاركت سابقا بدور نشط في مهام ملاحقة وتصفية ناشطي الانتفاضة الفلسطينية التي اجتاحت الضفة الغربية وقطاع غزة بين اعوام ١٩٨٧ – ١٩٩٤.

وذكرت صحيفة (معاريف) التي اوردت ذلك في عددها الصادر امس ان عددا من كبار قادة ضباط الجيش الاسرائيلي رعوا حفلا خاصا اقيم الاربعاء لمناسبة اعادة التشكيل الجديد لكتيبة المستعربين «شمشون» وهي احدى فرق القتل السرية الشهيرة التي استخدمتها اسرائيل في ملاحقة واغتيال الفلسطينيين المنتفضين والمطلوبين لها في قطاع غزة ابان سنوات الانتفاضة.

واضافت ان من بين كبار الضباط الذين شاركوا في القاء كلمات بالمناسبة التي نظمت في مقر قيادة الكتيبة جنوب اسرائيل كل من قائد المنطقة العسكرية الجنوبية الجنرال يوم طوف ساميا، وقائد قوات الجيش الاسرائيلي في قطاع غزة الميجر جنرال يوءاب غليفت، وقائد اللواء الشمالي بقطاع غزة الكولونيل دافيد أوحانا، وقائد كتيبة «شمشون» المتجددة المقدم ساغي تكمي، اضافة الى جنود الكتيبة.

وكانت الصحيفة اوردت نبأ اعادة التشكيل الجديد لفرقة «المستعربين» السرية هذه في سياق عارض تحت عنوان «عشية مراسم اقامة كتيبة شمشون أصيب ٣٩ من جنودها بوعكة صحية..» ونقلت عن متحدث باسم الجيش الاسرائيلي تأكيده معقبا ان عددا من جنود الكتيبة شكوا قبل يوم واحد من حفل اعادة تأسيسها من «نزلة برد» لم تستدع نقل اي منهم للعلاج وانهم جميعا شاركوا في المناسبة حسب ما هو مخطط لها.

نص المرسوم الرئاسي الذي أصدره عرفات حول منع التحريض

نابلس – قدس برس – فيما يلي نص المرسوم الرئاسي الذي أصدره رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات تحت عنوان «تكريس الوحدة الوطنية ومنع التحريض»، والذي اعتبر تشجيع أعمال العنف وتوجيه الاهانات للديانات المختلفة واستعمال العنف اعمالا غير مشروعة، وأعلن انه ستتم معاقبة اي شخص يرتكب أيا من تلك الافعال:

«مرسوم رئاسي رقم (٣) لسنة ١٩٩٨ بشأن تكريس الوحدة الوطنية ومنع التحريض..

رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية..

بعد الاطلاع على القواعد الدستورية والقانونية المعمول بها. وعلى القانون رقم (٥) لسنة ١٩٩٥ بنقل السلطات والصلاحيات، وعلى قانون العقوبات الفلسطيني رقم (٧٤) لسنة ١٩٣٦ وتعديلاته وعلى قانون العقوبات رقم (١٦) لسنة ١٩٦٠ الساري في المحافظات الفلسطينية في الضفة الغربية، وعلى قانون العقوبات لمنظمة التحرير الفلسطينية لسنة ١٩٧٩، وعلى قرار رقم (١) لسنة ١٩٩٤ باستمرار العمل بالقوانين والانظمة والاوامر التي كانت سارية قبل ١٩٦٧/٦/٥ في الاراضي الفلسطينية.

ولحين اصدار قانون موحد يعالج هذه المواضيع من قبل المجلس التشريعي الفلسطيني، ومن دون الاخلال بأحكام ومبادىء قانون الانسان الدولي الذي قررته الامم المتحدة، وصادقت عليه منظمة التحرير الفلسطينية، وضمن أحكام القوانين الفلسطينية باحترام التعددية السياسية، وضمان حرية الفكر والتعبير والرأي، والتمسك بالهوية والشخصية الوطنية والعلاقة التاريخية بالارض الفلسطينية والالتزام بالوحدة الوطنية قرر

مادة أولى:

تعتبر الافعال التالية غير مشروعة في كافة المحافظات الفلسطينية: التحريض على التمييز العنصري، وتشجيع أعمال العنف المخالفة للقوانين، او توجيه الاهانة للديانات المختلفة، او استعمال العنف، او التحريض على استعمال العنف الذي يضر بالعلاقات مع الدولة الشقيقة والاجنبية، وتشكيل الجمعيات غير المشروعة التي تمارس او تحرض على الجرائم وافساد الحياة، وتهييج الجماهير للتغيير بالقوة غير المشروعة، او التحريض على الفتنة، او التحريض على خرق الاتفاقات التي عقدتها منظمة التحرير الفلسطينية مع دول شقيقة او اجنبية.

مادة ثانية:

ستتم معاقبة اي شخص يرتكب أيا من الافعال المحددة اعلاه وفقا لاحكام القوانين المذكورة اعلاه.

مادة ثالثة:

ينشر هذا المرسوم في الوقائع الفلسطينية، ويعمل به اعتبارا من تاريخ نشره.»

عرفات يصل الى الخليل

الخليل -(ا ف ب)- وصل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس الى مدينة الخليل جنوبي الضفة الغربية قادما من اريحا، في زيارة تفقدية للمدينة وللالتقاء مع فعالياتها وفق ماذكره مصدر رسمي فلسطيني.

واشار المصدر الى ان عرفات سيمضي بضعة ايام في المدينة كما سيعقد فيها اليوم الاجتماع الدوري للقيادة الفلسطينية.

وقد شهدت مدينة الخليل حيث مازال حوالي ١٢٠ مستوطنا يقيمون في جيب يخضع للسيطرة الاسرائيلية ويعادل ٢٠٪ من مساحتها، هجمات قام بها فلسطينيون ينتمون للتنظيمات الاسلامية المعارضة ضد اهداف اسرائيلية.

تنظيمات المعارضة الفلسطينية تعقد مؤتمراً في دمشق لمعارضة اتفاق واشنطن

دمشق – رويترز – دعا قادة عشر تنظيمات فلسطينية راديكالية وعدد من الشخصيات الوطنية الى عقد مؤتمر عام لكافة القوى الفلسطينية التي تعارض اتفاق واي بلانتيشن بهدف مقاومة الاتفاق ورفض خطط الغاء ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال علي بدوان عضو المكتب السياسي للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين الذي حضر اجتماع القيادة انه تم تشكيل لجنة تحضيرية لعقد هذا المؤتمر في موعد يسبق او يتزامن مع اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في غزة يحضره الرئيس الامريكي بيل كلينتون لالغاء فقرات في ميثاق المنظمة تدعو الى تدمير اسرائيل.

وقال انه تم ايضا تشكيل لجان طوارىء في المخيمات الفلسطينية في الشتات من اجل الدفاع عن الميثاق الوطني من الالغاء كما نصت اتفاقات واي ريفر التي وقعت من قبل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو الشهر الماضي.

وقال انه تم خلال الاجتماع بحث اعادة بناء واحياء منظمة التحرير الفلسطينية ومؤسساتها بما في ذلك تهيئة الاجواء لانتخاب اعضاء مجلس وطني فلسطيني جديد.

واشار الى انه سيتم دعوة عدد من الشخصيات الفلسطينية لحضور المؤتمر بما في ذلك الشخصيات التي صاغت ميثاق المنظمة والشخصيات المستقلة التي ترفض خطط السلام التي تسير عليها السلطة الفلسطينية.

وقال أن المؤتمر سيكون جزءاً من سلسلة اعمال معلنة وغير معلنة لمواجهة اتفاقات السلام الفلسطينية الاسرائيلية في اوسلو وواي بلانتيشن.

وقال انه عقد في هذا الاطار مؤتمر في غزة في التاسع من الشهر الجاري بمشاركة عدد من الشخصيات الفلسطينية التي تعارض الاتفاق منهم حيدر عبد الشافي رئيس الوفد الفلسطيني المفاوض سابقاً. وقال ماهر الطاهر عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ان هدف المؤتمر الوطني الشامل الذي يمكن ان يعقد على الارجح في دمشق سيكون «قول لا لتغيير ميثاق منظمة التحرير وان الشعب الفلسطيني متمسك بمنظمة التحرير الفلسطينية».

وشارك في اجتماع امس الذي دعا اليه خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السابق وجورج حبش زعيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ونايف حواتمة رئيس الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين واحمد جبريل الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة. وحضر ايضاً عماد العلمي عضو المكتب السياسي لحركة المقاومة الاسلامية حماس وعبد العزيز المناوي عضو المكتب السياسي لحركة الجهاد الاسلامي.

كما شارك باجتماع عصام القاضي زعيم الصاعقة وعربي عواد رئيس الحزب الشيوعي الثوري الفلسطيني وخالد عبد المجيد رئيس جبهة النضال الشعبي الفلسطيني وابو نضال الاشقر رئيس جبهة التحرير الفلسطينية ومفيد الشوا ممثل لحركة فتح الانتفاضة وعدد من الشخصيات الفلسطينية من الداخل ومن لبنان والاردن ودول اغتراب اخرى.

الاسرائيليون يشعرون بالقلق من الانقسام الديني العلماني

القدس المحتلة - (اف ب) - يرى الاسرائيليون ان الفجوة بين المتدينين والعلمانيين تمثل اخطر تهديد على مستقبل مجتمعهم كما افادت نتائج استطلاع للراي نشرت امس.

ويرى ٥٩٪ من الذين شملهم الاستطلاع ان الخلاف الديني العلماني اخطر النزاعات الداخلية. في حين بدا الاسرائيليون اقل قلقا حيال الخلاف بين اليسار واليمين حيث اعتبر ١٢٪ فقط انه يشكل تهديدا خطيرا.

واعتبر ٨٪ فقط ان الاختلاف العرقي بين اليهود القادمين من اوروبا واليهود القادمين من الدول العربية.

البرلمان الاسرائيلي يبحث تعويض المستوطنين الراغبين بالجلاء عن مستوطناتهم في الضفة الغربية

القدس المحتلة – قدس برس – من المقرر ان يناقش الكنيست (البرلمان) الاسرائيلي قريبا مشروع قانون خاص يقترح تقديم تعويضات مالية للمستوطنين اليهود الراغبين بالجلاء عن مستوطناتهم الواقعة في اراضي الضفة الغربية المحتلة.

وذكر ان مشروع القانون المقترح وضع يوم امس الاول على جدول اعمال الكنيست تمهيدا لمناقشته خلال جلسة قريبة، وقال رئيس اللجنة البرلمانية لرقابة الدولة عضو الكنيست يوسي كاتس (عمل) والذي بادر الى تقديم مشروع القانون ان اقتراحه الداعي الى الزام الحكومة الاسرائيلية بدفع تعويضات للمستوطنين اليهود الذين يطلبون الجلاء والرحيل طوعا عن مستوطنات الضفة الغربية يرتكز الى العبر والدروس المستخلصة من اخلاء المستوطنات اليهودية التي اقامت اسرائيل في منطقة العريش في صحراء سيناء المصرية بعد احتلالها في حرب العام ١٩٦٧ ثم اضطرت الى تفكيكها واخلاء مستوطنيها اليهود في نطاق معاهدة السلام (كامب ديفيد التي أبرمتها مع مصر عام ١٩٧٩.

واضاف النائب العمالي موضحا ان اقتراحه لا يشمل معايير تعويضات مفصلة او محددة المقدار بل يقتصر على تحديد مبدأ تكون الحكومة الاسرائيلية بموجبه ملزمة بتعويض مستوطنين يرحلوا عن مستوطناتهم، وذلك لتفادي امكانية تحول الاقتراح الى حافز لترك ونزوح جماعي واسع عن المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية، حسب قوله.

وتابع عضو الكنيست الاسرائيلي قائلا ان التوقيع على اتفاق «واي بلانتيشن» اوجد وضعا سياسيا جديدا ستتحول في نطاقه بعض المستوطنات اليهودية الى «جيوب اسرائيلية محاصرة داخل مناطق فلسطينية»، واضاف «لا يجوز ابقاء سكان هذه الجيوب كرهائن الى حين التوصل الى التسوية الدائمة» على حد قوله.

باريس تعلن مشاركة ٣٤ رئيس دولة بالقمة الفرنسية الافريقية

باريس - (اف ب) - اعلنت وزارة الخارجية الفرنسية ان ٣٤ رئيس دولة اكدوا امس حضورهم القمة العشرين الفرنسية–الافريقية التي تعقد من ٢٦ الى ٢٨ تشرين الثاني الحالي في باريس.

وكان عدد الرؤساء الذين حضروا القمة الفرنسية –الافريقية في واغادوغو في ١٩٩٦ بلغ العشرين.

وقد وجهت فرنسا دعوات الى كل الدول الافريقية لحضور القمة باستثناء ليبيا والسودان بسبب كونهما «دولا خاضعة للحظر» والصومال التي ليس لديها حكومة منذ العام ١٩٩١.

ومن بين رؤساء الدول الذين اكدوا مشاركتهم الاطراف الرئيسيين للنزاع في جمهورية الكونغو الديموقراطية باستثناء الرئيس الانغولي ادواردو دوس سانتوس الذي لم يؤكد حضوره بعد.

وسيحضر كذلك رئيس جمهورية الكونغو الديموقراطية لوران ديزيريه كابيلا وحلفاؤه العسكريون الرئيس الناميبي سام نوجوما والتشادي ادريس ديبي ورئيس زيمبابوي روبرت موغابي بالاضافة الى منافسيه رئيسي اوغندا يوري موسيفيني ورواندا باستور بيزيمونغو.

ويشارك في القمة ايضا التي تنعقد تحت عنوان الامن في افريقيا رئيس اريتريا اسياس افورقي ورئيس الوزراء الاثيوبي ميليس زيناوي اللذين يعتبر بلداهما في حالة حرب.

ومن بين الزعماء المتغيبين عن القمة الرئيس النيجيري الجنرال عبد السلام ابو بكر بعدما كان سلفه ساني اباشا الذي توفي في حزيران الماضي شارك في قمة اوغادوغو وكذلك الرئيس الغابوني عمر بونغو الذي يقاطع القمة.

٥٩٪ من الفلسطينيين يؤيدون اتفاق واي بلانتيشن

نابلس - (اف ب) - افاد استطلاع للرأي اجراه مركز البحوث والدراسات الفلسطينية ومقره مدينة نابلس في شمالي الضفة الغربية ان ٥٩٪ من الفلسطينيين يؤيدون اتفاق واي بلانتيشن، الا ان اكثريتهم اعتبرت انه كان بالامكان الحصول على اتفاق افضل.

وايد ٥٩٪ من الفلسطينيين اتفاق واي بلانتيشن بينما عارضه ٣٥٪. الا ان ٥١٪ عبروا عن قناعتهم بأنه كان بالامكان الحصول على اتفاق افضل منه.

وابدى ٧٥٪ من الذين تم استطلاع رأيهم تأييدهم للعملية السلمية مقابل ٢١٪ قالوا انهم يعارضونها. وترتفع هذه النسبة عن تلك التي سجلت قبل شهر وكانت ٦٦٪.

وعبرت غالبية ٥٤٪ عن معارضتها للالتزامات الامنية الواردة في الاتفاق في حين قال ٦٤٪ انهم يخشون من ان يؤدي تطبيقها الى وقوع صراعات فلسطينية داخلية مسلحة.

واعتبر ٥٧٪ ان الاتفاق حقق كسبا للاسرائيليين مقابل اقلية لا تتجاوز ١٨٪ فقط رأت فيه ربحا للفلسطينيين و١٣٪ قالوا انه حقق ربحا متساويا للطرفين.

ورأت اغلبية كبيرة من ٧٨٪ ان الجانب الفلسطيني سينفذ التزاماته في الاتفاق في حين قالت اقلية ضئيلة من ١٩٪ ان اسرائيل ستلتزم بتنفيذه.

وايد ٤١٪ لجوء المعارضة للعنف ضد اهداف اسرائيلية للتعبير عن رفضها لاتفاق واي بلانتيشن في حين عارض ذلك ٥٣٪. كما قال ٩٪ انهم يؤيدون لجوء المعارضة لاستخدام العنف ضد السلطة الفلسطينية لمعارضة الاتفاق.

وقال ٤٦٪ انهم يؤيدون اعلان الدولة من جانب واحد مع نهاية المرحلة الانتقالية في ايار المقبل في حين ايد ٤٧٪ الانتظار الى حين التوصل الى اتفاق فلسطيني–اسرائيلي على هذه القضية.

ورأى ٣٨٪ فقط ان مفاوضات الوضع النهائي ستنتهي بحل مقبول للطرفين مقابل ٥٤٪ قالوا انهم لا يعتقدون ذلك.

بالمقابل قال ٤٥٪ انهم يتوقعون قيام دولة فلسطينية في السنوات المقبلة مقابل ٣١٫٥٪ رأوا غير ذلك و٢٢٫٧٪ اجابوا بأنه لا راي لهم او لم يقدموا جوابا.

وفي تنافس ثلاثي على منصب رئيس السلطة الفلسطينية نال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ٤٥٪ من الاصوات والمرشد الروحي لحركة حماس الشيخ احمد ياسين ١٠٪ وحيدر عبد الشافي ٧٪.

وعبر ٤٠٪ من الذين شاركوا في الاستطلاع عن تأييدهم لحركة فتح و١٧٪ للحركات والتوجهات الاسلامية و٤٪ للمعارضة الوطنية وقال ٣٩٪ انهم غير منتمين لاي تنظيم.

وشارك في الاستطلاع ١٣٢١ شخصا بينهم ٨٢٨ في الضفة الغربية و٤٩٣ في قطاع غزة وقدرت نسبة الخطأ ب ٣٪.

خالد جمال عبد الناصر ينتقد تصريحات كلينتون حول تغيير النظام في العراق

بغداد - (اف ب) - اكد خالد عبد الناصر نجل الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر في حديث صحافي نشر امس ان تصريحات الرئيس الاميركي بيل كليتون بشان تغيير النظام في العراق هي «سابقة خطيرة وذات مضمون لا يمكن للمجتمع الدولي ان يراها الا بعيون الاستهجان».

وقال خالد عبد الناصر الذي يزور العراق حاليا في حديث الى صحيفة الثورة «ان من الغريب ان ينبري رئيس اكبر دولة في العالم لكي يعلن هذه التهديدات بنفسه ويتحدى بلسانه ويضع كل الشرائع والقوانين التي تحرم التدخل في شؤون الدول ويحرض ادارته صراحة على التدخل في الشؤون الداخلية للعراق».

واضاف «ان اميركا ما لم تردع وترى الرد قويا وعنيفا فانها ستمضي في حصارات اخرى على اقطار عربية ثانية».

وكان خالد عبد الناصر قد التقى مع نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز ووزير الصحة اوميد مدحت مبارك وزار مستشفيين في بغداد للوقوف على معاناة الشعب العراقي.

ووصف زيارته للعراق بانها جاءت «للتعبير عن التضامن مع الشعب العراقي».

ونقلت الصحف عن خالد عبد الناصر قوله «انني احمل مشاعر الاف المصريين الذين كانوا يودون ان يترجموا مشاعرهم في رفض العدوان».

دحلان يوجه انتقادات حادة الى شارون

غزة - (ا ف ب) - وجه العقيد محمد دحلان مسؤول الامن الوقائي في قطاع غزة امس انتقادات حادة لوزير الخارجية الاسرائيلي اريل شارون بسبب اعلان هذا الاخير عن رفضه مشاركة دحلان في مفاوضات الوضع النهائي، مشددا على ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وحده الذي يقرر من يتفاوض بأسم الفلسطينيين.

وقال دحلان في تصريح لوكالة فرانس برس «لايحق لشارون ان يعترض على هذا المفاوض او ذاك لانه ليس الجهة التي تصدر القرارات وعليه ان يعرف ان الرئيس عرفات وحده الذي يقرر من يمثل الشعب الفلسطيني في العملية التفاوضية».

واضاف «على المستوى الشخصي لايشرفني لقاء شارون واذا اضطررت بقرار من الرئيس عرفات للوجود واياه في مكان واحد للتفاوض، فان هذا اللقاء غير المحبب مطلقا لدي ورؤية وجهه سيكون بالنسبة لي كمن يبلع العلقم».

وكان دحلان رفض ومسؤول المخابرات العامة الفلسطينية امين الهندي طلبا من شارون خلال محادثات واي ريفر للقاء به وذلك بسبب اعلان شارون حينها انه لن يقوم بمصافحة عرفات.

وحول ما نسبته اليه الاذاعة الاسرائيلية من انه ادلى بتصريحات الى صحيفة الاهرام المصرية تتعارض واتفاق واي ريفر، اكتفى دحلان بالقول «عليهم ان يجيدوا قراءة التصريحات، وما قلته ينسجم تماما مع التزاماتنا ومسؤوليتنا تجاه شعبنا».

الطلاب الاسرائيليون يواصلون اضرابهم مطالبين بتخفيض الاقساط الجامعية



طلاب اسرئيليون يأخذون قسطاً من الراحه قرب مقر اقامة نتنياهو ا.ف.ب

القدس المحتلة - اف ب - يعتبر اضراب الطلاب الذي يحول منذ شهر دون بدء العام الدراسي ١٩٩٨–١٩٩٩ في اسرائيل الاكبر في تاريخ الدولة العبرية علما بانه يجري من دون اية خلفية ايديولوجية.

ولم تنجح في السابق حركة الاحتجاج الطلابية الواسعة التي شهدتها اوروبا والولايات المتحدة في الستينات ولا الجدل الكبير الدائر في المجتمع الاسرائيلي حول مستقبل الاراضي الفلسطينية في تعبئة الطلاب الاسرائيليين الى الحد الذي وصلت اليه حركتهم الآن.

ما اثار هذه التعبئة العالية في صفوفهم هو سبب مادي بحت وتحديدا الاقساط المرتفعة في معاهد التعليم العالي التي يمكن ان يصل معدلها الى ثلاثة آلاف دولار سنويا.

ويريد الطلاب خفضا بنسبة ٥٠٪ للاقساط الجامعية التي لم تتوقف عن الارتفاع على مر السنين.

ومنذ عشرة ايام ينفذ بضع عشرات من الطلاب اضرابا عن الطعام قبالة منزل رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو.

ويبقى الطلاب من شبان وفتيات ممددين على قطعة من القماش السميك على رصيف شارع بلفور الذي يقود الى المقر الرسمي لاقامة رؤساء الحكومة. وهم يرتدون قمصانا قطنية بيضاء كتب عليها شعار «خفضوا كلفة الدراسة».

وبات المضربون عن الطعام في حالة من الضعف وهم يكتفون بشرب مياه معدنية يوزعها عليهم المنظمون. وبالكاد يتمكنون من الاجابة على الاسئلة مكتفين بالرد همسا على من يسألهم انهم مصممون على الاستمرار في اضرابهم حتى تتم الاستجابة لمطالبهم.

وتتمركز سيارات اسعاف بشكل مستمر على مقربة من المكان تحسبا لاي طارىء. ومساء امس الاول خلال تظاهرة دعم امام مقر البلدية شارك فيها قرابة ٢٠ الف طالب ومدرس وتلميذ وبعض الاهالي وفنانون طلب احد المضربين عن الطعام آفي لوفر من نتنياهو ان يستيقظ قبل ان يسقط ضحايا قبل ان ينهار وينقل الى المستشفى.

وفي وقت لاحق من الامسية ذاتها انهار خمسة طلاب آخرين ونقلوا الى المستشفى وبينهم طالب وصفت حالته بانها خطيرة وادخل الى مستشفى سوروكا في بئر السبع.

وما يشير الى الاهمية التي بدأ اضراب الطلاب يكتسبها ازدياد الدعم له في الاوساط السياسية. فقد شارك الاربعاء في الاضراب عن الطعام ستة نواب من اليمين واليسار تعبيرا عن تضامنهم.

كما اعلن الدعم للاضراب كل من رئيس بلدية القدس ايهود اولمرت وزعيم المعارضة العمالية ايهود باراك والامين العام لاتحاد النقابات الاسرائيلية عمير بيريتز.

وقال بيريتز اذا لم يتم التوصل الى تسوية في غضون اسبوع فان اضرابا عاما سيعلن في البلاد.

وقبل الوصول الى حد الاضراب عن الطعام قام الطلاب بمحاولات مختلفة من بينها في شكل خاص قطع محاور الطرق الرئيسية في القدس وتل ابيب. الا ان تظاهراتهم لم تؤد الا الى جعل الرد اشد عنفا من قبل الشرطة التي اعتقلت العشرات منهم.

ولم تسفر المفاوضات مع الحكومة عن اية نتيجة حتى الآن. وبعد ان التزم نتنياهو الصمت طوال ثلاثة اسابيع كلف لجنة وزارية ايجاد حل للنزاع قبل ان يعهد بالقضية الى مدير مكتبه موشي ليون.

ووصف هذا الاخير مطالب الطلاب بانها غير واقعية على الاطلاق. وهو ما زال يعارض على غرار وزير المال ياكوف نئمان اية تسوية تتضمن تقديم اعانات حكومية لتغطية جانب من الاقساط الدراسية.

ولا يفكر المسؤولون الا بحل واحد فقط هو تقديم منح وقروض طويلة الاجل للطلاب الاكثر فقرا.

ويشكو العديد من الطلاب من ان الحكومة رفعت بشكل كبير جدا اعاناتها للمدارس الدينية اليهودية ارضاء لحلفائها في البرلمان المتشددين دينيا، على حساب الجامعات.

الفلسطينيون يطلبون دعم الجامعة العربية لموقفهم من قضية القدس

القاهرة – (أ.ف.ب) – طلبت السلطة الفلسطينية امس من جامعة الدول العربية التحرك على نطاق واسع، عربياً ودولياً من اجل دعم الموقف الفلسطيني من قضية القدس، وصرح فيصل الحسيني، المكلف بملف القدس في منظمة التحرير الفلسطينية، للصحافة «لقد طلبنا من الجامعة العربية تقديم الدعم اللازم عربياً ودولياً، كما طلبنا وجود موقف واضح من اجل دعم الموقف الفلسطيني خلال مفاوضات الوضع النهائي في قضية القدس من خلال القيام باتصالات وتنسيق مع الاتحاد الاوروبي او العالم المسيحي والفاتيكان وابلاغ الرأي العام العالمي والاميركي بهذه القضية». واضاف الحسيني اثر مقابلة مع امين عام الجامعة العربية عصمت عبد المجيد في القاهرة انهما بحثا «في تشكيل لجنة من الخبراء العرب من قبل الجامعة العربية لتقديم المشورة القضائية والتقنية للجانب الفلسطيني بالنسبة لقضية القدس وباقي القضايا والجوانب المتعلقة باعلان قيام الدولة الفلسطينية».

الامم المتحدة تدعم مشروع بيت لحم ٢٠٠٠ الذي تنظمه السلطة الفلسطينية

عمان - بترا - اعتمدت الجمعية العامة للامم المتحدة قرارا اكدت فيه دعمها للسلطة الوطنية الفلسطينية من اجل انجاح مشروع «بيت لحم ٢٠٠٠».

وذكرت اذاعة صوت فلسطين ان القرار رحب بالجهود التي تبذلها السلطة الوطنية الفلسطينية لانجاح الاحتفالات بالالفية الثانية لميلاد السيد المسيح.

وطالب قرار الجمعية العامة الاسرة الدولية بزيادة دعمها وتكثيف الالتزام بهذا المشروع واشراك القطاع الخاص به.

وقال نائب ممثل بعثة فلسطين لدى الامم المتحدة مروان الجيلاني ان القرار يؤكد مجددا الهوية الفلسطينية لبيت لحم التي شهدت ميلاد المسيح عليه السلام.

ونقلت الاذاعة عن الجيلاني قوله ان القرار اكد على ضرورة توفير حرية العبادة والتنقل اثناء الاحتفال بالالفية الثانية ووقف السلطات الاسرائيلية لاجراءاتها بهذا الخصوص.

الاخبار العربية والعالمية

الرئيس الامريكي يبحث في طوكيو خطط اصلاح وانعاش الاقتصاد

فضيحة مونيكا تلاحق كلينتون الى اليابان

ستار يدلي بشهادته ويتهم الرئيس بتجاوز حد السلطة

طوكيو - واشنطن - وكالات - رغم وجوده في طوكيو حيث يقوم بزيارة رسمية على مسافة ١٥ الف كلم من البيت الابيض لم يتمكن الرئيس الامريكي بيل كلينتون من الافلات من اسئلة طرحت عليه حول تورطه في فضيحة مونيكا لوينسكي المتدربة في البيت الابيض.

ووجهت امرأة من اوزاكا شاركت في مناقشة مثلثة الاطراف نظمتها شبكة التلفزيون الخاصة «تي بي اس» سؤالا مباشرا الى كلينتون قالت فيه «كيف طلبت الصفح من السيدة كلينتون ومن تشلسي، وكيف صفحا عنك، لانني انا ما كنت ابدا لاغفر لزوجي خيانته؟».

واجاب كلينتون من دون ان يبدو عليه احراج ظاهر ازاء هذا السؤال غير الاعتيادي من اليابانيات المعروفات عادة بتحفظهن «قمت بذلك بشكل مباشر جدا واعتقد انهما صفحا عني، الا انني اعتقد انه كان من الافضل طرح السؤال عليهما مباشرة».

ويزور كلينتون طوكيو بمفرده، وتقوم زوجته حاليا بجولة على عدد من دول اميركا الوسطى التي ضربها اعصار ميتش المدمر.

ويواجه الرئيس الاميركي اختبارا جديدا شاقا في مسلسل فضيحة لوينسكي في واشنطن مع بدء اللجنة القضائية في مجلس النواب بالاستماع الى شهادة المدعي المستقل كينيث ستار الذي اجرى تحقيقا متشعبا في هذه المسألة استغرق عشرة اشهر حول علاقة الرئيس الاميركي بالمتدربة السابقة في البيت الابيض.

فقد اتهم ستار كلينتون بـ «تجاوز حد السلطة» لمحاولته عرقلة عمل القضاء في القضية، وذلك حسب ما جاء في نسخة عن شهادته حصلت عليها وكالة فرانس برس مساء الاربعاء.

وكشف هذه الشهادة، التي تقع في ٥٨ صفحة، امس امام اللجنة القضائية التابعة لمجلس النواب والمكلفة دراسة اجراء اقالة الرئيس.

ويؤكد ستار الذي تولى التحقيق في قضية لوينسكي ان الرئيس ادلى «تحت القسم بتصريحات غير صحيحة وحاول عرقلة البحث عن الحقيقة» في اطار القضية التي رفعتها ضده بولا جونس وتتهمه فيها بالتحرش الجنسي.

وقد اقفل الملف المتعلق بقضية بولا جونس، الموظفة السابقة في ولاية اركنسو والتي تتهم كلينتون بانه طلب منها عندما كان حاكما للولاية العام ١٩٩١ «خدمات جنسية» في فندق «ليتل روك»، بعد ان تم التوصل الى تسوية ودية بين الطرفين الاسبوع الماضي. اذ وافق البيت الابيض على دفع ٨٥٠ الف دولار الى بولا جونس مقابل تخليها عن القضية.

ويتهم ستار كذلك الرئيس كلينتون بـ «تجاوز حد السلطة الرئاسية» في عشر طرق مختلفة وخصوصا عندما كذب على الشعب الاميركي واعضاء حكومته والقضاء بشأن علاقته مع المتدربة السابقة في البيت الابيض.

وفي تقرير سلمه في ايلول الماضي الى الكونغرس وجه ستار الذي امضى اربع سنوات في التحقيق بـ «قضايا» مرتبطة بكلينتون، الى الرئيس ١١ تهمة من شأنها ان تؤدي الى اجراء اقالته بينها الحنث باليمين ورشو شهود وعرقلة عمل القضاء.

وبدأ كلينتون امس زيارة لليابان يامل خلالها ان ينجح في حث الحكومة اليابانية على اتخاذ خطوات سريعة لاخراج اقتصادها من حالة الركود الحالية.

وقبيل ساعات من وصول كلينتون الى العاصمة اليابانية طوكيو صباح امس لمح كيزو اوبوتشي رئيس وزراء اليابان الى الموضوع الذي سيهيمن على محادثته مع كلينتون قائلا انه سيبلغ الرئيس الاميركي بان المستقبل المالي لبلاده يبدو الان مطمئنا.

وقال اوبوتشي الليلة قبل الماضية خلال اجتماع للجنة الاستراتيجية الاقتصادية وهي لجنة استشارية للحكومة «اريد ان انقل الى الرئيس كلينتون تصميم اليابان الاكيد على تحقيق نمو ايجابي للاقتصاد في العام المالي ١٩٩٩ الذي يبدأ في نيسان».

وصرح بانه سيبلغ كلينتون ان خطة انعاش الاقتصاد الجديدة التي اعلنت عنها الحكومة اليابانية يوم الاثنين الماضي وقيمتها ٢٤ تريليون ين / ١٩٦ مليار دولار / ستنتشل اليابان من الركود.

وجاءت تصريحات رئيس وزراء اليابان ردا على تصريحات للرئيس الامريكي قبل مغادرته واشنطن متجها الى طوكيو قال فيها انه سيحث اليابان على تطبيق اصلاحات اقتصادية.

ونشرت الشرطة الافا من قواتها في العاصمة اليابانية استعدادا لزيارة كلينتون التي تستمر يومين. وزار كلينتون اليابان اخر مرة عام ١٩٩٦.

الحزب الحاكم يجد شريكا لتشكيل ائتلاف

استقالة وزير الدفاع الياباني اثر تورط وزارته في فضيحة مالية

طوكيو - وكالات - اعلن وزير الدفاع الياباني فوكوشيرو نوكاغا امس انه سيقدم استقالته متحملا بذلك مسؤولية فضيحة تورط فيها وزارته وشركة الالكترونيات العملاقة «ان اي سي كورب».

واعلن نوكاغا قراره هذا في مؤتمر صحافي. وهو منتظر منذ ان صوت مجلس الشيوخ في البرلمان الياباني في تشرين الاول الماضي على مذكرة بحجب الثقة عن الوزير.

وكان المحققون التابعون للمدعي العام في طوكيو الذين سبق ان كشفوا قضايا فساد في ادارات مختلفة من بينها وزارة المال الواسعة النفوذ ومصرف اليابان وجدوا في ايلول الماضي وسيلة لمهاجمة الحصن الذي كانت تشكله وكالة الدفاع اليابانية (بمثابة وزارة) والشركات التي تزودها بالمعدات.

ويشتبه في ان «ان اي سي» وشركاءها سعروا معدات عسكرية صنعتها الشركة لقوات الدفاع الذاتي اليابانية اكثر بكثير من قيمتها الفعلية. وكانت الشركة تحتل في العام المالي ١٩٩٧ المرتبة الرابعة في لائحة مزودي وكالة الدفاع مع صفقات بقيمة ٧٥ مليار ين.

ويشكل قطاع الدفاع قرابة ١٠٪ من رقم اعمال «ان اي سي». وقدرت خسائر الدولة في اطار هذه الفضيحة بـ ٣٫٦ مليار ين (٣٠ مليون دولار).

الا ان اهم ما في الفضيحة انها القت الضوء مجددا على العادة التي درج عليها كبار الموظفين اليابانيين بمنح تسهيلات للشركات الكبرى مقابل ضمان وظائف برواتب عالية فيها بعد تقاعدهم من الخدمة العامة.

ومنذ اندلاع الفضيحة في ايلول الماضي اعتقل ١١ شخصا من العاملين في الشركة وفي الوزارة بينما انتحر احد موظفي الشركة الكبار، كما ادت الفضيحة الى استقالة رئيس مجلس ادارة الشركة الشهير تاداهيرو سيكيموتو احد مهندسي نموذج الادارة على الطريقة اليابانية.

واضافة الى استقالة الوزير من الممكن ان يكون لهذه القضية المزيد من الانعكاسات على الاوساط السياسية اذ ان المكلفين بها يحاولون الآن التحقق من احتمال ضلوع برلمانيين معروفين بعلاقاتهم الوثيقة بوكالة الدفاع اليابانية.

من جانب اخر صرح مسؤول بالحزب الديمقراطي الحر الحاكم في اليابان بأن الحزب أبرم اتفاقا امس مع الحزب الليبرالي المعارض لتشكيل ائتلاف.

وأضاف ان الاتفاق أبرم بعد محادثات استغرقت ساعات بين رئيس الوزراء كيزو أوبوتشي وزعيم الحزب الليبرالي ايشيرو أوزاوا.

ويتمتع الحزب الديمقراطي الحر بأغلبية في مجلس النواب الا أنه لا يستحوذ الا على ١٠٤ مقاعد في مجلس المستشارين المكون من ٢٥٢ مقعدا.

ومن شأن تحقيق أغلبية في مجلس المستشارين الاسراع باقرار تشريع اقتصادي يسعى أوبوتشي اليه لاخراج اليابان من أسوأ ركود تشهده منذ الحرب العالمية الثانية.

ولليبراليين ١٢ مقعدا في مجلس المستشارين. ويعتقد أوبوتشي أن بامكانه ضمان بقية المقاعد التي يحتاجها حزبه لتحقيق أغلبية من خلال المستقلين والاحزاب الصغيرة.

وقال المسؤول ان من المتوقع أن يشكل الحزبان حكومة ائتلافية بعد قليل من اختتام جلسة برلمانية طارئة في منتصف كانون اول.

وأضاف ان من المتوقع أن يجري أوبوتشي تعديلات على مجلس الوزراء اذا تحققت خطط الائتلاف.

البحرية البريطانية تجري تجربة ناجحة لصاروخ عابر للقارات

لوس انجليس - (أ.ف.ب) - اعلنت قنصلية بريطانيا في لوس انجليس ان سلاح البحرية البريطاني اجرى بنجاح اول امس تجربته الاولى لصاروخ «توماهوك» العابر للقارات مجهز بشحنة تقليدية.

وقد اطلق الصاروخ من الغواصة «سبليندد» واصاب هدفه الواقع في جزيرة سان كليمانت على بعد حوالي ١٢٠ كلم قبالة شاطىء كاليفورنيا.

وكان سلاح البحرية البريطاني اجرى تجربتين سابقتين على صاروخ «توماهوك» ولكن بدون سلاح وذلك في ٩و١٢ تشرين الثاني.

مروحية اميركية تسقط قبالة شواطىء صقلية

روما - (اف ب) - نقلت وكالة الانباء الايطالية عن مصادر بحرية ايطالية ان طائرة مروحية عسكرية اميركية سقطت امس في البحر قبالة مدينة تاورمينا (صقلية) في الساعة العاشرة والنصف بالتوقيت المحلي.

وقالت الوكالة انه تم انتشال جنديين اميركيين من طاقم الطائرة من البحر فيما يستمر البحث عن اثنين آخرين في نفس المنطقة.

وكانت الطائرة وهي على ما يبدو من طراز ش ٤٦ قد أقلعت من سفينة التموين «سيريوس» الموجودة حاليا في مضيق صقلية ويحتمل انها كانت متوجهة الى اقرب قاعدة في صقلية وهي قاعدة سيغونيلا.

وقالت مديرية ميناء كاتانيا ان السفن البحرية الاميركية لم تطلب منها تقديم اي مساعدة للقيام بعمليات النجدة.

أحداث في صور



افراد عائلة موناكو الملكية من اليسار، الامير البرت، شارلوت وبيار (ابناء كارولين)، الاميرة كارولين، الامير رينيه والاميرة ستيفاني، يلوحون بايديهم من شرفة القصر لدى حضورهم عرض اليوم الوطني في موناكو. /رويترز



جنود طالبان يقفون عند قاذفة صواريخ في قاعدتهم قرب كابول /.أ ب



مشهد من جنازة الفيلسوف محمد تقي جعفري الذي توفي عن ٧٥ سنة وهو من ابناء تبريز، شمالي شرق ايران، ويعتبر باحثا في الفلسفة الاسلامية والشرقية وقد الف حوالي ١٠٠ كتاب.أ /.ف.ب



زوار يحتشدون حول دبابة تي ٧٢ آجيبا في المعرض العسكري المقام على هامش المعرض التجاري الدولي في نيودلهي.أ /.ف.ب



جنديان لبنانيان يغطيان حوالي ٢٠٠ معلم ثانوي خلال اعتصامهم امام البرلمان في وسط بيروت. وقد بدأ حوالي ٤٠٠٠ معلم اضرابا مفتوحا في التاسع من تشرين الثاني الجاري يطالبون بتحسين رواتبهم التقاعدية. أ/ .ب.

الاعتداء على وزير خارجية الكونغو في بريتوريا

محادثات اليوم في بتسوانا لوقف العنف في الكونغو ورواندا تنفي التورط في مجازر الهوتو

كيغالي - ا.ف.ب. - نفت رواندا امس تورطها في المجزرة التي لحقت بالهوتو الروانديين عامي ١٩٩٦ و١٩٩٧ في الكونغو الديموقراطية كما اتهمها بذلك الرئيس لوران ديزيريه كابيلا.

وندد المكتب التابع لنائب الرئيس وزير الدفاع البالغ النفوذ في كيغالي بول كاغاميه بالاتهامات «المثيرة للشفقة والعبثية» ازاء الجنود الروانديين مشيرا الى مواصلة كابيلا افتعال المجازر بحق الروانديين والتوتسي الكونغوليين في الكونغو الديموقراطية.

وقال المكتب ان التصريحات النارية لكابيلا ومسؤولين آخرين ادت الى وقوع مذابح بحق روانديي الكونغو والتوتسي الكونغوليين في المدن الرئيسية.

يذكر ان كينشاسا اتهمت جنود رواندا بقتل الاف عدة من اللاجئين الروانديين الهوتو في شرق الكونغو الديموقراطية خلال تقدم المتمردين بقيادة كابيلا بين ايلول ١٩٩٦ وايار ١٩٩٧.

هذا وتبدأ اليوم محادثات سلام جديدة في جابوروني عاصمة بتسوانا في محاولة لوقف القتال بين القوات الحكومية والمتمردين في جمهورية الكونغو الديمقراطية الذين اعلنوا امس استيلاءهم على بلدة شمالية.

ولكن يبدو حتى الان ان الاطراف الرئيسية مستعدة للقاء وجها لوجه ويبدو ان المتشددين سينتصرون مرة اخرى.

وسيضم اجتماع جابوروني مسؤولين كبارا من الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية ووزراء خارجية دول رابطة تنمية الجنوب الافريقي (سادك).

وسيحضر الاجتماعات التي تستمر يومين كذلك وفد من المتمردين برئاسة زعيمهم ارنست وامباديا وامبا.

وفي جوما بالكونغو قال المتمردون الذين يقاتلون للاطاحة بكابيلا انهم استولوا على ميناء بومبا في شمال شرق البلاد.

وقال القائد العسكري للمتمردين في جوما «بومبا سقطت الليلة الماضية.. لم يقع قتال عنيف لان جنود كابيلا فروا قبل وصول قواتنا».

واضاف ان القوات الحكومية المتقهقرة نهبت متاجر وسرقت مدنيين في بومبا قبيل فرارها باتجاه ليزا وهي ميناء آخر مطل على نهر الكونغو يبعد ١١٠ كيلومترات باتجاه الغرب.

الى ذلك علم امس في كينشاسا ان وزير خارجية جمهورية الكونغو الديمقراطية جان شار اوكوتو تعرض قبل يومين الى اعتداء في فندقه ببريتوريا حيث كان يقوم بزيارة رسمية.

وفي مؤتمر صحافي اعلن وزير الدولة لدى الرئاسة بيار فيكتور ان اوكوتو تعرض الى «اعمال عنف» قام بها مجهولون في فندق في بريتوريا حيث كان يقيم بناء على دعوة من حكومة جنوب افريقيا.

وشدد الوزير قائلا «اننا نأسف لان حكومة جنوب افريقيا لم تتمكن من حماية شخص نزل ضيفا عليها بناء على دعوة منها» مضيفا ان وزير الخارجية الكونغولي تلقى «اسعافات مكثفة» في احد المستشفيات وما زال يخضع للمراقبة اثر هذا الاعتداء.

واضاف ان الحكومة الكونغولية طلبت من سلطات جنوب افريقيا تقريرا في هذا الصدد.

شريف: قضية كشمير بؤرة توتر ولا استقرار دون حلها

اسلام آباد - قدس برس - قال رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف ان المجتمع الدولي يدرك تمام الادراك في هذه الآونة وخاصة بعد التفجيرات النووية التي نفذتها بلاده قبل أشهر ان أزمة اقليم جامو وكشمير المتنازع حوله هي «بؤرة التوتر» الذي يخيم على منطقة اقليم جنوب آسيا منذ عقود، وأضاف انه «ما لم تحل هذه القضية، فان التوتر سيبقى مستمرا»، مشددا على ضرورة تطبيق قرارات الامم المتحدة الخاصة بالنزاع في كشمير.

وحول موضوع التوقيع على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية ومنع التجارب اشار السيد شريف في سياق حديثه الى مجموعة من ضباط الجيش في مدينة كويتة عاصمة اقليم بلوشستان الى ان باكستان «كانت قد أعلنت وقفها للتجارب النووية من جانب واحد، وهذا بحد ذاته اكبر من التوقيع على هذه المعاهدات»، حسب تعبيره، مؤكدا ان بلاده لم تكن في يوم من الايام مع خيار اللجوء للقوة النووية، الا انها اضطرت الى ذلك (اثر قيام الهند بتفجيراتها)، وقال «ان باكستان بلد محب للسلام ويسعى الى تحقيقه، وان هذه التجارب كانت من اجل السلام وليس من اجل الحرب»، كما قال.

واوضح شريف في إشارة ذات مغزى ان التوقيع على معاهدة حظر التجارب النووية بالنسبة لاسلام آباد غير مرتبط بتوقيع الهند على هذه المعاهدة. وقال ان «المصالح العليا لباكستان هي التي تحدد مثل هذا الامر».

اراء وتعليقات

شيء ما

بلاد العرب اوطاني

● الدكتور محمد القضاة

الى الدكتور خالد الكركي

نفرح لصوتك، ونطرب لحرفك، ونستمتع برؤيتك، تعيدنا الى الاصالة والفرح والامل، وتذكرنا بماضي الامة الخالد، وتذكي فينا روح الوطن وامجاده، وتغمرنا بذكريات الابطال والشهداء والشجعان الذين كتبوا بدمائهم «بلاد العرب اوطاني» وان الاردن اصيل وكبير، وانه من امته والى أمته..

نقرأ كتاباتك واوراقك فتشرح صدورنا وقلوبنا، ونذكرك الاصيل حين كنت تحتضن الصغير والكبير بالبهجة والسرور في الجامعة وخارجها، ونلقاك اليوم واذا انت كما انت الاصالة نبعك، والوطن همك، والحرف شوقك، وتعيد لك هموم ذلك الحرف الذي شكل في رؤيتك خريطة الانسان والوطن، واذا به دفاتر عن الحرية وفلسطين والبصرة وبغداد والثقافة وتحدياتها وانكساراتها العربية ونعود الى حاضرنا فاذا الشهيد والشهادة والشخصية الوطنية هم همومك وحروفك واذا الاردن هو ديدنك وشعارك، واذا العرب هم حلمك، واذا الجرح العربي هو جرحك وارضك وعمقك، وحين نعود للوراء نقرأ حروفك فاذا صغيرتك بلقيس حاضرة في كتاباتك وهي رمز لاطفال الامة، ولكن ماذا ستكتبين عن أطفال العروبة والعراق يا بلقيس اذا كنت حاضرة في قمة الكتابة ووجع الحروف، ولكن سأقول لأبيك انك واحدة من اطفال الامة التي تحتاج دائما مثل ابيك يكتب عن جروح الامة وآلامها، وعن دروبها الطويلة وساعات نومها وحلمها وصباحها وسفرها ونواصل معه الى النهايات الجميلة ونبقى نردد مع ابيك:

امد اليك يدي ويزهر في القلب جرح قديم
وانثر في طرقات مؤاب ندائي
فيرتد صوتي حزينا
فأعرف ان اساي مقيم
احدق في دفتر العمر، اقرأ قلبي
واعبر درب الجنوب الطويل
اناديك
ردي اليّ زماني ووجهي ويوم الرحيل
وحلم صباي.. وشوق الهوى المستحيل
اناديك، لا الصوت يرتد نحوي..

ولكنه صوت عربي اصيل، يربط الماضي بالحاضر، يلتزم بالحرية والتحرير والكرامة والانسان وبعث الامة. صوت

البقية ص١٥



مجرد رأي

أطلقها الأمير ثلاث مرات

● أسامة تليلان

يعيش جلالة الملك الحسين المعظم، ترنيمة سكنت في القلوب وانطلقت منا شبابا وشيبا واطفالا كلما لاح نور الحسين وهبت نسائم الوطن لكن هذه المرة اختلطت المشاعر وسالت الدموع من مآقيها واوقفت فينا كل معنى للزمان والمكان، وعطلت كل لغات الكلام وهي تنطلق من صقر هاشمي عربي امين لتجوب عنان السماء رعدا بالحق وبرق امل، وكأنها رايات شمس تبسط خيوطها على الارض والتاريخ وردا، دحنونا، وسنابل وتضحيات واخوة ومحبة.

اطلقها الأمير الحسن بلسان عربي غير ذي عوج ثلاث مرات، نقلتنا معها الى صورة وطن وامال شعوب ومجد اسرة غيرت مجرى التاريخ واسفاره، في المرة الاولى التي اطلقها الامير الحسن «يعيش جلالة الملك الحسين المعظم» قفزت الينا صورة الوطن تحكي سيرة معجزة الانسان وسيرة اب ومعلم وبان وقائد وملك عطوف حنون ظل حبه يكبر معنا يوما بعد يوم وعاما بعد عام، نقلتنا الى ساعات العجز والحيرة يوم كانت الانواء والاعاصير تهب علينا من كل الاتجاهات، يوم كنا نهرع الى صدره شبابا نستمد العزم واطفالا وشيبا ننشد الطمأنينة، فيمسح على رؤوسنا ويبتسم لنا ابا كبيرا واخا كريما فتبعث ابتسامته راحة في النفوس وتأثيرا في الوجدان من اجل مستقبل حقيقي وفريد.

نقلتنا الى وطن الانجاز ومملكة الاستقلال والوحدة لابنائها من المهاجرين والانصار، ونكران الذات والايمان بالله والاخلاص للوطن والعطاء للامة، نقلتنا الى وطن اغلى ما فيه الانسان كرامة وحرية وكبرياء، اطفالا بلون الورود، ورجالا لا تنحني هاماتهم الا لله وحده، اقمارا في ليلة العتمة اشداء على الحق رحماء بالضعيف. نقلتنا الى قطعة صحراء غدت واحة وارفة الظلال امنا واستقرارا وطمأنينة وبناء، الى قطعة غدت من شغاف القلب والعيون.

وفي المرة الثانية عندما اطلقها الحسن.. «يعيش جلالة الملك الحسين المعظم» كان القدس الشريف بين اعيننا، القدس الذي ظل في قلب الحسين امانة ورعاية ودعما وحفاظا على الهوية، القدس الذي اعمره الهاشميون بكل معاني الامانة واغلاها دماؤهم الزكية وفاء لامانة الهاشميين ودفاعا عن مقدسات المسلمين، والقدس الذي هب الحسين له من مشفاه سائرا على آلامه ليظل فارسه وفارس الحق

البقية ص١٥

ضوء

القدس والهاشميون

● عبدالله رضوان

احتفل العالمان الاسلامي والعربي بذكرى اسلامية عزيزة على قلوب المسلمين جميعا وهي ذكرى الاسراء والمعراج واذ يشارك شعبنا الاردني باقي الشعوب العربية والاسلامية هذه الذكرى فانه يعايش ايضا هذه الايام عيدا خاصا بالاردنيين عموما وهو عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم، باعتباره قائدا فذا، وابا حانيا، وانسانا عظيما بوعيه وحسن ادراكه، ودوره الدولي كقائد محنك خبر الحياة والسياسة ودروبهما، واذ تلتقي المناسبتان معا، فان قضية القدس تتقدم لتكون مركز البؤرة عربيا واسلاميا فقد تم الربط روحيا بين القدس ومكة، بين القدس والهاشميين منذ ان تنزلت آية الاسراء.

«سبحان الذي اسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله».

ليتحقق بذلك الارتباط الروحي الاسلامي بين القدس ممثلة بالمسجد الاقصى وبين مكة ممثلة بالمسجد الحرام، وبين الرسول الهاشمي العظيم محمد بن عبدالله، ولتبدأ عندها المسؤولية العظيمة الدينية والدنيوية معا، التي تولاها الهاشميون بامانة، لتعمق العهدة العمرية مسار العلاقة مع بيت المقدس، وتوالت رعاية الهاشميين تاريخيا، وتعمقت معاصرا لتظل القدس مكانا يجمع بين البلدين المادي والروحي معا، ولعل نظرة موضوعية الى ما بذله جلالة الملك الحسين من جهود وعطاء متواصل في سبيل القدس، ورعايتها، واعادة اعمارها تؤكد خصوصية العلاقة التي تزداد تجذرا بين الهاشميين والقدس، ومما يعمق هذه الخصوصية وجود قبر الجد الهاشمي، مفجر الثورة العربية الكبرى في رحاب القدس العربية الاسلامية.

من هنا فان حجم المسؤولية يزداد، ومقدار الثقة كما وكيفاً تتجدد، فان تنحاز الى الهاشميين قادة واباء، انما يعني الانحياز الى الحياة، الى الوعي، الى المستقبل المشرق باذن الله.

بصراحة

بين يدي وزير الصناعة والتجارة

● سلطان الحطاب

اكتب هذا الموضوع في يوم الجمعة ليتمكن السيد محمد صالح الحوراني وزير الصناعة والتجارة من قراءته برواق بعد ان يكون شرب قهوته وتناول افطاره وموضوعنا لا علاقة له بالطعام وانما بالادوات الكهربائية المنزلية التي نستعملها في بيوتنا على اختلافها، والمشكلة التي نقرع بها على السيد الوزير من المفروض ان تكون ايضا بين يدي جمعية حماية المستهلك ولكننا تعمدنا ان نعرضها على ابي صالح الذي نعرف مسبقا ان سمعه لا يتجاوز قضايا المواطنين وان لديه الحرص على السماع والمتابعة خاصة داخل وزارته.

والمشكلة التي عشتها شخصيا وعاشها غيري من الذين وصلتني بعض شكاياتهم والبعض الاخر في الطريق وسوف استأذن الوزير لايصالها ان رغب تتعلق بشرائنا اجهزة كهربائية مثل الساتلايت «الريسيفر» والغسالات والمسجلات وغيرها من ماركات مختلفة لها وكلاء في عمان وحين يتعطل احدها رغم الكفالات التي تعطى لنا فنسألهم عن القطعة المعطلة فاننا لا نجد جوابا، بعضهم ينكر انه الوكيل خاصة حين تشتري الجهاز من معرض او بائع يقوم بالخدمة والتركيب وبعضهم يكون وكيلا ثم يغلق الوكالة او يغير المهنة او البضاعة او يصبح وكيلا لنوع اخر او ماركة اخرى كما في اجهزة الريسيفر الانجليزية او الاجهزة الامريكية لنوع مشهور من الريسيفر الذي توقف وكيله عن العمل وبقيت مئات الاجهزة عند المستهلكين من الزبائن لا مرجعية لهم حين خراب احدها. فهل نرمي ما اشتريناه بمئات الدنانير في السكراب لأن قطعة لا يتجاوز ثمنها دنانير معدودة غير موجود. لأن الوكيل لم يستورد ولم يلتزم امام اية جهة رسمية.

هناك شكاوى من سيدات حول غسالاتهن وثلاجاتهن وأدواتهن الكهربائية فما العمل؟

اتمنى على الوزارة ان تعلن كشف اسماء الوكلاء للماركات المباعة وان تتقبل الشكاوى وان تفتح تحقيقا ليجري التأكد من ان بعض الوكلاء والتجار تحولوا الى مهربين بأسماء شرعية ووكالات معروفة وان تقوم الوزارة بالزامهم بغرامات او كفالات مكانية او بنكية ملزمة بدل القطع او مقابلها واجبارهم على توفيرها بسرعة او سحب وكالاتهم وتراخيصهم والتشهير بهم، فهناك عشرات القضايا التي يجري النصب فيها والتغطية والتهرب من الاستحقاقات المترتبة فلماذا؟ وهل تسمح وزارة الصناعة والتجارة او غرفة التجارة او جمعية حماية المستهلك بذلك وكيف يمكن تنظيم هذه القضية التي تخسر فيها مئات الالاف من الدنانير، اننا بانتظار اجابات حاسمة من الوزير الذي نقدر عمله دائما.

يا سامعين الصوت

● عبدالحافظ الهروط

شفت العجايب والعجب .. «اوغاد» «تلكد» خيل

وسيوف صارت من خشب تخشى هزيع الليل

ناديت ع اللي يختشوا يا سامعين الصوت

شدوا الركايب وانتخوا .. امة غشاها السيل

ملاحظة

التدخين والجنس

● هاني السعودي

هذا المقال، لا شك سيسعد الدكتور زهير ملحس والدكتور زيد حمزة، العدوين اللدودين للتدخين في المجتمع الاردني، والذي اقترح فيه ان نعلن بالكتابة العريضة على علب التدخين ان التدخين يضعف القدرة الجنسية للرجال الى جانب اثاره الاخرى المشهورة الضارة بالصحة كالسرطان وامراض الرئة وامراض القلب .. وذلك الاعلان المفيد تبنته دولة تايلاند رسميا وتبنته شعبياً الجمعيات النسائية فيها، وكان له نتائج ملموسة في انخفاض معدلات التدخين في تلك البلاد.

قد يتساءل البعض هل من الصحيح ان الخوف من مرض العنة وضعف الباءة يجعل المدخنين يخافون التدخين ويعرضون عنه؟؟

اقول انني شخصيا امتنعت عن تدخين السجائر (وليس الاركيلة!!) منذ عشرين سنة عندما قرأت موضوعاً علمياً يؤكد تلك الحقيقة لذلك اقترح على الدكتورين الصديقين القيام بحملة دعائية علمية لبيان خطر التدخين على القدرة الجنسية للرجال الأردنيين، كما ادعو وزارة الصحة الاردنية الى كتابة التحذير من خطر التدخين على القدرة الجنسية الى ما هو مكتوب من اخطار اخرى على علب السجاير كتابته بالخط العريض ولا حياء في الدين.

رأي عربي

هذان الموضوعان الحياتيان

● ابراهيم السمان

من ابرز المواضيع الحياتية الجديرة باهتمام الناس ومواصلة بحثها بما تستحقه من العناية في سبيل الوصول الى اتخاذ قرارات منطقية بشأنها، موضوع امتحان شهادة الدراسة الثانوية الاردنية «التوجيهي»، الذي طرحه السيد وزير التربية والتعليم، وموضوع خدمة العلم الاختيارية الذي هو الآن، كما قرأنا في الصحف، قيد الدراسة من قبل الجهات المعنية.

ففي حديث وافكار السيد الوزير حول الحاجة الماسة لتطوير امتحان «التوجيهي» بما يتلاءم وروح العصر، قدر كبير من منطق العصر، للخلاص من المعاناة التي يتعرض لها المجتمع من هذا الامتحان، اذ من غير المنطق والمعقول، «رهن» مستقبل الطالب الذي امضى قسطا كبيرا من حياته على مقاعد الدرس، بما احب ان اسميه «اليانصيب» او «لعبة الحظ» في النجاح او الفشل التي تتحكم في مستقبل حياته، لأن طريقة هذا الامتحان تتعارض مع منطق الامور في مقاييس الحياة المعاصرة في الوقت الذي يتأهب العالم فيه بمختلف مؤسساته العلمية والتعليمية، لدخول القرن الحادي والعشرين من خلال فلسفة تربوية بسيطة هي ان يكون التعليم للحياة قبل ان يكون للعلامة، وهو منطق عمل به قبل اكثر من نصف قرن المربي الكبير المرحوم خليل السكاكيني في كلية النهضة في القدس.

فالطالب الذي يكدّ ويتعب ويضع اهله في دوائر من الخوف والتوتر والترقب سنة كاملة، يعمل على التخلص «بالنسيان» من معظم ما حفظه، او بالاحرى، «بصمه» فور مغادرته قاعة الامتحان! فالمفروض ان ينصبّ اهتمام المدرسة على توجيه الطالب الى تنمية تفكيره الذي يمكنه من مواجهة مشاكل الحياة، بمعنى ان يكون كتاب المدرسة هو مقدمة كتاب الجامعة، وعلى هذا الاساس يكون امتحان الدخول الى الجامعة. وكل ما ارجوه ان يظل فكر الاصلاح التربوي الذي طرحه السيد الوزير حيا مدرجا في برامج مستقبل وزارة التربية والتعليم.

اما الموضوع الحياتي الثاني الذي يهم المواطنين جميعا، وهو خدمة العلم الاختيارية، فان ما نشر حوله كان موجزا قليل التفاصيل التي تمكن الانسان من ابداء رأيه فيه. ومع ذلك فان فكرة الخدمة «الاختيارية» جديرة جدا بالاهتمام بها نظرا لاهمية هذا الموضوع الكبير الاثر في مستقبل الشباب، وهنا اود ان استذكر بالتقدير بعض التسهيلات التي تعاملت بها مع هذا الموضوع، احدى الحكومات السابقة جزاها الله خيرا، منطلقة بذلك من الواقع والمصلحة العامة.

وجهة نظر

الضرب ممنوع في المدارس

● عبدالمعطي الدرباشي

عنوان في زاوية «٧ أيام» لشيخ ابنائنا واديب شيوخنا روكس بن زائد العزيزي، يرى فيه ان الضرب من الوان العبودية، ويختم مقالته القصيرة النفس بنداء الى الاساتذة ان «لا تستعبدوهم ولا تقتلوهم لان اهلهم في حاجة اليهم».

ومنذ عدة اشهر كتب الشاعر الاستاذ علي البتيري في زاوية اخرى من «الرأي»، يطالب بحماية المدرس من تطاول وتجاوزات التلاميذ، وقد ارسلت في حينه تعليقا للرأي ادليت فيه بدلوي، وعبرت عن رأيي في هذه المسألة وعن كيفية حماية المدرس ولا اقول المدرسين من تجاوزات التلاميذ وليس كل التلاميذ. فانا يا شيخنا مدرس حتى الامس القريب، حتى يوم ٩/١٢، وانت يا سيدي مدرس الامس البعيد في تراسنطة القدس وفي تراسنطة عمان، فانت اذا زميل هذه المهنة الشريفة وهذا الهم النبيل، ولعل الشاعر علي البتيري كذلك.

تقول يا سيدي في مقالك هذا: «لا. لا تستعبدوهم ولا تقتلوهم»، لقد مارست هذه المهنة نيفا وثلاثين عاما متنقلا بين الصف الرابع الابتدائي وصف الثانوية العامة، فهل كنت استعبدهم؟ كنت اشعرهم من البداية انهم ابنائي وانهم اصدقائي وادعوهم الى ان نتعامل على هذا المبدأ: «الصداقة»، ولكن التلاميذ فيهم المؤدب من منزله قبل ان يأتي الى المدرسة، ومنهم الشقي قبل ان يأتي الى المدرسة، ودورنا مع هذا الشقي ان نهديه الى الصراط المستقيم، قبل ان نعلمه ما الفعل وما الاسم، لان دورنا هنا دور تربوي اولا وتعليمي ثانيا، ولهذا تحول اسم وزارتنا من المعارف الى التربية والتعليم، هذا الشقي من التلاميذ يجب ان نعدل سلوكه بكل الوسائل الممكنة، وآخر الدواء الكي كما تقول حكمتنا العربية. [illegible] هذا تلميذ مشاكس، يشاكس المعلم ويشاكس زملاءه، وهذا آخر مهمل لا يشارك في الدرس كما ينبغي، وثالث لا يحل واجباته المنزلية ويعتمد على زملائه في حلها اعتمادا على الغش، وعلي كمدرس ان اوجه هؤلاء، وان ابين لهم خطأهم وما يلحقهم من الضرر بسببه، وعندئذ يبدأ الحل: ١- تحويله الى ادارة المدرسة، ٢- اشراك الاسرة في القضية، ثم ماذا اذا لم يستجب التلميذ الى محاولات الاصلاح؟ عندئذ فآخر الدواء الكي.

قال تعالى: «واضربوهن ضربا غير مبرح»، وقال صلى الله عليه وسلم: «مروهم عليها لسبع واضربوهم عليها لعشر»، فهذا الضرب عند بلوغ الطفل العاشرة هو آخر الدواء، على ان لا يكون مؤذيا ولا يترك اثرا معنويا او ماديا، واذا كان الله سبحانه ورسوله صلى الله عليه وسلم قد امرا بالضرب، فلن علينا نحن البشر ان نتابع، لان من لا يحكم بما انزل الله فهو من الظالمين.

أوراق

تكريم المعلم

● شهلا الكيالي

كثيرة هي الآيات الكريمة والاحاديث الشريفة وكثيرة هي الامثال والقصائد التي تغنت بقيمة العلم وبقيمة الرسالة السامية التي يقدمها المعلم لخدمة الاجيال، ووضعته في مصاف الخيرة الخيرة من خلق الله تعالى.

كلمات كثيرة نتداولها اثناء حديثنا عن المعلمين (لولا المربي ما عرفت ربي) (اطلب العلم ولو بالصين) (قم للمعلم وفه التبجيلا) وهكذا تتوالى علينا صور المعلمين بحلتها القشيبة زاهية باهية وبين فترة واخرى نقلب ذكرياتنا ويكون للمعلم وجه مشرق يطل علينا من ثنايا هذه الذكريات. لقد كان المعلم بالنسبة للمتعلم شيئا مقدسا لا يمكن المساس به، ومع تغيرات العصر والاكتشافات المبتكرة واسس التربية الحديثة اصبح دور المعلم دورا هامشيا يتعرض للمحاكمة امام طلابه مما دفع كثيرا من الطلاب ان يتجاوزوا حدودهم مع معلميهم حتى فقد المعلم حصانته وبريق الهالة التي حباه الله اياها فهناك دور سلبي تلعبه بعض المدارس الخاصة في حق المعلم، فالممارسات حول هذا الموضوع، والشكوى تتكرر ولا تجد طريقها للحل ابدا لانها تصطدم ومصلحة المدارس المادية وغيرها من الامور والتي لم تصبح خافية ابدا. فكلنا يعرف دور المجتمع في قوانين وانظمة المدارس الخاصة والتي وضعت نصب اعينها امزجة الطلاب والطلاب فقط ونسيت او تناست دور المعلم واهميته في هذه العملية التربوية والتي لا يمكن ان تسير في طريقها الصحيح بمنأى عن نفسية المعلم والذي هو فعلا محركها وصانعها.

فما دام الامين على هذه الرسالة مهانا في عقر داره — من اجل القيمة المادية التي يقدمها الطالب — فعليه ان يسكت ويسلك جانب الصمت امام كثير من التحديات والامور التي لا يرضاها ولكنه مجبر على قبولها لان اية ردة فعل معاكسة تصدر منه يقابلها سلسلة من العقوبات ربما يكون فصله وقطع رزقه احدها.

ان وضع المعلم اصبح وضعا لا يحسد عليه، وجميل ان نقرأ بين فترة واخرى عناوين تشير ان بعض البلديات قامت بتكريم اسرة التربية والتعليم، وهذا مؤشر ايجابي بالدور الكبير الذي تتولاه هذه البلديات للعمل على دعم المعلم ورفع شأنه وحفزه لتقديم رسالته بطريقة ايجابية دائما لان كل واحد منا يحتاج لتعزيز ايجابي مهما كان دوره في الحياة.

فعلى سبيل المثال تقوم بلدية الزرقاء بمثل هذا العمل منذ سنوات، حتى اصبحت هذه البلدية تصيرة المعلم الاولى ومثار الاعجاب لنهجها الايجابي نحو هذه الكوكبة الخيرة من بناة العقول والتي عليها بناء المستقبل، ولان لكل عمل ايجابياته وسلبياته. فلا بد لنا من التذكير والتذكير فقط بهذه الامور السلبية والتي ربما كان اغفالها غير مقصود ابدا، لقد لحق بعض الغبن بكثير من الذين قدموا زبدة حياتهم في عملهم التربوي فهناك من عملت اكثر من ثلاثين عاما في هذه المدينة مربية للاجيال وبمجرد نقلها لمدينة اخرى اصبحت

البقية ص١٥

ساندي بيرغر الموجه الخفي لسياسة كلينتون الخارجية

صورة اخبارية

واشنطن - (اف ب) - يلعب صمويل بيرغر مستشار الرئيس بيل كلينتون لشؤون الامن القومي دورا رئيسيا تتعاظم اهميته يوما بعد يوم في السياسة الخارجية والامن الاميركي التي غالبا ما يحدد اطرها الاستراتيجية.

لكن، وفي شكل خاص، عرف هذا الموجه الخفي كيف يكسب اصغاء الرئيس اليه ويدمغ تاليا عملية اتخاذ القرار داخل ادارة بيل كلينتون.

فهو على حد قول احد مسؤولي البيت الابيض، الذي «يمضي بحكم طبيعة مهمته اكثر الاوقات مع الرئيس».

فعندما يجمع الرئيس مستشاريه المقربين للتحضير مثلا لزيارة الى اليابان وكوريا الجنوبية كما حصل الثلاثاء، فان «ساندي» هو دائما الشخص الاول الذي يبادر الى الكلام.

هو الذي «يحدد اطر المشكلات» كما يؤكد مسؤول في البيت الابيض، وبعد ذلك يمكن لوزيرة الخارجية مادلين اولبرايت والمستشار الرئاسي للمسائل الاقتصادية جين سبيرلينغ ان يعبرا عن موقفهما.

انضم هذا المحامي السابق البالغ من العمر ٥٣ عاما الى مجلس الامن القومي في العام ١٩٩٣ عندما كان بقيادة انطوني ليك. ومنذ ذلك الحين بدأ دوره كعقل مدبر ومؤتمن على اسرار الرئيس يزداد ترسخا يوما عن يوم. وقد تجسد ذلك مرة جديدة في الازمة الاخيرة مع العراق.

فبعد ان استمع كلينتون الى حجج اولبرايت ووزير الدفاع وليام كوهين المؤيدين لتوجيه ضربة جوية الى العراق، عمل في اخر المطاف برأي ساندي بيرغر الذي دعا الى الاعتدال امام تبدل موقف بغداد في اللحظة الاخيرة.

بيد ان المسؤولين الاميركيين يرفضون فكرة الانقسامات داخل فريق كلينتون ويشددون بالاحرى على ان في الاخيارات لا عدة طرحت على الرئيس ولم يحاول ساندي بيرغر في اي حال من الاحوال فرض وجهات نظره على حساب زملائه.

وفي هذا الصدد قال احد المتحدثين باسم مجلس الامن القومي، بي.جي. كراولي، ان «ما يفعله ساندي هو قيادة آلية جماعية (للقرار) ترتكز على تعاون كل فرد».

وفي رأي الجميع فان بيرغر يحب العمل بروح تعاون وهو يبذل جهده للتوصل الى موقف اجماعي بين المسؤولين الرئيسيين الذين يحددون السياسة الاميركية.

وفي حين تتمتع مادلين اولبرايت بسمعة المروج الممتاز لمواقف الادارة الاميركية لدى الرأي العام -عبر وسائل الاعلام- فان ساندي بيرغر يتدخل بصورة حاسمة لتقديم او عدم تقديم دعم البيت الابيض.

«فساندي هو الذي يحدد، في لحظة معينة، ما اذا كان يجب، ام لا، عرض المشكلات والخيارات على الرئيس»، على حد قول مسؤول اميركي طلب عدم ذكر اسمه.

وهكذا، بناء على الحاحه امضى بيل كلينتون عدة ايام في واي بلانتيشن لاقناع الاسرائيليين والفلسطينيين بالعمل على تحريك عملية السلام في الشرق الاوسط، كما اكد عدد من المسؤولين.

وهو ايضا الذي دفع الرئيس لمزيد من التدخل في تسوية النزاع في ايرلندا الشمالية مما سمح بالتوصل الى ابرام اتفاق سلام في آذار الماضي.

ولد صمويل بيرغر في شارون بولاية كونيتيكا وبدأ حياته المهنية في العام ١٩٧١ في واشنطن كمساعد برلماني في الكابيتول قبل ان يحصل على دبلوم الحقوق من جامعة هارفرد العريقة في ماساتشوسيتس.

وفي العام ١٩٧٢ بدأ العمل في فريق مرشح الحزب الديموقراطي الى الرئاسة جورج ماكغافيرن حيث قام بكتابة خطاباته في الحملة الانتخابية.

ثم عمل محاميا في واشنطن قبل الدخول الى وزارة الخارجية في عهد الرئيس جيمي كارتر.

وفي اواخر الثمانينات دفع كلينتون الى خوض السباق الى السلطة العليا في الولايات المتحدة. وفي العام ١٩٩٢ انضم الى فريق كلينتون المكلف الحملة الانتخابية كمستشار مساعد في السياسة الخارجية.

وخلال الولاية الرئاسية الاولى لكلينتون عاون انطوني ليك قبل ان يخلفه في هذا المركز في العام ١٩٩٦.

تتمـــات

المرحلة الاولى

جينا فلسطينيا.

واوضح مسؤولون اسرائيليون ان نتنياهو وبعد اسابيع من التردد التأجيلات قرر مع حكومته الموافقة على هذه المرحلة الاولى من الانسحاب بتأييد سبعة اعضاء ومعارضة خمسة وامتناع ثلاثة.

وقال سكرتير الحكومة في تصريح للصحافيين ان الحكومة قررت الموافقة على المرحلة الاولى من الانسحاب. ويفترض استنادا الى مسؤولين اسرائيليين ان تنتهي هذه المرحلة الاولى صباح اليوم الجمعة اي بتأخير اربعة ايام عن الجدول الزمني الذي حدد في واي.

ومن المقرر ان يتم الافراج عن السجناء في الساعات الـ ٤٨ المقبلة اما مطار غزة فمن المتوقع ان يبدأ العمل به ابتداء من مطلع الاسبوع المقبل.

وقررت الحكومة الاسرائيلية اجراء اول انسحاب والافراج عن دفعة اولى من السجناء بعد ان تأكد لها ان السلطة الفلسطينية احترمت التزاماتها التي ينص عليها اتفاق واي بلانتيشن.

وقال ناقيه ان الحكومة تلقت التعهدات الفلسطينية التي طلبتها. كما ان اجهزة الامن الاسرائيلية اشارت الى ان الفلسطينيين التزموا باتفاق واي.

واضاف ان الحكومة قررت ايضا الافراج عن ٢٥٠ معتقلا فلسطينيا.

ولم يوضح سكرتير الحكومة ان كان بين السجناء الذين سيفرج عنهم مجرمون. وردا على سؤال اكتفى ناقيه بالقول ان ايا من السجناء الذين سيتم الافراج عنهم لم يشارك في اعتداءات ضد اسرائيل.

واحتج الفلسطينيون على ذلك لانه ليس بين السجناء الذين ستطلق سراحهم اسرائيل سوى ١٠٠ سجين سياسي اما الـ ١٥٠ الباقون فهم من سجناء الحق العام.

من جهتها اصدرت السلطة الفلسطينية مرسومين للالتزام بتعهداتها، الاول نشر امس يحظر كل اشكال التحريض على العنف ضد اسرائيل والثاني صدر الاربعاء ويتعلق بمكافحة الحيازة غير المشروعة للاسلحة من قبل الفلسطينيين في مناطق الحكم الذاتي.

وفي ختام المرحلة الاولى من الانسحاب التي ستشمل المناطق المحيطة بجنين في شمال الضفة الغربية ستتولى السلطة الفلسطينية السلطات المدنية في ٢٪ اضافية من الضفة الغربية بينما ستنتقل ٧٫١٪ اضافية تمارس فيها سلطات مدنية فقط الى سلطتها التامة (الادارية والامنية).

وبعد مرحلة الانسحاب الاولى ستنتقل مناطق الحكم الذاتي الخاضعة لسيطرة فلسطينية فقط من نسبة ٣٪ الى ١٠٪ في حين ستنخفض المناطق الخاضعة لسيطرة اسرائيلية ـ فلسطينية مشتركة من ٢٤ الى ١٩٪.

وقالت صحيفة الايام الفلسطينية ان اجتماعا عقد في ساعة متأخرة من مساء امس الاول بين مسؤولين امنيين فلسطينيين واسرائيليين عرضت خلاله خرائط اعادة الانتشار الاسرائيلية الجديدة كما تم بحث الترتيبات اللازمة لتنفيذ المرحلة الاولى منه.

فيما كشفت مصادر عبرية مطلعة النقاب عن ان اسرائيل تعد لتنفيذ مخطط احتلالي توسعي متقطع النظير ستستولي وتضم في نطاقه الى سيطرتها ما نسبته عشرة في المائة من مساحة اراضي الضفة الغربية.

وذكرت المصادر جانبا من حيثيات وتفاصيل هذا المخطط الرهيب الذي يتزامن كشفه مع الحديث عن استعدادات لبدء تنفيذ المرحلة الاولى من الانسحاب العسكري الاسرائيلي الثاني من الضفة الغربية وتحضيرات تمهد لانطلاق مفاوضات الحل النهائي قريباً ان الدولة العبرية تعد وتخطط في هذه الاثناء لتغيير الوضع القانوني لنحو ٥٠٠ الف دونم من اراضي الضفة الغربية والتي تشكل مساحتها ما يقارب (واحد على عشرة) من مساحة اراضي الضفة.

من جانبه وجه محمود عباس (ابو مازن) امين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس دعوة الى المعارضة الفلسطينية للمشاركة في المفاوضات مع اسرائيل حول الوضع النهائي معتبرا ان تحرير الارض شبرا شبرا هو واجب الجميع.

وجاءت تصريحات ابو مازن خلال مقابلة اجراها امس مع اذاعة مونتي كارلو-الشرق الاوسط حصلت وكالة فرانس برس على نصها.

وقال ابو مازن .. نحن على اتم الاستعداد للتفاهم مع المعارضة ليس فقط على مفاوضات الوضع النهائي وانما على المفاوضات الحالية اذا احبوا. نحن ايدينا ممدودة لهم ولا نفعل شيئا في الخفاء.

واضاف ..نحن مستعدون لاشراك المعارضة وغيرها في مفاوضات الوضع النهائي لان هذه المفاوضات تهم الجميع وهي الاخطر وكل انسان غيور على مصلحة وطنه يرى ان هناك مصلحة في ان يشارك في المفاوضات سيكون له دور في المشاركة.

على صعيد اخر غادر المنسق الامريكي لعملية السلام دينس روس اسرائيل امس عائدا لواشنطن بعد عقد سلسلة من الاجتماعات مع المسؤولين الفلسطينيين والاسرائيليين تناولت عددا من الامور المتعلقة بتنفيذ اتفاق واي بلانتيشن.وسيقدم روس تقريرا لوزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت حول مهمته التي تستهدف الاشراف على تنفيذ بنود الاتفاق.

ومن المقرر ان يعود روس الى المنطقة في مطلع الشهر القادم للاعداد لزيارة الرئيس الامريكي بيل كلينتون الى غزة.

مجـــــرد رأي

والعدل والضمير ورفع ظلال القهر والحرمان عن ابنائه.

وكانت صورة الدولة العربية وفيصل في سوريا والعراق والملك عبدالله في امارة الشرق العربي قاعدة دولة النهضة العربية ومركز وحدتها وصورة الحسين فارسا يرتاد الارض الصعبة بلا كلل او ملل، ليعم الوفاق مثيا العرب خدمة للانسان وامانه واحتياجاته، ولينتزع ظلال الحرب والقلق والقهر عن اجيال العرب ويرسي حقهم في العيش الكريم والامن من الخوف والجوع فمن كان لمكة في سنيها العجاف غير هاشم، ومن كان لرسول الله كافيا غير ابناء هاشم، ومن عانى ما عانيتم آل بيت النبوة، حوصرتم ثلاث سنين فاكلتم ورق الشجر جوعا، وكفيتم رسول الله بسيوفكم ورماحكم وقدمتم ارواحكم الزكية للاسلام والانسان فكم تحملتم من هموم الامة وجحود الجاحدين وما كنتم الا المتسامحين الكاظمين الغيظ المزدادين القا بعد الق.

وفي المرة الثالثة عندما اطلقها الامير «يعيش جلالة الملك الحسين المعظم» تركت لنا مفهوما فلسفيا في منتهى الحب، فاذا كانت قطرة الحبر تتساوى مع قطرة الدم احيانا فالحبر عند الهاشميين حكاية الانسان في سفر الحياة بداية ونهاية وليس صولجانا فهو مغناة حضارة .. اجيال وراء اجيال، ومن هنا كان الامير الانسان يحاكي الملك الانسان بحب ووفاء كواحد من شعب الاردن .. سيرة ذاتية عاش احداثها من اول حروف الهجاء الى بحار التضحيات يوم كانت الافاق تشتعل بلهب التحدي.. ثم فرح الانتصارات حين اطفأ الناس مع الحسين نار الحقد والكراهية وعبرت القوافل دروب الامان يشق غناؤها السماوات ويغزل شبابها خيوط الشمس.

فالحب والاخوة عند الهاشميين يعني اول ما يعني حتى لو لم تكن أخي لصليت من اجل ان تحيا وافديتك بروحي .. حتى التاريخ وكأن حاله يقول «يعيش جلالة الملك الحسين المعظم وولي عهده الامين وتعيش اسرة انارت كل سفر من اسفاري بالحق والعدل والتسامح والتصالح .. عن اسرة ما كان هاجسها الملك بقدر ما كان هاجسها الانسان .. فلا عجب ايها التاريخ في ذلك، فآل هاشم لم يكونوا طارقين يوما عليك، بل صناعك والدوحة التي تفيء اسفارك.

أوراق

وكأنها لم تساهم في اعداد المواكب في مدارس هذه المدينة.

ومن خلال متابعاتي للاسماء التي تكرم على مدى سنوات متعددة من قبل هذه البلدية المناصرة للمعلم لاحظت ايضا ان من قامت مدارس الزرقاء على عاتقهم اصبحوا في عالم النسيان بمجرد وفاتهم او تقاعدهم وهم الذين افنوا سنوات الصبا والشباب ليجعلوا من العدم وجودا في وضع اللبنات الاولى للاجيال القادمة، وتحضرني هنا بعض اسماء المعلمات اللواتي شهدت على ايديهن اولى خطواتي في مناهل التعليم في مدينة الزرقاء فالمرحومة رفقه علي النجار هي اول مديرة مدرسة وضعت حجر الاساس لمدرسة اناث الزرقاء الثانوية واظن ان هذه الانسانة تستحق ان يحمل اسمها مدرسة من مدارس الزرقاء الكثيرة والمتعددة ولا انسى ايضا معلمات من زميلات لها وقفن معها زهرات في حوض بعيد عن كل مقومات الحياة، فاذا بالحوض يصبح روضة غناء ترتاح له النفس وتحبه العين سميرة الحنبلي، وجدان الكرد، ازدهار غوشة، ميمنه عزالدين القسام، سميحة الدجاني، عطاف الدجاني، بثينة العباسي، عالة هندية، مدية اباظة، رابعة قطيفان، هذه الاسماء حفرت في ذاكرتي حب العلم، والعطاء، امسكت بأيدينا الصغيرة رغم شح الواردات فخطونا معها اولى الخطوات على اشواك الطريق. بقيت فينا منهلا عذبا نذكرها ونتذكرها ولا ننساها، ونفتش عنها في اسطر التكريم.

جميل ان نكرم الذين ما زالوا في قمة العطاء والاجمل ان لا ننسى من سبقوهم سواء كانوا في عالم الغيب ام في طي النسيان، ام حملتهم رياح الغربة بعيداء فهم ايضا نجوم سطعت ذات يوم في سماء التربية والتعليم.

وتحية لبلدية الزرقاء ولكل بلدية او مؤسسة تساهم في تكريم المعلم وتعمل على الرفع من شأنه ليظل نبراسا يستضاء به، لانه هو هكذا فعلا.

الحسين يبدا

خلال هذه الفترة والتي ستستمر حتى منتصف الشهر القادم مشيرا الى ان جلالته سيأخذ بعد ذلك فترة نقاهة يعود بعدها سالما معافى الى ارض الوطن باذن الله.

وقال الدكتور الطراونة ان جلالة الملك الحسين يشكر كل من زار جلالته في مقر اقامته او حاول زيارته للاطمئنان على صحته وهو يطمئن الجميع وقال نأمل ان تتوقف الزيارات الى جلالة الملك لان اللقاء مع جلالته سيكون قريبا في الاردن باذن الله.

واضاف انه خلال لقائه جلالة الملك استمع الى توجيهات جلالته السامية حيال مختلف القضايا مؤكدا ان جلالته على اطلاع تام من خلال اتصالات سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد المتواصلة على كافة التطورات على الساحة المحلية والاقليمية مشيرا الى انه اطلع جلالته على الموازنة العامة للدولة والتي هي قيد الاعداد الان.

كما اطلع جلالته على البيان الذي سيلقيه يوم الاحد القادم امام اعضاء مجلس الامة وقد اقره جلالته في شكله النهائي.

واشار الدكتور الطراونة الى دور جلالته في انجاز اتفاقية واي بلانتيشن حيث كان لجلالته دور اساسي في اتمامها مشيرا الى ان المصادقة على هذه الاتفاقية من قبل الاطراف المعنية كانت خطوة مهمة في الاتجاه الصحيح حيث ان الجميع الان ينتظر عملية التنفيذ لهذه الاتفاقية حسب ما هو متفق عليه بين الجانبين الاسرائيلي والفلسطيني.

وقال ان جلالة الملك الحسين يتابع هذا الموضوع باهتمام كبير مؤكدا ان الاردن يدعو دائما الى الحوار بين الجميع وان جلالة الملك الحسين كان سعيدا جدا للاتفاقية السورية التركية التي جاءت ضمن المفهوم الاردني في ادامة الحوار الدبلوماسي الهادف لحل المشكلة على هذا الاساس.

كما ان جلالته ابدى ارتياحه لانتهاء الازمة العراقية انطلاقا من حرص الاردن على الشعب العراقي الشقيق مبينا ان انهاء الازمة يفتح المجال امام المراجعة الشاملة للعقوبات المفروضة على العراق وهذا كان موقف الاردن دائما من هذه القضية.

وردا على سؤال حول العلاقات الاردنية الامريكية قال الدكتور الطراونة انه التقى عددا من المسؤولين في الادارة الامريكية وتم بحث التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين الصديقين.

واوضح السيد رئيس الوزراء انه ركز خلال مباحثاته مع المسؤولين الامريكيين على ضرورة اهتمام الجانب الامريكي بالجانب التجاري بين الاردن وفلسطين لاحداث تقدم كبير في هذا الاتجاه وهذا يعتبر من الاهداف الرئيسية التي يسعى اليها الاردن مذكرا ان الاجتماع الرباعي الذي تم مؤخرا بين المعنيين هو خطوة على هذا الطريق.

واضاف الدكتور الطراونة انه تباحث مع الجانب الامريكي حول المساعدات الامريكية الحالية والمستقبلية للاردن خاصة موضوع الاستثمارات المشتركة. وكان في استقباله في المطار عدد من السادة الوزراء.

انقرة تتهم

(غرب) شركةبيريللي الايطالية للاطارات والكابلات عن استدراج عروض لتحديث اطارات باصات النقل العام.

وفي البرلمان الاوروبي احتجت مجموعة اليسار الاتحادي (شيوعي جديد) بشدة على هذه الضغوطات غير المقبولة من جانب تركيا وطالبت من رئيس البرلمان الاوروبي بتوجيه رسالة الى انقره فلاحتجاج على ذلك. ورحبت ايضا بقرار الحكومة الايطالية عدم تسليم اوجلان.

من جهتها اعتبرت رئيسة المجموعة الاشتراكية بولين غرين الهجوم التركي على ايطاليا بانه غير مقبول كليا وفي غير محله من قبل بلد يأمل في الانضمام الى الاتحاد الاوروبي.

وكانت وزارة الداخلية التركية اتهمت امس حزب العمال الكردستاني بتمويل تمرده المسلح جزئيا من عائدات شبكة واسعة لتهريب المخدرات الى اوروبا الغربية.

وسلمت الوزارة التركية وكالة فرانس برس تقريرا في هذا الشأن وذلك في اطار الجهود التي تبذلها انقره لحمل ايطاليا على تسليمها الزعيم الكردي للمحاكمة.

وجاء في التقرير ان اجهزة الامن التركية ضبطت منذ العام ١٩٨٤ حين بدأ حزب العمال الكردستاني تمرده المسلح على انقره ٣٥٠٠ طن من الهيرويين و ١٣٣٥٠ طن من حشيشة الكيف و ٤٢٥٠ طنا من المورفين الخام و ٦٢٠ كلغ من الكوكايين و٢٧٧ الف حبة من المنشطات (امفيتامين) واكثر من ٢٢ الف طن من مادة الانيدريد المستخدمة في صنع الهيرويين.

وفي الاثناء دعت ايطاليا الدول الاوروبية الى مساندتها في نزاع مرير بينها وبين تركيا بشأن تسليم اوجلان لكن واشنطن ايدت طلب انقرة تسلمه لتقديمه للمحاكمة قريبا.

وقد امرت النيابة العامة في محكمة امن الدولة في انقرة باجراء هذه الاعتقالات. من ناحية ثانية قال وزير الدفاع التركي عصمت سيزجين ان رئيس الحكومة الايطالي ماسيمو داليما سياتي في ٢٥ تشرين الثاني الحالي الى اسطنبول لحضور مباراة كرة القدم بين يوفنتوس الايطالي وغلطة سراي التركي في اطار دوري ابطال اوروبا.

واعتبر الوزير التركي ان مجيء داليما الى تركيا سيسمح بحصول تقارب بين البلدين. واعلن رئيس الوزراء التركي مسعود يلماظ رفضه عقد لقاء مع نظيره الايطالي بمناسبة زيارته لاسطنبول لحضور المباراة وقال ابلغته بالقدوم الى انقرة اذا رغب بزيارتي لاستقباله في انقرة.

تاكيد اردني

واعتماد مبدا الاقتصاد الحر فلسطينيا من اجل توافقه مع الاقتصاد الاردني الذي يعتمد هذا النهج.

ولتحقيق هذا الهدف فقد اتفق الجانبان على عدد من المبادىء الاساسية من ابرزها العمل على ايجاد ارضية للتوافق والتناغم بين التشريعات الاقتصادية والجمركية بين الجانبين بما يحقق سهولة انسياب السلع وتنمية حجم التعاون واعداد الدراسات بشأن المشروعات المشتركة التي يمكن للجانبين انشاؤها والتي تخدم اقتصادهما اضافة الى وضع تصورات عملية تتيح للقطاعات المختلفة لدى الجانبين حرية التنسيق والتعاون ووضع الدراسات المتعلقة بانشاء المناطق الحرة بين البلدين والنظم والتشريعات التي تحكم انشطتها ووضع اسس عملية للتنسيق بين الجانبين اقليميا ودوليا من اجل دعم مصالحهما الاقتصادية المشتركة.

كما التقى النائب محمود الخرابشة مقرر اللجنة القانونية في مجلس النواب امس السيد احمد قريع رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني والوفد المرافق بحضور عدد من السادة النواب. وجرى خلال اللقاء استعراض عام للعلاقات الثنائية بين الاردن والسلطة الوطنية الفلسطينية في مختلف المجالات وبما يخدم مصالح الشعبين الشقيقين.

كما جرى بحث اليات عمل اللجان في المجلسين الاردني والفلسطيني والتشريعات والقوانين المعمول بها في الاردن والسلطة ومهمة المجلسين واوجه التعاون والتنسيق في ظل هذه المعطيات تعزيزا للعلاقة المميزة التي تربط بينهما. واتفق الجانبان على ضرورة استمرارية التشاور والتنسيق في مختلف المحافل الاقليمية والدولية تجاه كافة القضايا ذات الاهتمام المشترك. وحضر اللقاءين السيد زياد المجالي رئيس المكتب التمثيلي الاردني لدى السلطة الوطنية الفلسطينية.

كارلوس يتهم

في ارشيفي، ولا اريد نفي ذلك».

وقالت المحامية ايزابيل كوتان-بيري في الشكوى ان هذه التصريحات تؤكد ما ادلى به مساعد المدير السابق لدائرة مراقبة الاراضي جان بكلوتي في شهر كانون الاول العام الماضي من ان جهاز مكافحة التجسس حاول اغتيال كارلوس مرات عدة.

وتزامنت الشكوى مع بدء محاكمة بروتو في فرساي بتهمة بيع وثائق مصنفة سرية وذلك بعد اكتشاف جزء من ارشيف خلية مكافحة الارهاب التابعة للاليزيه مطلع العام الماضي في موقف سيارة استاجره بروتو في المنطقة الباريسية.

يذكر ان كارلوس معتقل في باريس منذ اربعة اعوام وحكم عليه بالسجن المؤبد العام الماضي لادانته بثلاث جرائم قتل العام ١٩٧٥ وخصوصا مقتل شرطيين من مديرية مراقبة الاراضي.

شيء مـــــا

يمتد من شعاع شمس عربية من سليمان الحلبي الى عبدالقادر الحسيني، من اول شهيد عربي الى شهداء القدس العربية، صوت سطر للأمة مقالات وكتابات من بيت حبيب بن أوس:

بالشام اهلي وبغداد الهوى وأنا
بالرقتين وبالفسطاط اخواني

وتبقى تردد مع صوتك العربي: «بلاد العرب اوطاني».. أوليس انت من حمل في حروفه عباءة الروح العربية الطالعة من دار المنصور، وخط بيده للأمة افقها ومجدها وصمودها وشهادة صبرها وانتصاره لارادتها وحملها من عمان حيث رزانة الكلمة وقيمتها الى اخواتها في القاهرة ودمشق وبغداد، حيث دار السلام، وحيث الحنين الى مجد الأمة، وحيث نمنا المسافر نحو الضوء الجديد، ونار الرؤية العربية من زمن ارم الى زمن البصرة، ومن ذلك الزمن الذي التقيتك به ارحل معك واحمل معي ذكرياتك الجميلة وكتاباتك والاصالة واجدك تعطر حروفها بالعبق والحياة.. هذا انت بكتاباتك الجديدة تزين الوطن بالعقل والفكر والوحدة والحرية.

بتلر يتهم

كما تلقوا تحذيرا «على سبيل الاحتياط» بعدم الخروج ليلا وبالحد من تنقلاتهم.

ومن جهته اتهم ريتشارد بتلر نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز بانه المسؤول عن اخفاء معلومات وربما صواريخ سكود عن فرق التفتيش.

وقال بتلر رئيس اللجنة الخاصة المكلفة بازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية لاكثر من ٣٠٠ شخص في مجلس الشؤون العالمية في فيلادلفيا «لقد ابطأ العراق باقصى استطاعته عملية نزع السلاح».

واضاف قوله «والطريقة الاساسية التي قطعوا بها ذلك كانت آليات الاخفاء التي كان رئيسها نائب رئيس وزراء العراق طارق عزيز».

وكتب بتلر الى عزيز عن وثائق مفقودة بشأن برامج العراق الخاصة بالاسلحة الكيماوية والبيولوجية والصواريخ الذاتية الدفع.

وقال بتلر امس «بعثت اليه برسالة امس وبعثت اليه رسالة اليوم وسأرسل اليه اخرى غدا».

وقال عامر السعدي مستشار الرئيس العراقي صدام حسين يوم الثلاثاء ان حكومته مستعدة «لمناقشة» امر الوثائق. لكنه لم يصل الى حد القول بأن العراق سيسلمها الى اللجنة الخاصة للامم المتحدة.

ومع تهديد الولايات المتحدة وبريطانيا بشن غارات قصف اذا تم عرقلة عمل مفتشي الاسلحة مرة اخرى فان اللجنة الخاصة للامم المتحدة قد تقوم بعمليات تفتيش مفاجئة في مواقع واجهوا من قبل صعوبة في دخولها.

ومن هذه المواقع الحرس الجمهوري للرئيس صدام حسين ومقر الشرطة السرية ومنازل خاصة لاصدقائه قد تكون بعض المخزونات مخبأة فيها.

من جهة ثانية اكدت الصحف العراقية امس ان الولايات المتحدة ستمنى بالفشل في سعيها الى تغيير النظام في العراق ووصفت المعارضة العراقية بانها «حفنة تافهة من المرتزقة».

وقد كثفت الولايات المتحدة جهودها لتعزيز المعارضة للنظام العراقي باعلانها تحديدا عن عقد اجتماع بين احد مسؤولي هذه المعارضة ومسؤول في وزارة الخارجية الامريكية.

من جهة اخرى فقد اجتمع زعيم التحالف الرئيسي للمعارضة العراقية بمسؤول رفيع بوزارة الخارجية الامريكية في واشنطن امس الاول وقال ان السياسة الجديدة للولايات المتحدة تعطي دفعة جديدة لحركته.

وقال احمد شلبي رئيس المجلس الوطني العراقي لرويترز انه ومارتن انديك مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الادنى عقدا اجتماعا «ايجابيا» واضاف قوله «اتفقنا في كل القضايا التي ناقشها».

وقال الرئيس بيل كلينتون يوم الاحد ان الولايات المتحدة ستزيد دعمها للمعارضة العراقية ام لايجاد بديل للرئيس العراقي صدام حسين.

ومن المقرر ان يستقبل في وزارة الخارجية البريطانية يوم الاثنين المقبل عدد من مسؤولي منظمات المعارضة العراقية التي تتخذ من لندن مقرا لها. واشارت وزارة الخارجية الى ان هذه المبادرة تترجم ارادة رئيس الوزراء توني بلير في «التشجيع على قيام نظام ديموقراطي في العراق».

لكنه شدد على ان بريطانيا لا تنوي توزيع المال على هذه المجموعات المعارضة التي قال ان كثرة عددها تعكس انقسامها.

واكدت الجامعة العربية امس ان الدعم الذي تعتزم واشنطن ولندن تقديمه الى المعارضة العراقية يمكن ان يعقد البحث عن حل للازمة العراقية.

وقال الامين العام المساعد للشؤون السياسية الدولية في الجامعة محمد زكريا اسماعيل «نتمنى الا يرافق الحل (بين العراق والامم المتحدة) اي عمل استفزازي من اي طرف يعكر صفو هذا الحل» مشيرا بذلك الى جهود الولايات المتحدة وبريطانيا من اجل تعزيز المعارضة العراقية والتشجيع على قلب نظام الرئيس صدام حسين.

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء العراقية امس ان العراق طالب الامم المتحدة مجددا بوقف تحليق طائرات الاستطلاع الاميركية يو-٢ التي يستخدمها مفتشو الامم المتحدة لنزع الاسلحة.

وقالت الوكالة ان وزير الخارجية محمد سعيد الصحاف بعث برسالة الى الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان اكد فيها ان طائرات يو-٢ «توظف لاغراض اخرى غير اغراض اللجنة الخاصة وان نشاطها يمس بسيادة وامن العراق».

الامم المتحدة توبخ

الرغم من استفادة بعض القطاعات من هذا التقدم الا ان هناك انتهاكات اساسية لحقوق الانسان لا تزال مستمرة».

وردا على ذلك انتقد مندوب ايران لدى الامم المتحدة مصطفى علائي بشدة القرار ووصفه بأنه غير ايجابي «وبعيد عن واقع المجتمع الايراني». واتهم اللجنة «بالالتصاق بالماضي» وجهلها بالتطورات الايجابية الجارية في ايران. واتهم علائي الدول الراعية للقرار بأن وراءها اغراض سياسية دون اعتبار للتطور الذي طرأ على ايران ودون اعتبار لفرص التعاون القائمة.

وقال قبل اقتراع اللجنة على القرار «تعزيز حقوق الانسان غاية نبيلة. لكن استخدامها لأغراض سياسية هو اساءة للانسانية جمعاء».

وطالب المجلس الوطني الايراني وهو مظلة تضم احزاب المعارضة الايرانية مجلس الامن بالتدخل ضد ايران.

من جانبها قالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية امس ان ايران ستطلق سراح او تخفف احكام بالسجن عن ١٥٨٦ سجينا بمناسبة دينية اسلامية.وقالت الوكالة الايرانية ان الزعيم الاعلى اية الله علي خامنئي اصدر امر العفو عن سجناء ادانتهم محاكم مدنية وعسكرية وثورية اسلامية. على صعيد اخر قال التلفزيون الايراني الحكومي ان رئيس الحرس الثوري الايراني صرح امس بأنه على السفن القادمة الى الخليج ان تعلن هويتها للقوات الايرانية.رف على الفور ان كانت تصريحات الميجر جنرال يحيى رحيم صفوي ترقى الى مطلب جديد من ايران التي غالبا ما تعترض على وجود القوات الامريكية في الخليج.

ونقل التلفزيون الايراني عن صفوي قوله «على جميع السفن المتجهة الى الممر عبر مضيق هرمز وتدخل الخليج ان تبلغ عن بياناتها الى قوات الحرس الثوري المتمركزة في جزر ايرانية».

واشنطن تعتزم

البحرية التركية وتملك حكومة انقرة بالفعل ثلاث فرقاطات اخرى من طراز بيري في اسطولها. ويشدد البنتاجون على ان هذه السفن ستساعد على تحديث القوات البحرية لتركيا وتحسين قدراتها المضادة للغواصات ومع ذلك «فان الصفقة المقترحة لبيع هذه المعدات والمساندة لن تؤثر على الميزان العسكري الاساسي في المنطقة». وقد استمرت الولايات المتحدة في بيع اسلحة متطورة الى اليونان وتركيا خلال الاثني عشر شهرا الماضية على اساس احتياجاتهما لتحديث قواتهما بوصفهما حليفين في حلف شمال الاطلسي على الرغم من التوترات بين اثينا وانقرة بشأن جزيرة قبرص المقسمة.

وفي الاثناء افاد مراسل وكالة فرانس برس ان ست طائرات مقاتلة تركية من طراز اف -١٦ هبطت امس في مطار في الجانب القبرصي التركي من جزيرة قبرص (شمال) وذلك في اطار مناورات جوية وبحرية مشتركة بين القوات التركية والقبرصية التركية المسماة «توروس -٩٨».

وحطت الطائرات التركية في مطار جيشيتكالي (الفكونيكو بالقبرصية).

وقال مصدر رسمي انه من المقرر ان تعود طائرتان من الست الى قواعدها مساء امس على ان تشارك الاربعة الباقية في المناورات.

ويأتي تحرك الطائرات التركية ردا على وصول طائرات يونانية من نفس الطراز في نهاية الشهر الماضي الى القاعدة اليونانية القبرصية في بافوس (جنوب) في توقف قصير.

وكانت تركيا واليونان قد بعثتا كل بدورها الى الجزيرة بست طائرات مقاتلة في حزيران الماضي عادت بعد ذلك الى قواعدها.

ويرى القبارصة اليونانيون ان وصول هذه الطائرات انتهاك لمجالهم الجوي بينما يرى الاتراك انه ليس للطائرات اليونانية الحق في ان تحط في القواعد القبرصية اليونانية في الجزيرة.

وقد وصلت اربع فرقاطات وغواصتان والعديد من السفن اللوجستية التركية اول امس الاربعاء الى شمال الجزيرة للمشاركة في هذه المناورات.

كابول تنتظر

الافغاني يكن كل الحب والتقدير للمملكة.

واكد الملا حسن ان طالبان ترحب باقامة علاقة مع اية دولة سواء كانت مسلمة او غير مسلمة ومنها الولايات المتحدة الامريكية.

وتابع قائلا ان بعض الدول تتذرع بليوائنا الارهابيين وبعدم تمسكنا بحقوق الانسان ومع ذلك كانت الحكومة السابقة تقوم بهذه الافعال ولم يكن ذلك مانعا من الاعتراف بها. ولا تزال حكومة طالبان تعاني من العزلة اذ تواصل الامم المتحدة اعتبار حكومة الرئيس السابق برهان الدين رباني ممثلة شرعية لافغانستان كما ان الاسرة الدولية باستثناء باكستان والسعودية والامارات لا تعترف بالنظام الجديد في افغانستان.

وفي ما يتعلق بالعلاقات بين طالبان وايران اتهم الملا حسن طهران بان لها اطماعا في افغانستان وانها تريد في كابول حكومة تابعة لها.

واضاف .. لا اعتقد ان تدخل ايران في حرب مع افغانستان لانها تعرف جيدا اوضاع بلادنا من قريب وكل قوة دخلت الينا لم تخرج سليمة مثلما حدث لبريطانيا والاتحاد السوفياتي

الحسن وثروت

خلالها ضيفين على سمو الامير الحسن وسمو الاميرة ثروت.

كما كان في الوداع سمو الامير عبد الله بن الحسين رئيس بعثة الشرف المرافقة لفخامة الرئيس الالماني وسمو الاميرة رانيا العبد الله رئيسة بعثة الشرف المرافقة لعقيلة الضيف.

وجرى لفخامة ضيف الاردن الكبير وداع رسمي في مطار عمان المدني حيث عزفت موسيقات القوات المسلحة السلامين الملكي الاردني والوطني الالماني.

وتفقد الرئيس الضيف وسمو نائب جلالة الملك حرس الشرف الذي اصطف لتحيتهما والذي يمثل كافة قطاعات القوات المسلحة .. كما اطلقت المدفعية احدى وعشرين طلقة في وداع الرئيس الضيف.

وكان في الوداع كذلك عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء ومستشارو جلالة الملك ورئيس الوزراء بالوكالة ورئيس مجلس الاعيان والسفير الالماني في عمان وسفراء الاتحاد الاوروبي ومدير مكتب المفوضية الاوروبية في عمان وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين.

وسيغادر الرئيس هيرتزوغ والسيدة عقيلته والوفد المرافق لهما العقبة مساء امس عائدين الى بلدهم.

اليمن يستبعد

استحالة التوصل الى حل سلمي للازمة عبر الوسائل الودية فان اللجوء الى التحكيم امر وارده.

ويجري البلدان مناقشات منذ عام ١٩٩٥ لترسيم الحدود المشتركة علما بان الحدود البرية بينهما غير محددة بشكل كامل كما ان الحدود البحرية لا تزال غير محددة على الاطلاق.

الى ذلك اعلن وزير الخارجية ونائب رئيس الوزراء اليمني عبد القادر باجمال امس بأن حل الحدود مع المملكة العربية السعودية ليس قريبا جدا.

وفي مقابلة مع صحيفة «٢٦ سبتمبر» الاسبوعية الصادرة امس في صنعاء قال باجمال ..

اقولها صراحة بأن حل الحدود ليس قريبا جدا ومثل هذا الحل لا يلوح لي في الافق لان فيه تعقيدات كثيرة وبالتالي يدور الكلام الان وكأن كل طرف يسجل نقاطا على الطرف الاخر.

واضاف .. ان ما قطعناه من شوط ليس كبيرا، واقول انه لا تزال هناك اشواط كبيرة يجب ان نقطعها. وقال .. الحقيقة نحن لم نصل الى مرحلة اليأس بأن الحل الودي قد وصل الى طريق مسدود ولذا لا نريد ان نسرع الى نقطة حيث ان كل طرف يرمي ورقته الى التحكيم.

وقال .. لكن ربما واقولها بصراحة اذا طالت الامور على هذا النحو اتصور انه لا يوجد حل غير التحكيم الدولي في هذه الحالة.

وقد كثف المسؤولون اليمنيون والسعوديون خلال الاسابيع الاخيرة تبادل الرسائل حول القضايا العالقة بشأن رسم الحدود المشتركة.

وصرح ولي العهد السعودي الامير عبد الله بن عبد العزيز مؤخرا ان بلاده لا تعارض اللجوء الى تحكيم في الخلاف الحدودي مع اليمن اذا رغبت صنعاء في ذلك.

وبعث ولي العهد امس الى الرئيس اليمني علي عبد الله صالح رسالة حول العلاقات الثنائية.

الطلاب الاندونيسيون

و٤٠٠ جريح بين المدنيين لا يزال نحو ١٠٠ منهم في المستشفيات.

ومن جهته، اطلق الرئيس الاندونيسي يوسف حبيبي نداء جديداً الى جميع مكونات وقوى الامة مؤكداً ان اندونيسيا ستشهد مرحلة سيئة اذا لم يضع المواطنون مصلحة البلاد فوق كل اعتبار.

وطالب حبيبي في رسالة قرأت من خلال افتتاح مؤتمر دولي حول اندونيسيا في العاصمة جاكرتا الذين يقاتلون من اجل مصالحهم القريبة او الجماعية بضبط النفس.

واضاف «من غير المستبعد استمرار التوتر الاجتماعي وتهديد وحدة وتماسك الامة في حال فشل الجهود التي نبذلها في سبيل الاصلاحات».

ويتهم المتظاهرون حبيبي، الذي اختاره سوهارتو لخلافته، بعدم الصدق عندما اكد عزمه اجراء اصلاحات مشيرين الى محاولته الحفاظ على الوضع السابق.

لبنان يرفض

وخصوصا في البقاع الغربي.

وقد قام الجيش اللبناني منذ ذلك التاريخ بعمليات نزع الالغام لكنها لم تكتمل بسبب عدم توفر معلومات دقيقة حول اماكن الالغام او الاماكن التي تعرضت لقصف المدفعية.

على صعيد اخر اوصى كوفي عنان الامين العام للامم المتحدة امس بتمديد عمل قوة مراقبي فض الاشتباك التابعين للمنظمة الدولية لمدة ستة اشهر اخرى حتى ٣١ آذار عام ١٩٩٩.

وتم تشكيل القوة التي تتألف من ١٥٠٠ فرد من النمسا وكندا واليابان وبولندا وسلوفاكيا في عام ١٩٧٤ لمراقبة وقف اطلاق النار واتفاقية فض الاشتباك التي اعقبت حرب عام ١٩٧٣ وهي تقوم بدور عازل بين القوات السورية والاسرائيلية في مرتفعات الجولان.

وتولى الميجر جنرال كاميرون روس الكندي قيادة قوة مراقبي فض الاشتباك في الشهر الماضي، والقائد السابق هو الميجر جنرال ديفيد ستابليتون الايرلندي.

وقال عنان في تقرير الى مجلس الامن انه لم تقع حوادث خطيرة خلال فترة الاشهر الستة الماضية في منطقة عمليات القوة.

لكنه اعرب عن قلقه من ان المبالغ التي لم تسدد من جانب الدول الاعضاء لتكاليف القوة بلغت ٩٫٢٥ مليون دولار وهو ما يفوق بكثير التكاليف السنوية التي تبلغ نحو ٣٥٫٤ مليون دولار.

السودان ينزع

السودان لرويترز ان المنزل الذي تستخدمه قواته في الخرطوم جرى تفتيشه بحثا عن اسلحة.

وصادرت القوات ايضا اسلحة من منزل اسماعيل كوني زعيم احدى الميليشيات وذكرت تقارير ان منزل بوينو مالتيب زعيم ميليشيا اخرى جرى ايضا مداهمته. وكان السودانيون في الشمال دعوا الى خروج الميليشيا من العاصمة او نزع اسلحتها.

الى ذلك نفت الحكومة السودانية امس اي ضلوع لها في محاولة اغتيال زعيم الجيش الشعبي لتحرير السودان جون قرنق التي وقعت الاحد في نيروبي.

ونقلت صحيفة الاسبوع عن رئيس المؤتمر الوطني (الحزب الواحد الحاكم) علي الحاج محمد نفيه الاتهامات التي وجهها الناطق باسم قوات التمرد السودانية الى الخرطوم بشأن ضلوع الحكومة السودانية في محاولة لاغتيال جون قرنق قادها الزعيم الجنوبي كيروبينو كوانين بول.

وقال محمد «حسب معلوماتنا لقد خطط قرنق لاغتيال كيروبينو وعندما اخفق لفق رواية مضادة». واكد كوانين بول المثير للجدل انه لن ينضم الى القوات الحكومية السودانية. وقال كيروبينو في اتصال هاتفي مع وكالة فرانس برس ان «هذا شيء سخيف، فالانضمام الى الخرطوم لن يحقق شيئا جيدا لشعبنا الذي يقاتل من اجل تقرير المصير».

من جانب اخر قال مسؤول امس ان الحكومة السودانية والجيش الشعبي لتحرير السودان وقعا اتفاقين لتعزيز امن موظفي المعونة وتحسين وصولهم الى اكثر المناطق تضررا في البلاد.

وقال راسل اولري منسق المعونة الاقليمي لدى برنامج الغذاء العالمي لرويترز ان الاتفاقين سيضمنان حصول موظفي الغوث على معلومات من الجانبين بشأن العمليات العسكرية الوشيكة. ووقع الاتفاقان في روما في وقت متأخر يوم الاربعاء بعد محادثات استمرت يومين.

ويقوم برنامج معونة غربي يعمل تحت مظلة الامم المتحدة حاليا بتوصيل الغذاء الى ١٫٥ مليون فرد في السودان يعيش معظمهم في المناطق التي تعاني المجاعة في الجنوب الخاضع لسيطرة المتمردين.

على صعيد اخر جدد السودان دعوته مجلس الامن الى ايفاد بعثة للتحقيق بشأن مصنع ادوية في الخرطوم دمرته صواريخ امريكية في آب الماضي بدعوى انه متورط في انتاج اسلحة كيماوية.

وفي رسالة الى رئيس مجلس الامن وزعت يوم الاربعاء رفض وزير الخارجية السودانية مصطفى عثمان اسماعيل بيانا صدر عن وكيل وزارة الخارجية الامريكية توماس بيكرنج قال «ان هناك ما يبعث على السخرية في طلب السودان» اجراء تحقيق الذي قدم اول مرة في آب لأن الامطار بدأت تغسل التربة».

وكانت الولايات المتحدة قالت انها وجدت آثارا في التربة قرب مصنع الشفاء لمواد تستخدم في صنع غاز اعصاب في اكس وهو اتهام نفاه السودان وآخرون بشدة.

وفي اشارة الى بيان بيكرنج قال اسماعيل ان «حجة الامطار ذريعة تثير السخرية وتظهر شيئا من الاحتقار لذكاء الآخرين لان ارض المصنع ممهدة بالخرسانة وليس هناك تربة لتؤخذ كعينة او لتغسلها الامطار».

الرأي

العدد ١٠٣٠٠ – الجمعة ١ شعبان ١٤١٩هـ – الموافق ٢٠ تشرين الثاني ١٩٩٨ – السنة الثامنة والعشرون – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.
AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 20, 1998 NO. 10300 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

رؤوس اقلام

أكثر من أجندة

الدكتور فهد الفانك

لعل أهم ما يلفت النظر في كتاب (العلاقة الاردنية الفلسطينية الى أين؟) الذي صدر بالتعاون بين ثلاثة مراكز استراتيجية في عمان ونابلس ولندن، هو الاشارة الى وجود أجندة هاشمية متميزة عن الأجندة الاردنية.

هذه النتيجة تستند الى عدد من المشاهدات لمواقف وتحركات سياسية، ولكن لا يجوز المبالغة فيها لأن وجود أجندة هاشمية متميزة عن الأجندة الاردنية لا يمنع من التطابق في ٩٠٪ من الامور، ذلك ان الأولوية الاولى للنظام الهاشمي هي الحفاظ على الاردن وحمايته من الاخطار، لان ما يهدد كيان الاردن يهدد النظام الهاشمي بنفس القدر، كما ان العكس صحيح الى حد بعيد، لان اضعاف النظام الهاشمي يهدد الاردن كما نعرفه ونتمسك به.

لكن عوامل تاريخية قد تكون خلقت فعلا عناصر لها اهمية كبيرة من وجهة نظر هاشمية قد لا تكون كذلك من وجهة نظر اردنية بحتة، وهذا عائد للطبيعة العربية القومية للنظام الهاشمي، فالجيش الاردني ما زال يحمل اسم الجيش العربي، والقناة الفضائية الاردنية تحمل اسم القناة العربية الاردنية، والاتحاد الاردني (١٩٧١) تحول بسرعة الى الاتحاد العربي، وفي وقت من الاوقات طرح جلالة الملك اسما للدولة مثل المملكة العربية المتحدة (١٩٧٤)، وطرح سمو ولي العهد اسم المملكة العربية الهاشمية (١٩٩٢).

ومن هذه العناصر على سبيل المثال ما تم الحصول عليه في بيان واشنطن ومعاهدة السلام من مركز خاص في رعاية الاماكن المقدسة في القدس، حتى ولو كان ذلك لا يعني عمليا سوى دفع رواتب الجهاز الاداري للمسجد الاقصى وتحمل نفقات صيانة المسجد، ومن الواضح انه ليس للأردن مصلحة مباشرة في منافسة منظمة التحرير الفلسطينية على هذه الوظيفة.

وتحت هذا الباب وقع السماح للمعارضة العراقية في وقت ما لتصرفات موجهة ضد النظام العراقي، الامر الذي لا ينسجم مع موقف اردني ثابت هو عدم التدخل في الشؤون الداخلية لبلد عربي آخر، خاصة وان الاردن عانى كثيرا من التدخل في شؤونه الداخلية وتهديد استقراره وهو الأولى بعدم اعطاء مبرر لغيره للتدخل في شؤونه الداخلية.

الشعار الذي رفعه نائب جلالة الملك «الأردن أولا وثانيا وثالثا» يقود الى تطابق الاجندتين الاردنية والهاشمية.

اتفاق مع المتمردين على تعزيز أمن موظفي الاغاثة

السودان ينزع سلاح ميليشيات موالية للحكومة في الخرطوم وينفي تورطه بمحاولة اغتيال قرنق

عواصم – وكالات – صادر الجيش السوداني والشرطة اسلحة في مداهمات نفذت فجر امس لمنازل قادة ميليشيات موالية للحكومة في الخرطوم في محاولة لوضع نهاية لقتال بين الفصائل زاد تعقيد حرب السودان الاهلية الدائرة منذ اكثر من ١٥ عاما.

وقال ايليزا هون قائد ميليشيا منظمة دفاع جنوب السودان ان القوات صادرت مسدسات اثناء مداهمة منزله امس.

واضاف لرويترز انه اذا كانت الحكومة تريد جمع الاسلحة فكان يجب ان تبلغ قادة الميليشيا الذين كانوا سيطلبون اليهم تسليم اسلحتهم سلميا مشيرا الى ان من يفعل ذلك يبحث عن المشاكل.

ومضى هون يقول ان وحدتين من الجنود تدعمهم الدبابات طلبتا تفتيش منزل رئيس قوات دفاع جنوب السودان رياك ماشار الذي لم يكن في منزله.

وقال ان الجنود غادروا منزل ماشار عندما منعهم الحرس ليعودوا لاحقا ويطلقون طلقتين تحذيريتين في الهواء، وقاموا عندئذ بتفتيش المنزل ونزع سلاح الحرس.

وقال رجال الشرطة خارج منزل ماشار عقب التفتيش ان سلطات ولاية الخرطوم اصدرت اليهم اوامر بمصادرة جميع الاسلحة التي في حوزة القوات التابعة للفصائل الجنوبية واتهم وحدهم الذين سيوفرون الحماية لقادة الفصائل.

وقال اكول وزير النقل السوداني وزعيم الفصيل المتحد المنشق عن الجيش الشعبي لتحرير

البقية ص ١٥

الاتحاد العمالي يهدد بسلسلة من الاضرابات

الصحف الجزائرية تشير الى مقتل واصابة ٥ مدنيين في انفجار قنبلة بالجنوب

الجزائر - (اف ب) - افادت صحيفة «الخبر» الجزائرية امس ان شخصين قتلا وجرح ثلاثة آخرون في انفجار قنبلة الثلاثاء في الاغواط (٤٠٠ كلم الى الجنوب من الجزائر العاصمة).

واوضحت الصحيفة ان القنبلة وهي من صنع يدوي وضعت على طريق بين بلدتين في المنطقة وانفجرت لدى مرور شاحنة.

واضافت «الخبر» ان اثنين من المسلحين قتلا بيد الجيش في اليوم ذاته قرب باتنة (شرق). وقتل اثنان آخران قرب تيزي اوزو (منطقة القبائل، شرق).

واوردت الصحف امس ايضا ان حكما بالاعدام صدر الاثنين ضد مسلح يدعى علي نائلي بعد ان مثل امام محكمة عنابا الجنائية (شرق).

الى ذلك هدد الاتحاد العام للعمال الجزائريين امس الحكومة بـ «تحرك نقابي شامل» في وقت تشهد الجزائر منذ اسابيع عدة سلسلة من الاضرابات، لا سيما اضراب سعاة البريد.

جاء ذلك في مربع اعلاني نشرته الصحف الجزائرية ويهدد الحكومة بتحرك نقابي شامل يضع حدا لادارة «منحرفة».

ودان اتحاد النقابات بشكل خاص عدم دفع الرواتب وانتهاك القوانين الاجتماعية واحتقار السلطات للعمال معتبرا ان كل هذا ناجم عن «خطة اصلاح هيكلي شيطانية» فرضها صندوق النقد الدولي.

وقد ادى تطبيق هذه الخطة التي وقعتها الجزائر مع صندوق النقد الدولي في العام ١٩٩٤ الى اقفال المئات من المصانع التابعة للدولة والى تسريح اكثر من ٣٠٠ الف عامل. كما سجلت اسعار المواد الاولية التي كانت مدعومة من الحكومة ارتفاعا هائلا. واقدمت الحكومة على عملية اقتطاع من الرواتب لتتمكن من تسديد اجور عمال البناء الذين لم يتقاضوها لاشهر عدة. وتطال نسبة البطالة في الجزائر استنادا الى الارقام الرسمية ٢٨٪ من الاشخاص القادرين على العمل اي ثلاثة ملايين شخص تقريبا. وتعهد الاتحاد العام للعمال الجزائريين رسميا في بيانه بان يفعل كل ما في وسعه حتى تتوقف هذه المأساة الاجتماعية الوطنية، مؤكدا عزمه على النضال منذ اليوم بكل ما لديه من قوة ووسائل. واعتبر ايضا ان احدى عواقب السياسة التي اتبعتها الحكومة ارتفاع حالات الانتحار في صفوف الموظفين الذين طردوا من عملهم والتي تتردد اخبارها في الصحف. وقال الاتحاد ان هؤلاء الموظفين «دفعوا حياتهم ثمنا للمصير المرعب الذي فرضته عليهم السياسات والممارسات الاقتصادية والاجتماعية واساليب الادارة غير الانسانية وغير العادلة».

زلزال قوي يدمر ٦ قرى ايرانية

طهران – رويترز – قال راديو طهران ان زلزالا قويا ضرب جنوب ايران امس وتسبب في انهيارات ارضية في الجبال والحق اضرارا كبيرة بست قرى.

واضاف ان الزلزال الذي بلغت قوته ٦ر٥ درجة على مقياس ريختر «تسبب في نسبة تدمير تتراوح بين ٨٠ و١٠٠ في المئة» في قرى اقليم كرمان.

وهرع عمال انقاذ الى المنطقة ومعهم الغذاء و٥٠٠ خيمة.

واورد الراديو ان زلزالا بلغت شدته ٨ر٤ درجة على مقياس ريختر ضرب مدينة تبريز الواقعة في الشمال الغربي بعد زلزال وقع في المنطقة نفسها بلغت شدته ٦ر٤ درجة على المقياس نفسه ولم ترد تقارير بشأن حجم الخسائر والضحايا لهذين الزلزالين.

ووقع يوم الجمعة الماضي زلزال قوته ٧ر٥ درجة في اقليم فارس الجنوبي ادى الى مقتل خمسة اشخاص واصابة ٨٠ ودمر ٨٥٠ منزلا.

أيـــــام

أبحث عن طفولتي .. في الأمكنة التي ليست لي

زليخة ابو ريشة
إكستر / بريطانيا

«باق في حيفا» قال إميل حبيبي. وكتب أيضا على قبره. فقد كان له مكان واحد يمسك به ويتهال من داخل جدرانه المعنى. اما انا فعندما انظر في المكان الذي لي، لا أجده. لا أجد طفولتي. لا أجد العمر الذي مضى. كيف يمكن ان يكون لنا تاريخ ونحن نتجول؟ او نتنقل؟ هل للأعراب تاريخ؟ هل للرحالة الذين يرقبون التاريخ تاريخ؟؟ لقد عشت بلا شك – ودائما – في وهم المكان الذي احبه اكثر من اي شيء آخر. المكان الذي ليس هو الناس. المكان الذي هو المكان: الارض، الحجارة، الجدران، الشجر، النهر، البحر، الساحل الغامض، الرمل المحرق. المكان الذي هو المكان: القباب، الأبواب، صدأ حديد النوافذ تآكل العتبات.

لم أعد افكر كثيرا أن المكان هو الناس، غليانه بالحياة، امتلاؤه بالحدث، خروجه الى السر. ابحث عن المكان الذي اقصد. المكان الذي هو المكان: طفولتي، أول طلعتي. سعال الجدة. صياح الديك، تبختر طاووس السطح. المكان الذي هو عكا والذي هو شويكة والذي هو حارات الشام القديمة: المناخلية والبحصة البرانية والمكتبة الظاهرية ولمحة من صيدا، ولمحة من رأس الناقورة عند الرحيل ولمحة من بيروت وحلب وعمان ونابلس وطولكرم والقدس ورام الله.

أبحث عن المكان ولا أجده. أبحث عن طفولتي فلا أمسك بها. أختض غضبا من نفسي ومن أبي ومن فلسطين ومن عائلتي المتنقلة ومن المنفى المتكرر .. ففي كل مرة كنت أغادر المكان الى آخر، كنت أبكي بكاء مرا، وعندما كبرت صرت أذهل واكتئب..

أتساءل وأنا اقرأ غسان زقطان ومحمود درويش ومحمود شقير وسحر خليفة واميل حبيبي: أين محطتي الأخيرة إن لم يكن مكان احتوى طفولتي وطفولة أبي وأمه وأبيه وأبي أبيه من قبل؟ إن لم يكن مكان انتزعت فيه كما انتزعت أمي التي مثلي نبذتها الأمكنة إلى أمكنة في رحلة تجوال لا أفهم معناها. وعن أي شيء – أتساءل – سأدافع واتحرق إذن؟ عن المعاني؟ المعاني المبذولة والمستهلكة والتي لن تكون جديدة أبدا؟ عن العدالة وحقوق الإنسان؟ عن حقوق المرأة؟ أم عن حقوق الحيوان التي اختارت نضالها من أجلها دمية فرنسا الغابرة بريجيت باردو؟

الحق .. الحق ان المكان – حتى لو كان غائبا ومغتصبا ومنتهكا – او حتى لو كان مهجورا وممحوا بفعل عوامل الطبيعة او عوامل الإنسان – او حتى لو كان فكرة .. فكرة صغيرة وقوقعة لإخفاء الأفكار والمشاعر .. فإنه في النهاية مكان نفكر فيه ونحن اليه ونغضب لانتزاعنا منه، ونطلي جدرانه ونحن في المنفى بغبار الطلع ونرش عليه ماء التذكر فتحييه...

وعلى هذا فإن المكان الذي لم انبت فيه، ولم يكن لي يوما، سرق طفولتي وضيعها في شوارع وأزقة لا أعرفها، وسرق يفاعي وشبابي وكهولتي وشيخوختي القادمة. وحتى اعرف من انا احتاج ان اقول: أنا ابنة تلك الحارة في تلك القرية او المدينة. أنا ابنة تلك الشروع البطيء في كتابة التاريخ من داخله، لا من مراقبته ورصده. أنا ابنة تلك العلية أرقب منها الخارج بدهشة الوحدة العميقة. ابنة عطفة الزقاق المؤدي الى أسرار المدينة وفسحاتها الداخلية. ابنة النساء المتواريات خلف المشربيات في الغاز الحريم... ومع ذلك، فلست شيئا من ذلك. ولأنني لست شيئا من ذلك فسيصير لي ان اعيش في عزلة الشرنقة. فالهواء من حولي معقم. والكلام معقم. والمشاعر معقمة. وسيصور العالم لي في تلك الطفولة البعيدة والمبعثرة والمسروقة عالمين: عالم التنحية وعالم الانغماس.

وسأكتشف بعد بضعة عقود أنني انغمست في العالم الغلط. وعلى الأقل: بلا أدنى أداة من أدوات حفظ البقاء. وليس عجيبا أبدا ان تنهار الأشياء التي كنت اظنها راسخة: الجدران، والمنازل، والعائلة، والصداقات، والأخلاق والكذب. حتى الكذب كان ينهار فوقي ويخدعني ويمشي اليّ بضحكة مودة ممتازة. ولم أكن أعلم وأنا ابتعد عن طفولتي التي لم تكن لي وأتوغل في التجربة وأزقة البشر والألوان، انني سأعود من جديد لأسجل انطباعاتي عن هذه الفرجة المهولة التي اسمها: الحياة في المكان، والحياة بلا مكان.. والحياة في الخرائب والجدران والآيلة الى السقوط.

نفاثات تركية تصل الى مطار نيقوسيا





مقاتلة تركية تهبط بشمال قبرص ا.ب

واشنطن / تركيا / نيقوسيا / – رويترز – قالت وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) انها تعتزم ان تبيع تركيا حليفتها في حلف شمال الاطلسي ١١ فرقاطة من فائض ترسانة قواتها البحرية مقابل ٢٠٥ ملايين دولار.

وقال البنتاجون في اعلانه عن الصفقة المقترحة انها تشمل ثلاث فرقاطات من طراز بيري المزود بصواريخ موجهة وثماني سفن من طراز نوكس وكذلك ٢٠ ألف طلقة ذخيرة من عيار ٢٠ مليمترا واستعدادات لتجهيز السفن للتشغيل.

والسفن الثماني من طراز نوكس مؤجرة بالفعل للقوات

البقية ص ١٥

لبنان يرفض دعوة امريكية لدعم اتفاق واي

عنان يوصي بالتجديد لقوات الامم المتحدة في الجولان

بيروت – نيويورك – وكالات – اعلن لبنان امس رفضه دعوة تلقاها من الولايات المتحدة لحضور مؤتمر داعم لاتفاق واي بلانتيشن للسلام الذي وقع في الشهر الماضي بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

وقال وزير الاعلام باسم السبع للصحفيين بعد اجتماع للحكومة برئاسة الرئيس الياس الهراوي معرض رئيس الجمهورية للدعوة الامريكية الموجهة الى لبنان للمشاركة في مؤتمر دعم اتفاق واي ريفر مشيرا الى ثوابت الموقف اللبناني في هذا الشأن».

واضاف السبع ان الهراوي قال «الادارة الامريكية تؤكد في دعوتها على ان تكون المشاركة على مستوى وزير الخارجية، مثل هذه الدعوة تتم في ظل اجماع عربي على دعم واي ريفر وتجيء في وقت لا زالت الاراضي اللبنانية والسورية في الجنوب والبقاع الغربي والجولان ترزح تحت الاحتلال الاسرائيلي الامر الذي يحمل الحكومة اللبنانية على رفض المشاركة في تغطية اي دعم مادي ومعنوي لمثل هذه الاتفاقات».

الى ذلك اعلنت الشرطة اللبنانية ان الطيران الاسرائيلي شن غارات عدة ليل الاربعاء الخميس في جنوب لبنان لم تسفر عن وقوع ضحايا.

وقامت مروحيات اسرائيلية باطلاق صواريخ ثلاث مرات على منطقة زبقين جنوب صور (٨٥ كلم الى جنوب بيروت) المجاورة للقطاع الغربي من المنطقة التي تحتلها اسرائيل في الجنوب اللبناني. وافاد المراقبون في المكان ان الجيش الاسرائيلي كشف محاولة تسلل لمجموعة مناهضة لاسرائيل.

واضاف المصدر نفسه ان احد الصواريخ اصاب عمودا كهربائيا مما حرم سبع قرى في المنطقة من التيار الكهربائي.

وفي سياق الاعتداءات الاسرائيلية ذكرت الشرطة اللبنانية ان ثلاثة عمال، لبنانيين اثنين وسوريا اصيبوا صباح امس بجروح في البقاع الغربي من جراء انفجار قنبلة اسرائيلية اطلقت في ١٩٨٢ ولم تنفجر آنذاك.

وكان العمال يقومون باستصلاح اراض في منطقة جب جنين في البقاع الغربي عندما انفجرت القنبلة التي كانت مدفونة تحت التراب. ونقل العمال الثلاثة الى المستشفى.

وغالبا ما يقع هذا النوع من الحوادث او تنفجر الغام في لبنان ولا سيما في المناطق التي اجتاحها الجيش الاسرائيلي في ١٩٨٢ وتصدى له الجيش السوري

البقية ص ١٥

الطلاب الاندونيسيون يتظاهرون مجددا مطالبين بمحاكمة سوهارتو وويرانتو



الطلاب الاندنيسيون يتظاهرون في شوارع جاكارتا ا.ف.ب

جاكرتا – (أ.ف.ب) – نظم الطلاب الاندونيسيون امس للمرة الثانية خلال اسبوع مسيرة الى مقر الرئيس السابق سوهارتو للمطالبة بمحاكمته.

وتحاور الطلاب مع الجنود دون ان يحاولوا اجتياز الحاجز ولم تقع اشكالات او مواجهات مع هبوط الظلام.

وطوق طلاب آخرون شبكوا اياديهم التظاهرة التي ضمت ثلاثة الاف شخص لمنع حصول اختراقات.

وفي مدينة ميدان في شمال سومطرة شارك نحو ٧٠٠٠ الاف طالب ومزارع في احتجاج ضد سوهارتو والجنرال ويرانتو قائد القوات المسلحة الاندونيسية نظم امام مكتب رئيس البلدية.

وخشي المتظاهرون من نتائج الاستفزازات كما حصل الجمعة الماضي عندما اخترق «جنود بثياب مدنيين» التظاهرات وتسببوا في وقوع اشكالات ادت الى اطلاق الجيش النار حسب احدى منظمات الدفاع عن حقوق الانسان.

وفي هذا السياق، اكد رئيس الشرطة الجنرال روسمناهدي ان عملاء مندسين حرضوا الطلاب والمتظاهرين على مهاجمة القوى الامنية كما افادت الصحف الاندونيسية امس.

وكانت المواجهات بين المتظاهرين والشرطة الجمعة الماضي في وسط جاكرتا قرب جامعة اتماجايا اوقعت حسب الارقام الرسمية ١٤ قتيلاً

البقية ص ١٥

كابول تنتظر اثباتات على تورط بن لادن في اعمال ارهابية

الدوحة - (اف ب) – اعلن مسؤول في حركة طالبان الافغانية امس ان حكومة طالبان لا تزال تنتظر اثباتات تؤكد تورط الملياردير السعودي الاصل اسامة بن لادن في اعمال ارهابية.

وقال الملا محمد حسن وزير الخارجية في حكومة طالبان في تصريحات لوكالة الانباء القطرية ان المحكمة الشرعية في افغانستان اعلنت ان اية جهة عندها اتهامات ضد اسامة بن لادن عليها ان تتقدم اليها خلال شهرين بادلة ووثائق تثبت انه كان وراء اي حادث او انفجار اتهم بتنفيذه وحتى الان لم تستطع اية جهة تقديم الدلائل على هذه الاتهامات.

واضاف الملا محمد حسن الذي التقى مسؤولين قطريين ان الولايات المتحدة تقول انه لديها وثائق تثبت تورط اسامة بن لادن في تفجير السفارتين الاميركيتين في نيروبي ودار السلام ونحن نقول انه اذا كان لديهم وثائق تثبت ذلك فليتقدموا بها الى المحكمة الشرعية وسيتم الحكم على اسامة بكتاب الله وشرعه.

وقد اتهم القضاء الاميركي اسامة بن لادن بتفجير سفارتي الولايات المتحدة في كينيا وتنزانيا في السابع من آب الماضي والذي ادى الى سقوط مئات القتلى والاف الجرحى. واعلنت الولايات المتحدة عن تقديم جائزة مقدارها خمسة ملايين دولار لمن يرشد عن بن لادن.

واكدت حركة طالبان استعدادها لمحاكمة اسامة بن لادن في افغانستان وامهلت واشنطن حتى ٢٠ تشرين الثاني الجاري لتقديم اثباتات تؤكد قيامه باعمال ارهابية.

وقد رفضت طالبان حتى الان تسليم بن لادن الذي تعتبره ضيفا على افغانستان التي يحظى فيها كما تقول طالبان بصورة البطل منذ انخراطه في الثمانينات في القتال ضد القوات السوفياتية.

من جهة ثانية اعرب الملا حسن عن امله في تطبيع العلاقات بين المملكة العربية السعودية وحركة طالبان التي جمدت في ايلول الماضي بمبادرة من الرياض.

وقال ان العلاقة بين الجانبين ستعود في القريب العاجل والشعب

البقية ص ١٥

رغم ترحيبها باشارات الانفتاح في عهد خاتمي

الامم المتحدة توبخ ايران على تشددها الديني

طهران تطالب السفن المتجهة الى الخليج باعلان هويتها للقوات الايرانية

الامم المتحدة – طهران – رويترز – وافقت لجنة تابعة للامم المتحدة على قرار وبخ ايران على احكام اعدام نفذت دون اتباع السبل القانونية المشروعة وعلى التفرقة ضد المرأة واقليات دينية مثل البهائيين.

وصدقت على القرار اللجنة الاجتماعية والانسانية والثقافية التابعة للجمعية العامة بأغلبية ٦٣ صوتا ضد ٣٥ صوتا وامتناع ٦٠ عن التصويت.

واصدرت الجمعية العامة العام الماضي قرارا مماثلا ضد ايران بأغلبية ٧٤ صوتا ضد ٣٢ صوتا.

وبعد أن رحب القرار بحرية الجدل العلني وتحسن اوضاع حقوق الانسان في ايران أعرب عن قلقه من احكام الاعدام والتعذيب وعقوبات تنفيذ الحد رجما وبقطع اليد وايضا الاغلاق التعسفي لدور النشر والتفرقة ضد المرأة وغياب القانون.

ورحب القرار بتأكيد حكومة الرئيس الايراني المعتدل محمد خاتمي انها لا تسعى لتنفيذ فتوى اهدار دم الكاتب البريطاني الهندي المولد سلمان رشدي لكنه في نفس الوقت اعرب عن قلقه من رفع جوائز قدمتها جهات خاصة لمن يأتي برأس رشدي.

واعلنت جماعة دينية ايرانية تطلق على نفسها اسم مؤسسة خرداد رفع الجائزة المخصصة لمن يقتل رشدي وهي ٥ر٢ مليون دولار وبلغت الزيادة ٣٠٠ الف دولار.

ورعت القرار مجموعة من الدول الغربية على رأسها الولايات المتحدة وبريطانيا.

وفي اشارة واضحة الى جهود خاتمي الاصلاحية التي تلقى معارضة من رجال دين متشددين رحب القرار «بالارادة السياسية» لجعل المجتمع الايراني اكثر تسامحا وأمنا.

لكن القرار استطرد قائلا «على

البقية ص ١٥

الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الإدارة	المدير العام	رئيس التحرير المسؤول	نائب المدير العام	رئيس التحرير
عبد السلام الطراونة	محمد العمد	سليمان القضاة	نادر الحوراني	عبد الوهاب زغيلات

هاتف: ٥٦٦٧١٧١ (قفز آلي) ٥٦٠٧١٦١ (قفز آلي)
فاكس: ٥٦٨٤٣٦٦ الادارة، ٥٦٦١٢٤٢ التحرير، ٥٦٠٧٣٠٩ الاعلانات
العنوان: طريق الجامعة الاردنية ص.ب ٦٧١٠ عمان ١١١١٨

Tel: 5667171, 5607161
Fax: (Mangt.) 5684366
Fax: (Edit.) 5661242
Fax: (Adv.) 5607309
P.O.Box. 6710 Amman 11118

الرأي On Line
http://accessme.com/alrai/
E-mail<alrai@go.com.jo>



في الامارات العربية المتحدة
تطلب من
دار الحكمة - دبي
ت: ٦٦٥٣٩٤ فاكس: ٦٦٩٨٢٧ (٤-٩٧١)
ص.ب ٢٠٠٧
ومن المكتبات والباعة





القسم الثاني

في الامارات العربية المتحدة
تطلب من
المؤسسة العامة للطباعة والتوزيع (ابوظبي)
ت: ٧٧٨٥٠٤، فاكس: ٧٧٤٥٧٤
ومن المكتبات والباعة

العدد ١٠٣٠٠ - الجمعة ١ شعبان ١٤١٩هـ - الموافق ٢٠ تشرين ثان ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 20, 1998 NO. 10300 VOL. 28 AMMAN - JORDAN



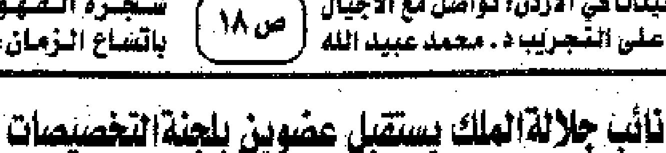
في الرأي الثقافي اليوم

قصة التسعينات في الاردن: تواصل مع الاجيال وانفتاح على التجريب د. محمد عبيد الله ص ١٨

شجرة الفهود: امتلاء المكان باتساع الزمان: د. طراد الكبيسي ص ١٨

قصائد لعمر ابو سالم ويوسف عبد العزيز وجميل شكن ص ١٩

قصتان لعصام سليمان الموسى ومفيد نحلة ص ٢٠



نائب جلالة الملك يستقبل عضوين بلجنة التخصيصات المالية بمجلس الشيوخ الامريكي



عمان - بترا - التقى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد امس عضوي لجنة التخصيصات المالية في مجلس الشيوخ الاميركي السيد توم ماركين والسيد فرانك لتوتنبرغ.

وحضر اللقاء السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان والسيد عبد الاله الخطيب وزير الخارجية والدكتور ميشيل مارتو وزير المالية والدكتور نبيل عماري وزير التخطيط وعدد من المسؤولين. وكان السيناتور ماركين والسيناتور لتوتنبرغ استمعا خلال اجتماع في مركز تنمية الموارد البشرية الى ايجاز من عدد من المسؤولين حول السياسات الاقتصادية والمالية في الاردن والاجراءات التي يتم اتخاذها لتطوير اداء الاقتصاد الاردني.

بريطانيا: لا ادلة على ان فرنسا أخطرت العراق بموعد الضربة

لندن - ا.ف.ب - شدد مكتب رئيس الوزراء البريطاني توني بلير على انه لا يملك «قطعا اي دليل» على ان فرنسا ابلغت بغداد عن الوقت المقرر للضربات التي كان الاميركيون والبريطانيون يستعدون لتوجيهها نهاية الاسبوع الماضي الى العراق كما سبق وقال البعض في الولايات المتحدة.

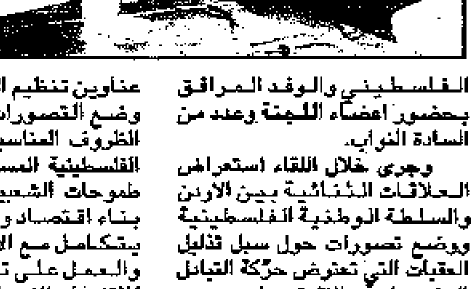
واكد متحدث باسم رئاسة الوزراء امس الاول «لا نملك قطعا اي دليل على ان احدا اخطر صدام حسين».

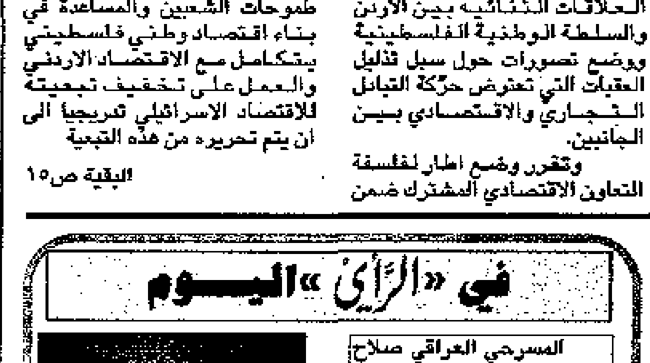
واضاف ان «انطباعنا هو ان (صدام حسين) فهم الاشارات (التي ارسلت اليه)، اقله في الصحافة. ونحن ممتنون لفرنسا للدعم الدبلوماسي الذي قدمته خلال الازمة كلها».

السرور وابو الراغب والخرابشة يلتقون وفد «التشريعي» برئاسة قريع

تأكيد أردني فلسطيني على تكثيف الجهود وتعزيز التعاون ودعم التنسيق السياسي لتحقيق المصلحة المشتركة







عمان - بترا - التقى المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب ظهر امس السيد احمد قريع رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني واعضاء الوفد المرافق.

وجرى خلال اللقاء التأكيد على اهمية العلاقة المتميزة التي تربط الشعبين التوأمين وتعزيز التعاون بين مجلسي النواب والتشريعي الفلسطيني في هذه المرحلة الهامة التي تتطلب تكثيف الجهود المشتركة والتنسيق لما فيه المصلحة المشتركة.

واكد المهندس السرور خلال اللقاء ثوابت الموقف الاردني بقيادة جلالة الملك الحسين تجاه دعم الاشقاء الفلسطينيين والوقوف الى جانبهم لتمكينهم من نيل حقوقهم المشروعة واقامة دولتهم المستقلة. كما اكد على دور السلطتين التشريعيتين الاردنية والفلسطينية في ارساء الاليات المناسبة نحو تحقيق المزيد من ترابط الشعبين وخدمة اهدافهما المشتركة اقليميا ودوليا.

من جانبه ثمن السيد قريع عاليا دور القيادة الاردنية في دعم السلطة الفلسطينية والعمل الجاد المخلص لنصرة الاهداف والطموحات للشعب الفلسطيني.

وقال .. ان التنسيق الاردني الفلسطيني وتطويره خلال هذه المرحلة الحساسة امر في غاية الاهمية خاصة في ظل ما تقوم به اسرائيل من مراوغه والتفاف على استحقاقات العملية السلمية.

وحضر اللقاء السفير الفلسطيني لدى الاردن والنائب حمادة الفراعنة. من ناحية ثانية اختتم الوفد التشريعي الفلسطيني زيارته للاردن التي استغرقت ثلاثة ايام وصدر في نهاية الزيارة البيان التالي:

بناء على دعوة كريمة من معالي المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب الاردني قام وفد من المجلس التشريعي الفلسطيني برئاسة السيد احمد قريع «ابو العلاء» رئيس المجلس بزيارة الى المملكة الاردنية الهاشمية في الفترة الواقعة بين ١٧ الى ١٩ / تشرين الثاني / ١٩٩٨.

وقد اجرى الوفد الضيف محادثات هامة وصريحة ومعمقة مع سمو الامير الحسن بن طلال نائب جلالة الملك ورئيسي مجلسي الاعيان والنواب ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ولجان العلاقات العربية والدولية والمالية والاقتصادية والقانونية في مجلس النواب الاردني.

واكد الجانبان على اهمية هذه الزيارة في وضع اسس ومنهجية جديدة لتحقيق انطلاقة في العلاقة الثنائية بين الشعبين التوأمين.

كما اكدا على ان هذه الزيارة تأتي في مرحلة هامة وحساسة تستوجب تكثيف الجهود لما فيه من مصلحة مشتركة.

ولتحقيق هذه الغاية جرى الاتفاق على تعزيز وتفعيل التعاون بين السلطتين التشريعيتين وفقا لآليات واضحة لدعم التنسيق السياسي القائم والمتميز بين القيادتين في البلدين الشقيقين.

واتفق الجانبان على اهمية تطوير العلاقات الاقتصادية بين الاردن وفلسطين من خلال تنفيذ الاتفاقات الاقتصادية القائمة وتذليل العقبات التي تعرقل تنفيذها وذلك للارتقاء بهذه العلاقات الاقتصادية الى مستوى العلاقات السياسية المتميزة القائمة بين البلدين.

وفي اطار تعزيز علاقات التنسيق والتعاون الجاد بين الجانبين تم الاتفاق على تشكيل لجنة تنسيق عليا مشتركة من المجلسين تقوم بوضع التصورات لتنظيم التعاون بين السلطتين التشريعيتين وتشكيل اللجان الفرعية من اللجان الدائمة في المجلس التشريعي الفلسطيني ومجلس النواب الاردني تعمل في اطار اجتماعات دورية وذلك من اجل التنسيق والتعاون في مجال العلاقات الثنائية وعلى الساحتين العربية والدولية.

من ناحية ثانية التقى النائب المهندس علي ابو الراغب رئيس اللجنة المالية والاقتصادية في مجلس النواب امس السيد احمد قريع رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني والوفد المرافق بحضور اعضاء اللجنة وعدد من السادة النواب.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين الاردن والسلطة الوطنية الفلسطينية ووضع تصورات حول سبل تذليل العقبات التي تعترض حركة التبادل التجاري والاقتصادي بين الجانبين.

وتقرر وضع اطار لفلسفة التعاون الاقتصادي المشترك ضمن عناوين تنظيم المسيرة من بينها وضع التصورات والاليات لتهيئة الظروف المناسبة للعلاقة الاردنية الفلسطينية المستقبلية التي تحقق طموحات الشعبين والمساعدة في بناء اقتصاد وطني فلسطيني يتكامل مع الاقتصاد الاردني والعمل على تخفيف تبعيته للاقتصاد الاسرائيلي تدريجيا الى ان يتم تحريره من هذه التبعية

البقية ص١٥

في «الرأي» اليوم

المسرحي العراقي صلاح القصب يبحث عن النص الكوني الانساني وسط تراجيديا العالم العربي.. وحكاية ماعز ثمنها نصف مليون جنيه مصري.

ص ٢٤



الهدوء والرومانسية يشعان فوق القماش بالانوثة والنعومة

ص ٢٢

المطربة نجوى سلطان لـ«الرأي»: امنياتي كثيرة ابرزها المشاركة في مهرجان جرش.

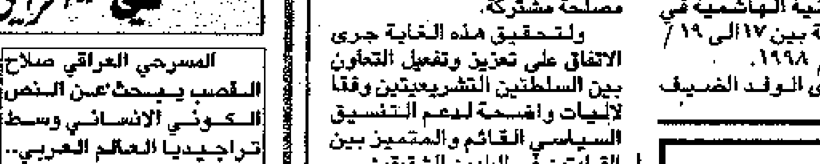
ص ٢٢

مغنية البوب لاورين هيل ...

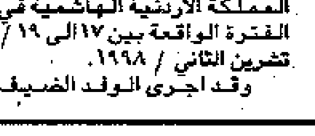
ص ٢٥

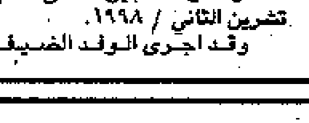
«الرأي» تحاور المخرج الالماني ...

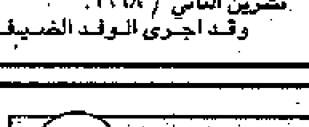
ص ٢٣

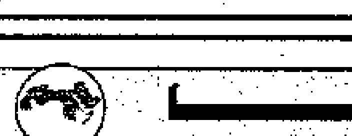


رأينا









تنفيذ اتفاق واي ريفر

تتجه الانظار في المنطقة وفي العالم لهذا اليوم كمحطة رئيسية على طريق تنفيذ اتفاق نهر واي الذي طال الجدل وحرب التصريحات حوله، ودخل الطرفان الاسرائيلي والفلسطيني في جدل كلامي فيما تأخر تنفيذ الاجندة المهمة وهي الالتزام الدقيق بما تم التوقيع عليه امام انظار الجميع في المعمورة، وبعد أن اعتقد الجميع ان عملية السلام قد تجاوزت مرحلة الجمود وأن لها ان تتقدم حثيثاً باتجاه الوصول الى فتح ملفات محادثات الوضع النهائي التي يؤمل لها ان تسير سيراً طبيعياً بعد ان ثبت للجميع عقم محاولات اعاقتها وبعد ان استنفد الطرف الاسرائيلي كل التبريرات والاعذار التي وضعها امام تنفيذ الاتفاقات.

وحتى يتعزز منطق السلام وحتى تلمس شعوب المنطقة جدية الالتزام والتوجه نحو السلام فان التذرع باي تصريح هنا او محاولة عرقلة يبذلها معسكر التطرف فان المطلوب الآن لجم النداءات التي تطلقها تجمعات المستوطنين الاسرائيليين وبعض وزراء الحكومة الاسرائيلية للاسف التي تحاول وضع العصي في عجلات السلام والزعم ان الفرصة مواتية الآن لاحتلال الهضاب والتلال بهدف اضافتها للمستوطنات او استخدامها كطرق التفافية تقطع الارض الفلسطينية وتحيل بالتالي اتفاقات السلام الى مجرد ذكرى لان هدف عملية السلام في الاساس هو مبادلة الارض بالسلام اما غير ذلك فهو مجرد اوهام لا نحسب ان وقائع الايام وعبرة التاريخ تسمح بان يتم فرض سياسة الامر الواقع بالقوة واعتبار احتلال اراضي الغير بالقوة وكأنه مبدأ يجب ان يتقدم على السلام كقيمة حضارية وهدف تسعى اليه البشرية بعد كل ما عانته منطقتنا من حروب ودماء وخسائر كبيرة آن لها ان تتوقف لصالح التنمية والمصالحة التاريخية على اساس من احترام حقوق الشعوب وحقها غير القابل للنقاش والجدال في تقرير مصيرها.

واذا كنا نرحب ببدء جلاء القوات الاسرائيلية عن المساحة التي تم الاتفاق عليها فاننا ندعو الى استمرار نهج الالتزام بما تم التوقيع عليه والكف عن محاولات الاعاقة واعتبار اليوم نقطة تحول باتجاه دفع عملية السلام الى الامام وصولاً الى الهدف الاسمى وهو نشر السلام على كافة الجبهات في المنطقة باسرها. وفي هذا الالتزام تبرز القيادات الشجاعة وليس بمنطق القوة وغطرستها واعتباره سلاحاً مهماً والبشرية تعبر القرن الجديد الذي يجب بالضرورة أن يكون قرن سلام واخاء وتنمية.

الوفيات

- الحاج محمد عيسى عودة عيال سلمان. غرندل
- موسى محمد موسى عريقات. الزرقاء
- فرح حبيب عماري. عمان
- جعفر طلال عبدالحافظ ابو عرابي. ام الدنانير
- خميس علي عبيدات العباسي. الزرقاء
- صالح سالم الزرو التميمي. الزرقاء
- الحاج عزمي يونس عرابي الشرباتي. الزرقاء
- الحاج محمد عبدالفتاح الشرباتي. الزرقاء
- أحمد ذيب عدي. الزرقاء
- أحمد حسني ابو خزنة. الزرقاء
- لطفي عبداللطيف حطاب. عمان
- الحاج سليمان محمد ابو صليح. خزمة
- الدكتور عدنان محمد امين النوري. ام اذينة
- ماجدة خليل الناظر. بيادر وادي السير
- (الحاجة ام عز الدين) زوجة محمود عبداللطيف العزة. صويلح
- (أم مهند) زوجة الياس محمد دعموس. الحصن
- ندى محمد طبيلة. طبربور
- الحاجة فهيمة رشيد الخياط. تلاع العلي
- الحاجة كرمة محمد سليمان المومني. صمد
- الحاجة عيده سالم فالح الفويري. الزرقاء
- سميحة أحمد الحامد النجداوي. زي
- الحاجة حلوه محمد ابو عامر القرامسة. ماركا الشمالية

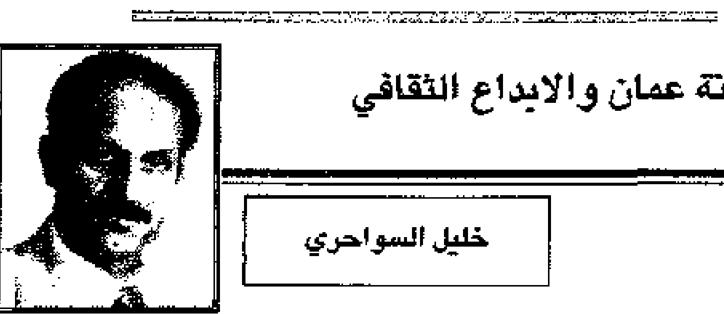
محطة

المواطنة : حقوق ومسؤوليات

أ. د. عبدالمجيد نصير

[illegible]

امانة عمان والابداع الثقافي



خليل السواحري

[illegible]

الرأي الثقافي

قصة التسعينيات في الاردن
تواصل مع الاجيال السابقة وانفتاح على التجريب

■ د. محمد عبيدالله

صدرت في عقد التسعينيات مجموعات قصصية عديدة لجملة من الاسماء القصصية الجديدة التي لم يسبق لها ان عرفت او ظهرت من قبل، وكان لبعض الصحف والمجلات دور واضح في التعريف بهؤلاء الكتاب الجدد قبل ان يجمعوا نتاجهم وينشروه في هيئة مجاميع قصصية، كذلك اسهمت بعض المؤسسات الثقافية والاكاديمية في تشجيع هؤلاء الكتاب في خطواتهم الاولى بدرجات متفاوتة، كما اسهمت بعض دور النشر المحلية في نشر اعمالهم الاولى، وتبرز بوجه خاص (دار ازمنة) التي يديرها القاص والروائي الياس فركوح، فظهرت عن هذه الدار سلسلة (تباشير) التي صدرت ضمنها طائفة واسعة من الاصدارات الاساسية لجيل التسعينيات.

وخلافا لما ظهر في بعض الساحات الثقافية العربية، لم يواجه جيل التسعينيات صراعا واضحا، او صداما بيّنا مع الاجيال التي سبقته. وعوضا عن ذلك ظهر نوع من الاحتفاء بالاسماء الجديدة والتبشير بها، ويمكن تأكيد ذلك اذا ما تذكرنا عشرات المقالات والقراءات الاحتفالية التي كتبها ادباء معروفون عن اعمال الجيل الجديد، وهي كتابات خلت في جملتها من روح الصدام، وامتازت اكثرها بالتقريظ والتشجيع، كما لجأ بعض قصاصي الجيل الجديد الى عرض اعمالهم على ادباء معروفين، فكتب بعضهم مقدمات او تعليقات احتفالية، تمثل حالة من التواصل والتراحم الابداعي، ولكنها في الوقت ذاته تلغي امكانية ولادة التنافس والسجال بين التيارات الادبية المختلفة، ولعل تلك الروح الاحتفالية، قاربت بين اجيال الكتابة في الاردن، واسهمت في عدم بلورة تيارات جديدة على قدر واضح، الا من استثناءات قليلة تتفاوت على مستوى فردية الكتابة، لكنها لا تشكل ملامح خالصة لجيل جديد.

ان هذه الطريقة في استقبال الاسماء الجديدة، تدل دلالة حاسمة على عدم وضوح مسألة الاجيال في الاردن، وعدم فاعليتها من ناحية أخرى، ويتبع هذا الامر ان القارىء المنصف للنتاج الجديد لا يستشعر بونا بعيدا يفصله عما تم انجازه في العقود السابقة، واحسب ان بعض اعلام القصة من عقدي السبعينيات والثمانينيات ظلوا متقدمين في رؤاهم وادواتهم على كثير من الاقلام الجديدة.

يبدو جيل التسعينيات وثيق الصلة بالاجيال التي سبقته، وخصوصا بتيار الكتابة الجديدة الذي مضى في التجريب دون فزع، وقدم اضافات سردية واضحة، كما نجد امتدادا بيّنا للتيار الواقعي بسائر الوانه وتفريعاته، فقد مضى بعض قصاصي التسعينيات مع هذا التيار، بوصفه تيارا لم يستنفذ بعد، مثلما مزجوا النسيج الواقعي بأنماط اسلوبية تجريبية، اسهمت في اضفاء طوابع جديدة عليه.

النزوع الى الهامش

يظهر في القصة الجديدة نزوع نحو الحياة الهامشية بتفاصيلها الصغيرة، نتيجة لتغير في الرؤية، وهو تغير نوعي ادى الى تبدّل موضوعات السرد واعادة الاهتمام بجوّانية الاشياء وظلالها، فصارت الظلال والهوامش هي المدخل الى الجوهر، وصارت المواربة وتجنب الصراحة ضربا اساسيا في القول القصصي الجديد.

غاب الابطال التقليديون وتمبوا، ولذلك نحن امام ابطال مختلفين بمعنى جديد، انهم أناس مشروخون وخائبون، يبحثون عن افراح صغيرة في عالم كبير، ولعل هذه النزعة تأتي متساوقة مع هزيمة الافكار الكبرى وتراجع الثقة بها، فقد وجد الفرد نفسه معزولا ويتيما، بلا جدران امينة يستند اليها، كما ان كثيرا من الاحداث المؤثرة مزقت النسيج الاجتماعي، فلم يجد الفرد سبيلا غير الهروب الى الذات، والانسحاب من النسيج الممزق، فهرب الى تفاصيله الصغيرة، في الذات والعلاقات الانسانية والاجتماعية، ولكنه غالبا ما يجد التفاصيل نفسها مزقا وتفاريق محطمة، فقد لحقها الخراب ايضا كامتداد لخراب الموضوعات الكبرى وتمزقها.

تحضر هذه النزعة في اغلب النتاج الجديد، وتختلف في اسلوب حضورها من كاتب الى آخر، وسوف اتناول نماذج تمثل الفرار من الموضوعات الكبرى، او محاولة مواجهتها بأسلوب جديد، وبأسئلة مختلفة، كما تبدت في بعض النتاج القصصي لجيل التسعينيات.

قصص بسمة النسور وحزامة حبايب

ان قصص بسمة النسور وحزامة حبايب وآخرين، تمثل واقعية ظاهرية، تمتاز بالغوص في التفاصيل التي تنتهي غالبا بخيبة الانسان وانكساره. فسائر قصص مجموعة (الرجل الذي يتكرر) لحزامة حبايب تنتمي في اجوائها الى الاحياء الهامشية والطبقات الشعبية، ولا تنتهي تلك القصص بأية وعود الى الاجمل والانبل، وانما تنبش زيف الواقع، واوجاعه الدامية: انها تكتشف اضطراب الحياة في منبعها وجذرها، وتمتد الى هموم واوجاع وجودية يكتشفها أناس عاديون، ويواجهون مرارتها، فالاحساس بالعمر، والعجز عن مواجهة الزمن يعيدنا الى جوهر عذاب الانسان الاول في بحثه المضني عن الخلود، لكن طرح هذا الوجع المشكل يأتي في نسيج قصصي جديد، فبطلة قصة (لفافة ورق) تكتشف على نحو مباغت وجع الزمن، وتغيّره، فقد انسحبت السنوات وهي لا تفعل شيئا مهما سوى قيامها بواجبات متكررة ليست هي الحياة في كل الاحوال.

وفي مجموعة (اعتياد الاشياء) لبسمة النسور ثلاث عشرة قصة تمثل عوالم متعددة، لكنها تضيء في تعددها علاقات البشر فيما بينهم، وعلاقاتهم مع العالم المحيط بهم، وهم في سائر القصص من اولئك البسطاء الذين يبحثون عن معنى الحياة: انهم يرغبون فيها، لكنها تفرّ من بين اصابعهم، فيصطدمون بالخيبة في اغلب الاحيان، وكأن هذه الخاتمة هي مصيرهم الذي لا يحيدون عنه.

يعيش ابطال قصص بسمة النسور احلامهم واوهامهم، وكثيرا ما تكون النافذة هي فضاء التطلع والانتظار، فثمة فاصل بين الواقع والحلم، بين المعيش والمراد، لكن الشخصيات نفسها تكتفي بالمراقبة وبالتمتع بحذاباتها دون ان تبادر الى فعل شيء من اجل احلامها، وكأنها تدرك دروس الحياة (تعب كلها الحياة) ولذلك لا تقدم على افعال حقيقية في سبيل الوصول الى ما تبتغيه وتحلم به، وفي كل الاحوال تنتهي الحياة في قصص بسمة بالخيبة والخذلان، حتى تصل الى الخذلان البليغ (الموت) كما في قصة (المقرب).

احمد النعيمي والواقعية الجديدة

تجربة القاص احمد النعيمي واحدة من التجارب الجديدة التي تجدد الاهتمام بالواقعية، وتؤكد امكانية الاستمرار فيها عبر ما تتيحه الواقعية ذاتها من امكانات وفضاءات، او عبر مزج السرد الواقعي بتأثيرات وخيوط وتقنيات اضافية. واكثر قصص النعيمي تنتمي للتيار الواقعي، بشكل ما، فالمتلقي يجد نفسه امام شخصيات محددة المعالم والطبائع، كما انها ذات انتماء طبقي واضح، يحرك تلك الشخصيات ويؤثر في حركتها وجملة افعالها، كما اننا امام مواقف وحيوات وتفاصيل لا تنتمي للحياة بمعناها الكوني الواسع، وانما هي محددة بأبعادها الاجتماعية ومحدداتها الطبقية والثقافية.

ويسعى احمد النعيمي الى تقديم اضافات تتصل بالتقنية والاسلوب كأن يلجأ الى ضروب من التهكم والسخرية، مثلما يستدعي الفنتازيا ويمزج الواقع بالتخيّل، والممكن بالمستحيل، ولكنه دائما يوحي لنا بأن غرائبية الواقع وحالته الفنتازية هي التي تتيح له مثل هذه الامتدادات الغرائبية، وهو في مجموعته الاولى (خطوة اخرى) ومجموعته الثانية (الوسيط والمصحة) لا يجاوز واقعيته الجديدة، دون ان ينسى هاجس البحث عن شكل جديد للقصة، لتجاوز الانماط المستقرة، وذلك بالافادة من فنون اخرى تتجاور مع الفن القصصي.

التحول الى الرؤية الداخلية

يتبع الفرار من الموضوعات الكبرى، نزوع الى مغادرة الرؤية الوصفية الخارجية، لصالح الرؤية الداخلية، فتتناقص مساحة الوسط او المحيط، وتتسع المساحة الداخلية، بحيث تكشف القصة عن اعماق الشخصية ونبضها وحركتها الانفعالية، دون ان يكون هناك كبير عناية بالعالم الخارجي الا من حيث كونه مثيرا لانفعالات الشخصية وحركتها الداخلية، ويتبع تلك كثرة الاعتماد على الراوي المتكلم الذي يروي قصته بنفسه، او استخدام تقنيات اخرى تؤدي الوظيفة نفسها.

يبرز هذا التحول في قصص جواهر الرفايعة واضحا جليا، مثلما يظهر في نماذج اخرى بدرجات متفاوتة، فهي تعتمد على الراوي المتكلم من بين اشكال السرد المختلفة، وفي قصتها المميزة (الفجر والصبية) التي حملت مجموعتها الاولى عنوانها تكون الراوية هي ذاتها بطلة القصة، ويحضر خطاب الراوية في هيئة القص الشفاهي الذي يستدعي متلقين غائبين (يسمعون ولا يقرأون) وهذا الخطاب بحد ذاته خطاب وجداني اذا ما تذكرنا الحمولة الانفعالية في القصص الشعبي الشفاهي.

ان التحوّل الى الرؤية الداخلية يؤدي ايضا الى تحوّل آخر على مستوى اللغة القصصية التي تتخلص من حمولتها الوصفية، ومن ابعادها الاخبارية، لتميل الى لغة وجدانية تأخذ من الشعر طريقته التعبيرية والتأثيرية، وتتقن جواهر الرفايعة استخدام هذه اللغة دون ان تجاوز حدود القصة كجنس يختلف عن الشعر، فقصة (الثوب) مثلا تستند الى خلفية اجتماعية واضحة، لكنها تعمد الى السرد بأسلوب الرؤية الداخلية، وتستخدم لغة تنسجم مع هذه الرؤية «كنتُ أهيمُ في مدّ من خضار.. وروحي غزالة ترمح في الحلم أن سأتشكل فراشة ملوّنة...».

نماذج اخرى

وفي سياق هذه الرؤية تكتب اميمة الناصر وخلود جرادة وانتصار عباس ومريم عويس، وسائر كاتبات القصة، لكنها في افضل حالاتها تظهر في كتابات جواهر الرفايعة وجميلة عمايرة، لان التوسّع في الرؤية الداخلية اذا ما افضى الى توسّعات على مستوى اللغة الشعرية يؤدي غالبا الى اقتراب القصة من الشعر او الخاطرة او النص، بمعنى ان القصة تفقد شخصيتها وجنسها وتنتقل الكتابة الى جنس آخر مموّه، وهو ما نلمح بعض امثلته في مجموعة انتصار عباس (للشمس جنون آخر) فهي مع استخدامها للغة جميلة مؤثرة الا انها لم تنجح في ضبط حدود القصة ضمن هذه اللغة الوجدانية.

وتختار (مريم عويس) بوابة الوجدان مدخلا للحالة القصصية، فهي تعاين العالم والاشياء من خلال نافذة وجدانية مفتوحة على جوهر الانسان في احلامه وحنينه وطفولته، ونتيجة لهذه الرؤية تغدو قصة مريم عويس اضاءة لمشاعر الانسان واحاسيسه، تمجد من خلالها الحب، وتمتزج بحالة من الحزن الشفاف الذي يطهر الجوهر الانساني، ولا يدمره، اما السرد فيبدو عندها سبيلا لضبط الانفعال الداخلي ومتابعة حركته، اكثر منه متابعة للحدث الخارجي، وتتجاوب اللغة القصصية بما فيها من تأثيرات شعبية لنقل الحدث الجواني / الانفعالي، وتختفي الحركة الخارجية محققة تجاوبا لحركة الوجدان الذي يقود الانسان ويسيطر عليه بحسب مفهوم الرؤية الداخلية.

يحيى القيسي والتراث السردي

اما القاص يحيى القيسي فقد اصدر مجموعتين، الاولى (الولوج في الزمن الماء، ١٩٩٠) والثانية (رغبات مشروخة، ١٩٩٧) وتقع مجموعته الاولى في سياق الكتابة الواقعية مع محاولات في التجريب كما في القصة التي حملت المجموعة اسمها، وقصة (اخوة يوسف) وقد كشفت تلك المجموعة عن موهبة قصصية اصيلة اتضحت اكثر في (رغبات مشروخة).

اول ما نلمحه في المجموعة الثانية هو التحول الى الرؤية الداخلية من خلال الراوي المتكلم، وهو راوٍ شديد الصلة بأحداث القصة وتفاصيلها فهو ليس شاهدا او مراقبا، ويوظف القيسي الاسلوب التعبيري في الشعر، ويظل ضمن الفضاء القصصي مستعينا بملمح آخر يشكل علامة فارقة لمجموعته وهو استخدام امكانات الحكاية التراثية والشعبية، اذ يوقظ سائر التقنيات السردية ويمزجها بتقنيات السرد الجديد في نسيج قصصي متقن، يفيد من التراث في الف ليلة وليلة وقصص العيّارين والمقامات وطقوس القصّ الشفاهي، ولعل هذه الثيمة المشتركة بين اكثر قصص المجموعة هي الملمح التجريبي الاوضح، وفضلا عن ذلك فهي تمثل محاولة جادة لتكوين اسلوب خاص، وبناء قصة عربية جديدة تعتمد على تقنيات من التراث القصصي العربي، مثلما تنفتح على القصة الحديثة.

ففي قصة (عودة امير الصعاليك) نلمح اطياف التراث من خلال العنوان، ومن خلال الجملة المقتبسة من الف ليلة (فنظر اليها نظرة اعقبته الف حسرة) ويعمد الكاتب الى تقطيع القصة الى مشاهد قصصية (العجوز الساحرة، الغولة، الصبية، الامير). وفي المشاهد جميعها يلجأ الى اساليب السرد التراثي، بعد ما هيأ لذلك من خلال البنية العامة، وهو يجمع من مصادر متنوعة، ويداخل بينها، بمعنى انه يحطم الحلقات ويعيد تركيبها وفق رؤيته الجديدة.

البنية الاسطورية في قصص مفلح العدوان

يبدو مفلح العدوان من ابرز الاسماء التي راكمت منجزا نقيا متميزا، من خلال مجموعته الاولى (الرحى) الصادرة عام ١٩٩٣، والتي حظيت بجائزة محمود تيمور للقصة القصيرة العربية من المجلس الاعلى للثقافة بمصر عام ١٩٩٥. ثم صدرت مجموعته الثانية باسم (الدواج) عن اتحاد الكتاب والادباء العرب بسوريا عام (١٩٩٧)، ولديه مجموعة ثالثة اطلعت على بعض قصصها وهي مجموعة (سرمد ايل) التي اعدها لبنة ثالثة في معمار هذا القاص المهندس، كما لمفلح العدوان جهود أخرى في الكتابة المسرحية واعداد البرامج التلفزيونية وكتابات صحفية متنوعة، وهو بذلك واحد من كتابنا النابهين الذين سجلوا اسماءهم بجدارة بعد عام (١٩٩٠). كما تمثل تجربته مثالا لجيل جديد لا يكلّ ولا يملّ من الحفر والتأسيس والبحث عن نوافذ جديدة بغية تشكيل بصمة اسلوبية مميزة، ولعل في كل ما صدر لهذا الكاتب حتى الآن وعيا واضحا في التأسيس للرؤية المتفردة في امتدادها وخصوصيتها.

تتميز قصص مفلح العدوان باعتمادها اساسا على الروح الميثولوجية التي تتنفس في لغته، وتلتبس بشخصياته، وتشكل النسيج القصصي عنده، فهو يعمد الى الميثولوجيا بما فيها من مواقف وكِسَر وتفاريق وأشتات، ويشكل من جماعها بنيته القصصية، ويتجاوز مجرد التوظيف الى اعادة التشكيل والبناء، فهو اذ يعمد الى المخزون الاسطوري لا يستند اليه استنادا استسلاميا، بمعنى انه لا يعيد سرده، وانما يقوم بتفكيكه، ويحطم حلقات الفصل المكانية والزمانية، وكثيرا ما يخلّص الموقف الميثولوجي من دلالته البعيدة، ليعود ويبني من تلك المواقف قصصا اسطورية جديدة تمتلك دلالات معاصرة وغير مسبوقة.

لا تأسر الميثولوجيا هذا الكاتب بل هو الذي يسيطر عليها ويأسرها، ولذلك يبدو ناجحا في عمله الفني خلاقا لكثير من المحاولات والتجارب التي كان فشلها بسبب الاتكاء على الاسطورة وعلى العوالم الميثولوجية، اذ لمثل هذا الاستناد مزالق كثيرة، ليس اقلها الوقوع تحت سحر الاسطورة، وبالتالي المضي في اعادة سردها، دون اضافات جديدة.

المقال ملخص لدراسة مطوّلة ستظهر لاحقا

نموذج لمثقف خلاق

■ محمود الريماوي

جورج طرابيشي، بين مثقفين عرب قلائل، نموذج لمفكر موسوعي، احترف الانقطاع الى الموقة وإنتاجها، ومنذ اكثر من ثلاثة عقود وهو يدفع الى المكتبة العربية كتابا تلو كتاب، وضعا وترجمة، فيما يثير كل كتاب اهتماما واسعا لجدة طرحه ووضوح تفكير صاحبه ولجرأته العقلية البعيدة عن الإثارة والاستعراض. وإذ عرفه قارئوه الكثر ماركسيا في أواخر الستينات وطيلة عقد لاحق، مع ابتعاده عن المؤسسات الرسمية (الأحزاب الشيوعية) فقد اختط آنذاك طريقا يزاوج بين الماركسية والرقمية واستلهام بالتجربة الماوية (الفلاحية). ولاحقا عرف بدراسته التي تعتمد التحليل النفسي للأدب الروايات على الخصوص، مع نزعة فرويدية، ولكن بإلمام واضح بالعملية الإبداعية. خلافا لمفكرين يساريين عرفوا بتبخيسهم للإبداع واحتسابه مجرد مدارك في البنية الفوقية (المعارف والتقاليد والأعراف والثقافات الشفهية والمكتوبة.

وفي مرحلة لاحقا، جعل طرابيشي ينحو نحو مراجعة سيرته وسيرة جيله من المفتونين باليسار، وتوصل الى ان الفكر اليساري، يتحمل قسطا هاما من المسؤولية عن غياب النزعات العقلانية والديمقراطية وعما آل عليه الوضع العربي الى ان هجر هذا الفكر دون صخب، وبات يوصف كأحد ممثلي عقلانية متحررة، وهي الليبرالية بتسمية اخرى. وفي سائر الحالات احتفظ بتألقه الفكري وثقافته الموسوعية، ومزاوجته الخلاقة بين الأدب والفكر السياسي و الفلسفي وعلم النفس. ولئن اختلف معه من اختلف، سابقا او راهنا، فإنه لا يستطيع التقليل من «قوة» تفكيره وتعبيره ووضوح أدواته، واخلاصه العميق لقضية التحرر والتقدم بمفهومها الشامل. وهو الإخلاص الذي واكب مسيرته وتحولاته، وهذه الأخيرة تستحق وقفة خاصة بشأنها، ولكن ما يمكن قوله في هذه العجالة انه احتفظ دائما بنزعته النقدية، وبكونه مفكرا حرا مستقلا، لم يستجب لإغراء اية مؤسسة ولا غروة في سلامة ذلك، فقد كان وما زال مؤسسة قائمة بذاتها، فنتاجه يوازي في قوته وتأثيره وحتى في حجمه نتائج اية مؤسسة، ولذلك لقد كان حضوره الى عمان، بدعوة من مؤسسة شومان، حدثا ثقافيا غير عادي.

احلام لا يأبه بها احد

■ علوان حسين

الاحلام
المختبئة في الظل
الكامنة في الاعماق
المركونة على الرفوف
الاحلام
الغامضة كالاسرار
القديمة
الصدئة
الملفوظة كالفضلات
المهترئة كحذاء
الاحلام
التي نجلس عليها مثل الكراسي
التي نحلم بها
في اليأس
الضياع
الالم
الاحلام
التي تباع في الاكشاك
المجففة كالاسماك
الملونة
المريبة
العادية
التي لا يأبه بها احد

هذا الغريب

■ عمر القيام

... والتقاها
كانت جمالاً باهراً،
صوتاً خفيضاً هد من روحي قواها،
لم استطع غير اعتذار
عن ذنوب، خلت طرفي قد جناها.
كانت مهذبة، وآنسة، وساحرة رؤاها،
كانت مساء كالورود لدى الغروب
اذا تفتق عن شذاها.
كانت، وكانت بهجة ومسرة،
انسانة مسحت على قلبي
فاشرق ضاحكاً، بعد بكاها

«شجرة الفهود»: امتلاء المكان .. باتساع الزمان!



■ طراد الكبيسي

هناك من يقول بان الارض لم تكن بهذا الاتساع. ولكن لما تكاثر البشر، اتسعت الارض لتستوعب اعدادهم المتكاثرة وهناك من ذهب خلاف هذا قائلا: ان البشر لم يكونوا بهذه الكثرة، بينما كانت الارض واسعة فكان عليهم ان يتكاثروا ليغطوا المساحة الفائضة. وفي الزراعة هناك قاعدة تقول : كلما كانت المسافة اوسع بين شجرة وشجرة كانت الفرصة متاحة بشكل اكبر لان تتسع الشجرة فتمد عروقها وتغطي باغصانها المسافة الخالية وفي السياق نفسه كان نمو«شجرة الفهود» ففي الوقت الذي قرر فهد شراء تلك الهضبة المحدودة المساحة والصخرية كما وصفها الساخرون منه في البدء، راح يوسع الارض من حولها بالشراء، ونتيجة لهذا كان عليه ان يكاثر «الفهود» بتعدد الزوجات ليغطوا مساحة الارض المتزايدة وكان ايضا من نتيجة تكاثر «الفهود» تكاثر السرد. يعني نحن، ازاء رواية تتسع بالضرورة باتساع شجرة العائلة المسماة «الفهود».

وباتساع شجرة الفهود ايضا يتسع المكان ويمتد الزمان حيث تغطي الرواية بجزئيها مساحة تمتد قرنا تقريبا (من اوائل هذا القرن حتى ١٩٩١– حرب الخليج) بما اشتمل عليه هذا الزمن المتسع من احداث على امتداد الوطن العربي.

جثة فهد!

لكل انسان فردوسه المفقود، او الموعود به يلقاه او لا يلقاه ولكن فهد الرشيد يعتقد انه بعثوره على هذه الهضبة قد عثر على جنته الموعود بها وبامتلاكها ستكون مملكته ويكون سلطانها ولن يستطيع احد – حتى الموت– أن يطرده منها:

«توقف فهد فجأة، والتمعت عيناه، يعرف الفتى تماما انه لم يمت بعد لكنه هذه اللحظة شاهد الجنة. كانت هناك رابضة عند اخر السهل هضبة ملونة والشمس اذ تتفرس فيها مختفية تاركة الوان الشفق على مدارج الغيم والمساحات الزرقاء.. هناك كانت الجنة مزدانة بالازهار متوجه بالضباب متلاحمة مع السماء..

وقال في سره : هذه الارض لي هذه الارض لفهد واولاده للفهود من بعده.. هذه مملكتي وانا السلطان .. هذه لابن فريدة الذي يستصغرون.. هنا سيكون العالم ولكم بلدتكم الميتة القابعة تحت رحمة اشباه الرجال الضاحكين بلا مبررات، الهازئين من الاحلام، الذين لا يعرفون كيف يحلمون المستسلمين للفراغ بانتظار الموت ومقربه اعمى على مقبرة.. وحيث وقف فهد تماما جمع الاحجار الكبيرة، وبنى هرما صغيرا ثم عاد يجري هابطا الى البلدة وقد صمم على بناء الحلم ..(ص٨–٩).

وهنا لا بد ان نلاحظ اولا: ان رؤية فهد رؤية شاعر لا مجرد فلاح عادي. ثانيا: رؤية انسان يشعر بوحدته وانه الوحيد القادر على تغيير مصيره . ثالثا: يصل فهد بين حاضره وماضيه اي كأنه يرى عليه وهو سليل جده ادم – ان يستعيد الجنة التي فقدها ادم، ولكن في الارض هذه المرة . رابعا: وباقامته ذاك الهرم الصغير يكون قد ربط جسده بجسد الارض لا في الحياة حسب، بل في الموت حيث سيكون ذاك قبره.

في بناء الرواية

فهد الرشيد الشخصية الرئيسة والجذر الذي نبتت ونمت وكبرت منه شجرة الفهود : شخصية قوية عنيدة متمردة رغم نعوت السخرية التي كان يطلقها عليه البعض (تربية نسوان وحيد امه) وربما بسببها ايضا بصق في وجه القوم وتوجه نحو الهضبة التي ستصبح جنته اقامها وعمرها بجهده وبـ (ليرات امه) –كما قلنا– وباستثناء امه (فريدة) لا يمكن ان نقول هناك شخصيات موازية مؤثرة في مسار السرد او الاحداث في الرواية سواء كانت هذه الشخصيات زوجات فهد او ابنائه او احفاده او من معارفه واصدقائه باستثناء فريدة الحفيدة بالطبع.

لقد كان فهد وفريدة كل شيء بنوا وعمروا دورا وارضا وبشرا وكان لا بد ان يرحلوا صفحات تطوى واخرى جديدة تفتح لما الجديد الآتي؟ ذاك ما يقوله لنا الجزء الثاني من شجرة الفهود : تقاسيم العشق العشق الذي يولد من شجرة الحياة فهو من ثمرها!.

في تقاسيم العشق تتواصل الحياة في الابناء (ابناء فهد) وفي الاحفاد يبتدئ هذا القسم بان تواصل السرد (فريدة) الحفيدة بنت فهد من ثوار مصطفى الهزايمة وفريدة هذه على اسم جدتها فريدة الاولى ام فهد اقول يتواصل السرد والحياة ولكن هذا الابتداء بالحفيدة (فريدة الثانية) اذ جاز القول ان تلك فريدة الاولى كأنه يعيد دور الحياة وبالتالي دورة الرواية، ذاك ان فريدة الثانية تعيد رواية الاحداث في القسم الاول من الرواية ثم تواصل روايتها في الوقت نفسه حتى عام ١٩٩١.

يستهل الجزء الثاني تقاسيم العشق بمونولوج شعري متألق تستذكر فيه الراوية مجمل حياتها منذ ولدت – او وهي في رحم امها– وعلاقتها بالفهود من نساء فهد الاخريات الى علاقتها باخواتها و اخوتها وابنائهم.. واصفة نفسها بانها يتيمة انثى ولهذا دلالته طبعا في مجتمع ذكوري وان عالمها حجرة الاحزان حيث انها ولدت في ذروة الحزن بفقد الاب والام حتى ان احدا لم يحس بولادتها وبالتالي فهي ايقونة الالم.

«في فجر الزمان الشقيق، يفرتني الريح في موسم البذار حبة في رحم الارض انا السنبلة اخضرار المكان في كفي جمرة القادم الذي تغرب دهرا».

«انا انعتاق الروح، وزفرة المواويل الطويلة» ص٨.

وهكذا كان عليها ان تتحمل قدرها فكما جاءت اخر العنقود من صلب فهد ورحم امها نوار، كانت اخر العنقود من شجرة الفهود القادرة على تحمل كل ذاك التمزق والوجع بشكل غير عادي «عندما كبرت وحز الوجع الغامض جسدي وافلتت من يدي عصافير العمر الجميلة.. دخلت في نفق من البهاء السرمدي، عبرت برزخي وما رميت احزاني ولا انكرت تمزيق العواصف لثوبي ولا اخفيت تشويه الحريق في روحي ونفسي .. حملت تاريخي كله كنزي لآلىء اعلقها عقدا على جيدي.. اضع قدمي على عتبة نفق الصفاء واسيره (٢٥١).

وكان من هذا الذي تحمله انها هي وحدها من واصل السرد كما لوكانت شهرزاد في الف ليلة وليلة تحكي قصة الفهود : قصة الصعود ثم الانفراط تحت متطلبات الحياة وتطورها واتجاهاتها : من عاش، ومن مات، ومن رحل الى عوالم اخرى حيث تختم حبها مجددا لمحمد الرشيد المعد في المستشفى ولا احد يدري هل يعيش ام يموت!

ان شجرة الفهود بجزئيها : اشبه



سميحة خريس

بالصعود في جزئها الاول اي اتساع البناء: ارضا ودورا وبشرا وشجرا .. وعلاقات اجتماعية لكن هذا البناء في الجزء الثاني، يتفكك في علاقاته الاسرية، والعلاقة بالمكان ، حيث تشتت الاولاد والاحفاد ما بين اربد، وعمان وبيروت، ولندن وامريكا.

ولست ادري ما اذا يمكن القول : ان الجزء الاول ببنائه المتصاعد المتسع يمثل استعارة عن حالة الامة منذ بداية هذا القرن حتى نهاية الخمسينات بينما يمثل الجزء الثاني التفكك والتداعي والتمزق بعد ١٩٦٧؟ .

واذا جاز ذلك هل يمكن القول: ان التحول في الجزء الثاني الى السرد بضمير المتكلم – المونولوج– الذي جاء على لسان سارد واحد هو فريدة الحفيدة بدلا من السرد بضمير الغائب في الجزء الاول يمثل ايضا نوعا من الفردية لا باعتبارها قيمة انسانية بل باعتبارها انعزالية وغياب الروح الجماعية ..؟

اقول : اذا امكن ذلك امكن اعتبار شجرة الفهود مرآة عاكسة الى حد كبير صورة امة بصعودها وهبوطها بنزوعها القوي الى التوحد، ثم نزولها الى التفرد والتشظي!.

اقصد، اذا كان لنا ان نقول ان فهد الرشيد وعائلة الفهود واقتحين – مثلا– خاصة وان الرواية ذات منحى تاريخي – فهم رموز بقدر ما هم واقعيون وهنا ما يتيح لنا ان نتأول وجود هذه الشجرة التي تبدو كأنها انبثقت من قلب الهضبة وراحت تتشبه جنتها وبالمقاربة الى انبثاق او تكون العوائل والقبائل والمجتمعات والشعوب يمكن تعميم الرمز خاصة وان الرواية لا تغفل ولو بشارات تطول او تقصر – الاحداث التي مرت بها الامة العربية من اوائل قرننا هذا حتى حرب الخليج ١٩٩١.

لغز المكان!

كان السرد في الجزء الاول تقاسيم الحياة بضمير الغائب بينما جاء الجزء الثاني تقاسيم العشق بضمير المتكلم في صيغة مونولوج دون توقف وقد انطوى على ملاحظات ذكية وصور بديعة نذكر منها على سبيل المثال ، حيث ستقودنا الى شعرية اللغة:

«عندما يصاب المرء بداء الحب يستحق ان يحب»(٧٨).

«عندما نحلق في الظلمة تنمي العين مقدراتها الخاصة يصير للاجساد المتحركة اضاءاتها الذاتية ..» (٢٢٤).

«اعتياد المكان يعني ان احسسه.. افهمه وارتبط بتفاصيله اكتشف روحه .. يحدث هذا على مهل» (٩٥).

«ما النور؟ ما الحجر؟ كيف يبني البناء هيكله في الروح .. ارى المجلرة القديمة وانا بين اليقظة والمنام، تحمل جنتي اشوله القمح والمس سيراميك الناقورة وامسح ظهر البئر واعتلي البيت .. واسمع الضحكات والدموع .. واسقط اسيرة الذكرى ثم افيق .. ما البيوت الا ما شيدت في دواخلنا، لا تباع ولا تشترى ..» (٢٣٧).

وهذا هو المكان وطن الطفولة الذي تحدث عنه باشلار وغيره وفي قصيدة جميلة بليغة بعنوان (يقولون لي : لم يعد هناك احد في المنزل) في المعنى نفسه يقول الشاعر قيصر بابيخو:

«يقولون لي: لا احد يعيش في المنزل، فالجميع قد ذهبوا: الصالة، حجرة النوم، الفناء، كلها خاوية ، لم يبق احد، فالجميع غادروا».

وانا اقول لك : حين يذهب احد يبقى احد النقطة التي مر منها انسان لن تبقى وحدها الوحدة هي بشرية فقط.

هي المكان الذي لم يمر منه انسان البيوت الجديدة، اشد موتا من البيوت القديمة لان جدرانها من حجر او فولاذ. وليست من البشر. يأتي البيت الى الدنيا ليس عندما ينتهون من بنائه، وانما عندما يبدأون بسكناه.

والبيت يحيا فقط بالناس ، مثل القبر.

والفرق هو ان البيت يتغذى بحياة الانسان، والقبر يموت بموت الانسان.

فيكون الاول منتصبا .. ويكون الثاني مستلقيا.

شعرية القص

تحفل الرواية ولا سيما في تقاسيم العشق بلغة شعرية عالية وكأنها قصيدة حقا وكأن الوصف الشعري هو المقصود اما الاحداث فليست الا بواعث لمواصلة السرد هذا ذاك ان الرواية رغم ما تذكره من احداث تتصل بعائلة الفهود واخرى عرضية هي بمثابة مؤشرات الى مراحل زمنية كحرب فلسطين ٤٨ وحرب تشرين وحرب الخليج ..الخ فانها – اي الرواية – تتمص حياة (فريدة) بكامل تفاصيلها ومشاعرها واستغراقاتها من فرح وحزن، عشق وكبوة هذا العشق فلسفة الحياة ورؤية النفس اي «الصبي» كما كانوا يقولون عنها لكنها عرفت كيف تصبح «انثى» وانثى مشبوبة وكأنها كانت تختزن كل مشاعر الدنيا ثم انفجرت مرة واحدة.

ونسوق هنا بعض الامثلة على هذه اللغة الشعرية كما تتمثل عبر السرد الوصفي والاستعارات والصور .. الخ والاستدخالات من الاغاني والاناشيد الشعبية مما يعمق جمالية اللغة هذه.

ونبدأ من البداية مع فريدة اي كيف شاءت ان تلج حكايتها اللذيذة مع القادمين من الماضي الى الغوص داخل الذات والتخفف من العبء مما يجعلها وكأنها تطير (ص١٠) وتبدأ الحكاية منذ الصبا ومحاولة تشكيل الذات بعيدا عن تأثيرات الاخرين وكما تشاء هي وحدها (والملحق لم اكن مراهقة متعبة وانا انضج مثل السنبل لاني لم اتعلق كما يجب وكما احب ظللت وفية للولد الذي كنته، وجاهدت كثيرا حتى لا تبتلعه الانثى الجديدة) (ص١١٦).

لكنها من جهة اخرى تشعر تقول : (ينتابني شعور باتني فرس برية لم يروض بعد، اندفع بلهفة الى الحياة اعبها كأنها هي عشائي الاخير. والهم فرسي وانا استشعر اعصابنا قاسمسا باني تماثيت فرس يعدو ويصهل في حديقة ورد، كم داس من الازهار ، وكم سحق من الازرار، يداهمني هذا الشعور حين يرتطم لهيبي باتزانه)(ص١٣٨) ومن هنا نجدها تصف نفسها (ما انا بامرأة عادية .. ربما ما كنت امرأة فردا على الاطلاق.. ربما انا مجموع النساء باقة فل وورد وريحان شوك وصبار.. ربما انا رحم هذه الارض التي اجتبيت ثم انتفضت تطلب الحياة.. انا الفضيلة تركض عارية في صحن الدار) (ص٢٥٩).

هذا الوصف الشعري الانيق تزينه، في بعض المقاطع من الرواية استدخالات شعرية –كما قلنا– نذكر منها على سبيل المثال هذه الاغنية التي يغنيها التلامذة للارض والتاريخ والوطن ، في المدرسة بينما تغنيها هي فريدة لابن العم –الحبيب– حيث يخيل لها ان الوطن والحبيب شيء واحد تقول:

«حبيبتك يا اسمراني عالمهرة فارسها
اسمك طير اللي طاير عين الله تحرسها
بيمينك سيف بيضوي
ع رقاب الباطل يهوي
والمهرة تجن وتكوي .. وغيرك مين خيالها» (ص١٣٢).

يوم الطين

ونختتم بان نشير الى هذا الولع الشديد لفريدة بالطين لعله من جهة يرمز الى الانشداد الى المكان الارض لكنه من جهة اخرى يذكرني بقصة الرميكية زوج المعتمد بن عباد وما يعرف بـ «يوم الطين» (٢) تقول فريدة «عندما تتشقق الارض مانحة ازهارها يصيبني مس شيطاني لا اهدأ اطير حول الهضبة بخضر يباسي، اترقب بلهفة وشغف اول زخات الكرم السماوي افتح كفي ابللهما وامسح وجهي اتذوق المطر متلذذة اخلع حذائي واحتي قدمي بالطين (٢٣– ٢٤).

وعندما تقول جدتها : وسخت حالها! تطق فريدة فرحة : وسخت حالي بالطين، ما اجمله! انه ازكى رائحة من حناء غزالة وسيجارة ريم (ص٢٤).

وتقول في موضع اخر معلقة على انشطار اقرب الناس من بعضهم في احداث ايلول: لا اريد ان انشطر وعندما اسمع صوت الرشاش يهز زجاج بيتنا انبطح واترك كل مسامات جسدي تلتصق بالارض وتحتمي بها تغيب الاشياء الا هذه الارض عبق الطين يقتحم انفي ويخترق رأسي فيهزني عندما يرتفع الخطر تجد امي صعوبة في فصلي عن الارض في تلك اللحظة، الارض شوال طين لا ارغب في الخروج منه (ص٦٨).

«انتهى»

الاشارات:

(١) : ينظر «قصائد انسانية» : كتابي في جريدة – العدد ١٢–١٩٩٨– ص١٩.

(٢): باختصار: يروي ان الرميكية زوج المعتمد – وهي في الاصل امرأة من عامة الشعب – شاهدت من نافذة قصرها في يوم ممطر نساء حاطبات حفاة يخوضن في الطين فاشتاقت الى ايامها تلك ورغبت ان تفعل مثلهن فعرضت الفكرة على المعتمد فامر بان يعمل من مسحوق المسك والكافور الممزوج بماء الورد ما يشبه الطين ويفرش في قاعة من قاعات القصر ثم نزلت هي وجواريها يخوضن فيه حفاة وقد عرف هذا اليوم بيوم الطين.

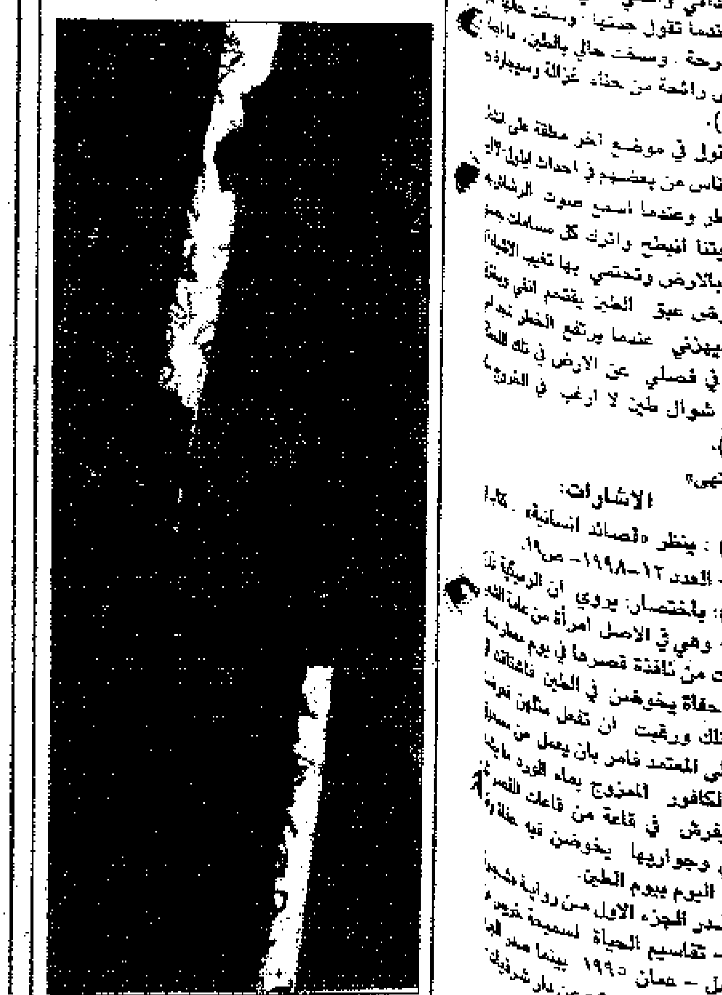
صدر الجزء الاول من رواية «شجرة الفهود» – تقاسيم الحياة لسميحة خريس عن دار الكرمل – عمان ١٩٩٥ بينما صدر الجزء الثاني «تقاسيم العشق» عن دار شرقيات – القاهرة ١٩٩٨.

ثقافــــة

ذئب الاربعين

■ يوسف عبدالعزيز

في رواق الاربعين
جسدي زوبعة حمراء
والمرآة طين
في رواق الاربعين
السماوات التي كنت على قبتها
اشرد كالنسر
استحالت
ورقا اصفر في قبو السنين
****
في رواق الاربعين
تفتح المرآة تابوتا لقتلاي
ويمضي القمر الثعلب
في اثري
الى الحانة
والليل يعلي سوره حولي
ويغتال الحنين
****
ما الذي يديك في الرأس
جراد هائج يقضم اعضائي
وريش ذابل يسقط
من قلبي الطعين
****
هيئوا لي الارض كي ألثمها
واصب الوله المر
على ركبتها الحمياء
موسيقى لأهذي
وادق الجسد الثائي
بأقدام مجوسي الخاسرين
****
سقطت قنطرة الحلم
وعضت عقرب الفولاذ عنق الماء
مرت عربات الغجر الرحل للشرق
فناح الشجر المذعور في الوديان
هاجرنا الى المحرقة الكبرى
وقدمنا على مذبحها
عائلة الجمر
وكنا طيبين
****
لم يعد في البال
غيم امرأة يلعب بالقلب
ولا برق يدين
تبذران الريح بالحمى
وهال النار
طاشت وردة الانثى
على ماء الصباح الرخو
والحب بكى حين رأى صورته
الصفراء في المرآة:
ليل اسود تحت الجناحين
فراش ميت في قفص الصدر
ورمح في الجبين
****
عبثا يسطع هذا الدمع
في برية الروح
ويمتد سماء في طريق العابرين
****
وحده في النفق المعتم
ذئب الاربعين
يملأ الارض عواء
ويشم الميتين.



السفن الغارقة

■ عمر ابو سالم

-١-

بيننا سحب ليس من زرقة في
سماواتها الداكنة
لا فنار على البعد يومي الى مرفأ او
رصيف
لا طيور تحط على صخرة ريحها آمنة
والمتاه الذي يتقدمني افق لا يرى
في العراء المخيف
بيننا سفن غارقة
تصفر الريح في قصب الليل من حولها
والصدى يحتمي باستغاثاتها الغارقة
بيننا ساحل ضاق بالموج وسط العباب
ظلمة فوق انقاض روحي جدرانها
تتهاوى
وغيم يقيم سرادق للحزن
خلف نوافذه في اعالي السحاب
اينا الان فوق عصا قلبه يتوكأ
يمضي وحيدا.. يلوذ بما قد
تبقى لديه من الحزن يمشي
على طرقات العذاب
اينا لا يمر به غير طيف ارتحال توزع
عبر الجهات التي افترقت
عند منتصف العمر كالانجم المطفأة
والمدى لا يضيء بعينيه.. ريح الشمال
تطارده
تستحيل عواصف في افقه
لا ترى في الضباب
اينا شد قوس الرحيل على ساعديه..
واحرق
كل مراكبه حين لج به الماء
فانسل نحو تخوم النهايات ممتشقا
حزنه في اقاصي الغياب

-٢-

اين من الفت الارق المستبد بصحراء
روحي
بعيدا لكي اعبره
من تهادى بها الركب يوما على صفحة
من صباي
من اذنت لها ان تؤجج في القلب
نيرانها
وتحيل الصقيع الى مجمره
اين من هطلت فوق ارض يدي غيمة
ماطرة
حينما نثرت ياسمين النعاس على الليل
رشت دم المسك فوق حدائق
صدري.. اضاءت كفضة
ليلتها المقمرة
اين من قطرت من رحيق اشتعالاتها
صبوتي
واحتميت من البرد في دفئها.. حين
شع ربيع
صباحاتها الآسرة
اي برق ستسرجه روحها في الغمام
لتستدرج
الريح نحوي.. وتستل من رقدة
الليل صحوي.. اذا صدحت
ملء سمعي اوتارها الساهرة
فاستمنيت لها كي تمر عواصفها في
دمي،
وتشع مباهجها في فمي
من ينقط اسمها في يدي لاغسل،
في مائها القلب يوما اذا ما صحوت،
العلم ما يتساقط من ثغرها
المشتهي في العناق
اي ناي سأضرم في ليله الحزن.. اوقد
في صمته
العزف من قبل ان يغمد الضوء
ظلمته في القناديل.. تصعد
معراجها الروح نحو الاعالي

-٣-

وتغفو براعمها في اشتياقي
كيف لي ان اعود بحنائها.. استرد من
اللون
غبطته.. ارشق الليل بالنور،
منسكبا كالظلال على ساعديها
لتورق فجرا على فمها القبلات،
التي لم اقلها.. وادتي اليها،
فراش احتراقي
مثلما جئت في الحلم امضي.. وكل
الذي لم اقله،
ستدركه ذات يوم غداة
تمر علينا طيور الفراق.

دبي

ثلاث قصائد

■ فيصل قرقطي

(١)
استشهد باليأس

استشهد باليأس، دليلي في العمر،
أمرُّ على ساعته ضوءا مشفوعا بتعاويذ
السحار، ومأخوذا بالمأوى النائي عن حلم
التجار.

ارفع شاهدة العمر، وشاهدة القبر،
يميل النجم وتنكشف الاسرار.

استشهد باليأس، فيتوي نجم
يتعرك صنم يرتعش الليل بكوف عيوني
يرقص في ظل كآبتها السمار

استشهد باليأس
يطول الليل
ويختصر الموتُ الموتَ
على فجر الشعر
وتنتحر الاشعار

استشهد باليأس
يبرمني الكون
وتنتصر الاشياء على الروح
فينتحر الكهان
وتنتحر الامطار

يختصر الطفل كهولته
يذوي

تنبتُ في عينيه الاشجار
ويعتق ماء الدنيا
وتبيذ الغدر
فينكسر الفخار

استشهد باليأس
فارمي جثتي في النار

(٢)
احتراق

أحبك،
غابتي احترقت
وشاخ بها الصدى
والجمرُ
ما فتئتْ تكبُرُ جرحها
وتذوبُ
في رعش النهاية

أتيني؟!
شبح تبدّى في المساء
على ظلال النار
او سجنٌ تعدّى
كلَّ باب للوصول
الى النهاية
في دماء النار

احبك
شاخت الازمان
في تعبي
وغنى البرُّ
انغام المحار

(٣)
رام الله

رام الله
لحمٌ؛ وزيتٌ؛ وقمح
تتسع
حينما يضيق الافق
وتضيق
حينما يبكي الشاعر

القناديل مطفأة
خيط ودم يسيل
على ضوء الفجر
فجر ضارع مضيّعُ القسمات
ظلال لا تعرف النور
يا الله
رام الله
ولدٌ أبله
يستنكر رفض عشيقته
رام الله
بنت وراء الخفر والحجاب تطلع
شمسا في مسرات الضياع
لها اسم
ومعصية
ومغفرة

قصيدتان

■ محمد جميل شلش

بغداد ٦٧..
بغداد ٩٧

بغداد يا مدينة المقاهي
والصخب القاتل، في شوارع
الاسفلت والنحاس،
والضجر، المنحوت كالصخر،
على كل وجوه الناس،
والمرح الكاذب، في ليل ابي
نواس،
لن تقتلي نقاء حبّي...
بالدمى المطوطة الاثداء،
والذابلة الشفاه،
لن تمسخي قلبي...
ولن تخدّري احساسي،
بالزهر، المصنوع، في آنية
النحاس،
وباحتساء كاس،
مترعة بالسم، في اقبية النعاس
بغداد.. يا مدينة الضجيج،
والضحك الممزوج بالنشيج،
والخدر المعتق، المحشور في
المقاهي
والبشر النائم، في الاضرحة
الخضراء
يرجو رحمة الاله،
والبشر الحالم بالرغيف،
والبشر الواجم، يستجدي على
الرصيف،
والبشر البطران – والمكايد
المقاسي،
كالزهر، المسجون، في آنية
النحاس،
والزهر، المركون، في اقبية
الجنون،
بغداد.. يا زهرة ياسمين،
مغروسة، في ألق العيون،
طالعة، من ظلمة القرون،
بغداد.. يا وردة جلنار،
من قبل الف عبرت
لم تقو ان تسحقها، سنابك
المغول والتتار
وبعد الف عبرت
لم تقو ان ترهقها اصابع
الحصار،
بغداد... يا اميرة الشؤون
والشجون،
مهما تكوني:
امرأة حصينة، عفيفة الازار،
او حلما مراودا، لعاشق مفتون
او صبوة انتظار،
لحضن ام، دافيء حنون،
مهما تكوني يا ابنة العصر...
ولن تكوني،
لن تجرحي حلمي،
ولن تكدري يقيني،
لن تمسحي ملامح الصبوة عن
جبيني،
لن تطفئي حنيني
الى مراعي قريتي، وخضرة
الحقول،
ونكهة «الطليع» في ذوائب
النخيل
ورقة النسيم، في البكور،
والاصيل،
والسمر المنزه، الخالي، من
النساء، والنبيذ،
والسهر، المبرأ، اللذيذ،
حول وجاق النار، والقهوة، في
الأماسي،
حيث الصفاء العذب..
والطيبة، بين الناس
بغداد.. يا مدينة النحاس
لن تمسخي قلب ابي فراس

غربة اورفيوس

أيها الحب الذي خلفني
امضغ قلبي
في عصور الانتظار..
عبثا كان نزولي
لقرار العالم السفلي
استعطف في اقبائه
آلهة الموت
وكهان الدمار
ايها الحب الذي اورثني
صحو الدوار
عبثا كان قفولي
حاملا قيثاري المفجوع
من دار لدار
راحلا في عالم
يذبل فيه الحلم
في الشرق
وفي الغرب
ويمشي اهله
نحو قرار اللاقرار
ايها الحب الذي فجرني
صوت نبيّ
خلف اسوار الحصار
ايها الحب الذي حيّرني
في كل دار
صبوة حرّى.. وحلما وشعار..
خلوة
كانت اناشيد الهوى
في عصر كهان الدمار
حلوة كانت
وتبقى حلوة
مهما اطالوها.. ليالي الانتظار



قصــائـد

■ زياد العناني

مع الخطأ نفسه
عين التراب

تنقل في جثمان ابي
لم يسلم من خطأ الدود
ولم يسلم من غول العتمة

ايها الموت ترجّل

بي رغبة تود ان تراك
مع نفس الخطأ

شجرة واحدة

.. يتها المرأة
.. يتها الشجرة
في غابة اشجار
لكن اناي
تهرب من حر الشمس
وتستظل تحت شجيرة حب
واحدة

انت

وجع

مرة
تذكرت الارض
فمها الترابي/ يباسها
فتوجعت روحي
وتوجع الجسد المسن

.. يتها الارض
ماذا فعلت بي
ها انذا عين فسيحة
البكاء.

الذي لن يعود

الليل يعود
الفصول تعود
المعدن يستحدث مرة اخرى
ويعود
وحده ابي
لن يعود الى البيت ثانية
لن يعود.

النحيب

مع
الجنازة يولد دائما
ويتبع الموتى.

انه صوتي
الذي يوزع في الهواء
قوة النحيب.

الروح

اي
روح كانت الان
هنا
وقد اسيء فهمها
بقصائد الشهوة؟
اي
روح تلك التي لم نرها
غير انّا
نتحدث عنها
بشكل متقن
كفصل الربيع؟

كبار العائلة

منذ مجيئي
تم التخطيط السيء
لحياتي

عاشوا حياتهم
عاشوا حياتي

لعنة الاجنحة

ليس على كل غصن
تموت الطيور
اما الصياد
فيموت يوميا
بلعنة الاجنحة

ما قبل الشمس

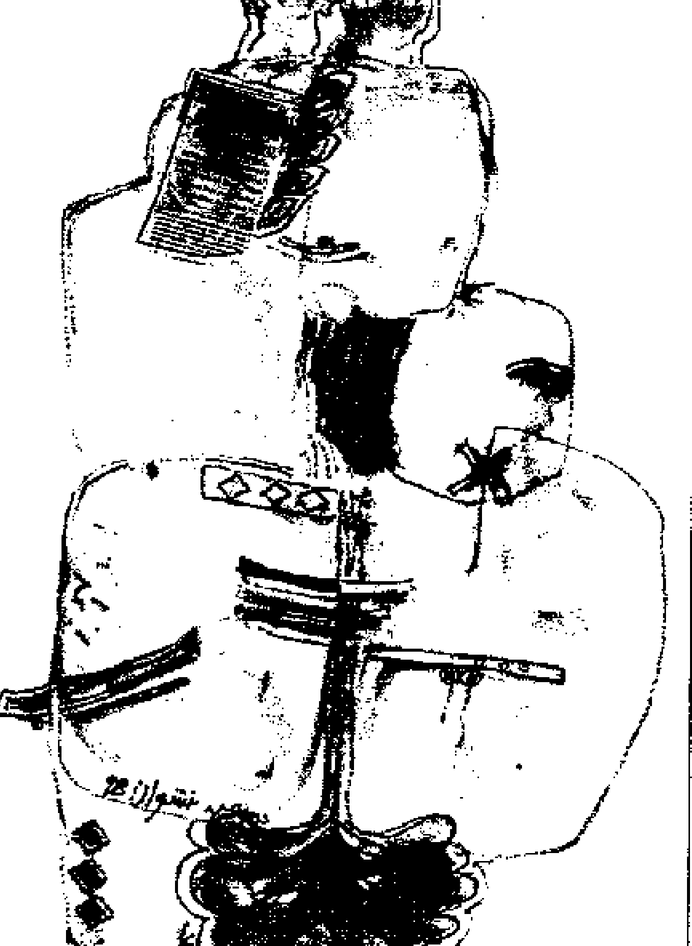
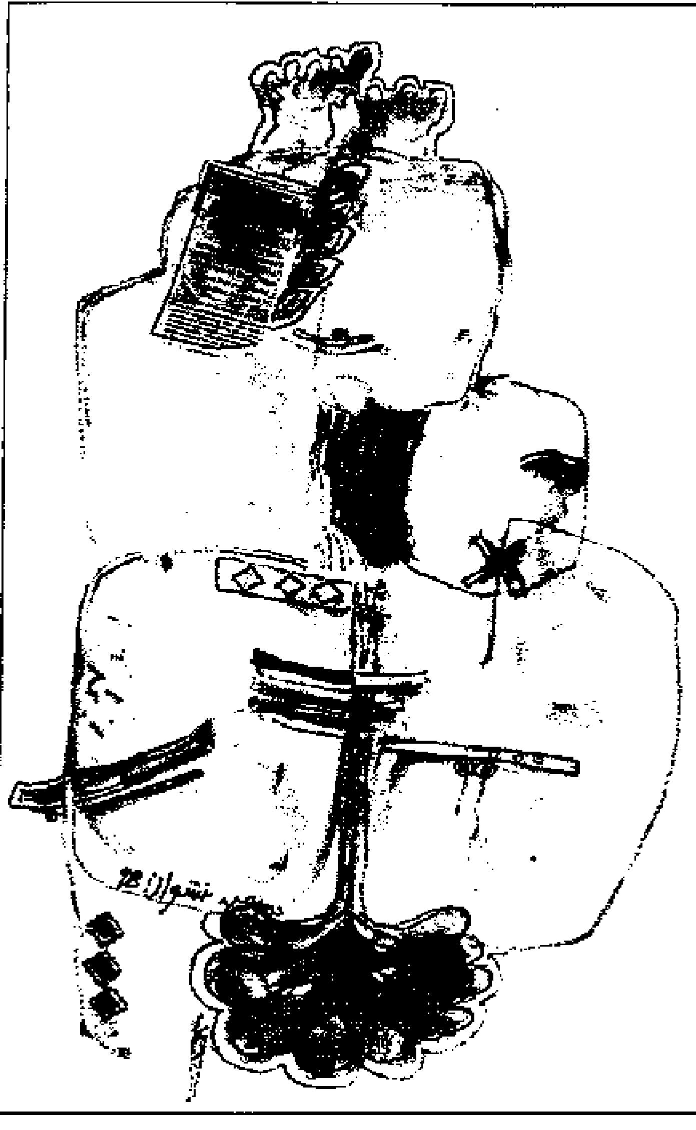
قبل الشمس
يندلق النهار
مثل زجاجة عطر
يكسرها طفل
في غرفة الارض
ويهرب
من وجه
التوبيخ.

نفي التشابه

لا يشبهني
الذئب بشيء
الا ان كلانا
يعوي
من طول الوحشة.

تعداد

حين اعد خسائري
ارى الجروح
تعد
نفسها
بصمت.

ثقافة

المسرح الشعري وروح العصر

■ عواد علي

نهض الخطاب المسرحي، منذ نشأته الاولى في الحضارة اليونانية، على الشعر. واستمر على هذا النسق عند الرومان، وكتاب القرون الوسطى، والكلاسيكيين الجدد، ثم عند عدد كبير من الرومانتيكيين، بل وعند بعض المعاصرين والمحدثين، كاليوت، وكوكتو، ولوركا، وفراي، وهوفمنشتال، وعبد الصبور، والشرقاوي، ومعد الجبوري ومعين بسيسو.. واخرين.

ويتفق اغلب النقاد والدارسين على ان الشعر ظل، حتى نهاية القرن الثامن عشر، غير قابل للتحدي، بوصفه افضل اسلوب يناسب الدراما، وحين اخفقت المثل العليا، والرؤى المثالية التي حملتها الحركة الرومانتيكية اصبح الاتجاه السائد هو الالتزام بالوقائع، ولا شيء غير الوقائع.

وقد اوجب هذا الالتزام على الكتاب المسرحيين ان يختاروا موضوعات مسرحياتهم، وينسجوا احداثها من وقائع العصر الذي يعيشون فيه، وعلى وجه الخصوص من ذلك البحر المصطخب الذي تضطرب فيه حياة الفئات والطبقات الاجتماعية المسحوقة، والابتعاد عن الموضوعات التاريخية، والاجواء الغريبة، واستنطاق شخصياتهم بحوار طبيعي على شاكلة المحادثة، او الكلام اليومي المألوف، حوار خال من الشاعرية، ولا تربط بين اطرافه روابط الصنعة البلاغية.

وقد يكون المنحى التجريدي والمثالي الذي سار فيه المسرح الشعري ابان ظهور النزعات الطبيعية، والواقعية في الدراما، والاجناس الادبية الاخرى دافعا لوقوف اقطاب تلك النزعات ضده، والسعي الى ازاحته من الحقل المسرحي، او تشويه صورته امام الناس.

ومن هنا وجد الشاعر المسرحي المعاصر نفسه امام اشكالية بثلاثة مظاهر:

اولا: الكيفية التي ينبغي ان يظهر بها الشعر في الخطاب الدرامي.

ثانيا: طبيعة المتن الحكائي الذي يتشكل منه خطابه الدرامي.

ثالثا: المقاربة التي يأخذ بها لجعل ذلك المتن قابلا للايحاء بقضايا الانسان المعاصر، وهمومه وتطلعاته.

وقد حظي المظهر الاول من هذه الاشكالية باهتمام الكثير من النقاد والدارسين، وشعراء المسرح فأفاضوا في دراسته، وتوصلوا الى مقاربات شتى، اتسم بعضها بطابع التقعيد النظري الذي يوجه الدراما الشعرية المعاصرة، وتقف مقاربة فاغنر في طليعة المقاربات التي تلزم الشعر، من اجل بلوغ مرتبة الدراما، ان يخفض جناحه للمسرح، وان لا يعود شعرا مطلقا، شعرا خالصا، كما لا بد له ان يتقبل العون من الحياة نفسها.

ويعد ت. س. اليوت، ابرز النقاد والشعراء المحدثين قاطبة في التنظير للخطاب المسرحي الشعري من خلال مقالاته النقدية، وخصوصا مقالته الشهير «الشعر والدراما» التي اعتبر اوضح بيان لحركة الدراما الشعرية المعاصرة، فقد قال فيه: على الشعر ان يبرز نفسه دراميا لا ان يكون شعرا جميلا موضوعا في قالب درامي فحسب، بحيث تستغرق المسرحية المتفرجين، او تثير انتباههم احداثها، او تحرك عواطفهم مواقف شخصياتها، ولا يفطنون كلية الى ان اداة التعبير فيها هي الشعر، ولو لم يتحقق ذلك لما وجب ان تكتب دراما شعرية بينما يستطيع النثر ان يحقق ذلك.

واعتمادا على تصورنا الخاص لمظهري الاشكالية الثاني والثالث نرى ان اخذ المتن الحكائي، او مجموعة الاحداث المتصلة فيما بينها، والتي يقع اخبارنا بها خلال النص، من وقائع العصر الذي نعيشه، او خلق هذا المتن اعتمادا على المخيلة، والصاقه بالعصر، عمل لا يناسب الدراما الشعرية، وقد فشلت معظم النصوص التي نحت هذا المنحى.

اما المظهر الثالث من الاشكالية فقد واجهه شعراء المسرح بمقاربة ذات منحيين:

– اتخاذ الحكايات، والملاحم والاساطير والوقائع التاريخية متونا يشكلون منها خطاباتهم الدرامية لما تمتلكه هذه المتون من صراعات، واحداث، وشخصيات وفضاءات تتناغم وخصوصية الشعر وبنيته التعبيرية، وقد ساير هذا المنحى التقليد الذي ارساه شعراء المسرح بدءا من اسخيلوس، ومرورا براسين، وكورني ورومانتيكيي القرن الثامن عشر.

– تناول متون حكائية متخيلة، او مستوحاة من احداث العصر الذي نعيشه تناولا يجردها من وظيفتها المرجعية، او بعدها الزماني، ويمنحها طابع الشمول الانساني، او يرتفع بها الى مستوى من التعميم والتجريد اللذين يكسران وهم انعكاس الواقع فيها، الا ان التجارب الدرامية الشعرية التي نحت هذا المنحى ما زالت قليلة جدا مقارنة بالمنجز الضخم الذي تحقق في اطار المنحى الاول.

ويبدو ان هيمنة المنحى الاول على الثاني هي احد العوامل الرئيسية التي دفعت شعراء المسرح الى التفكير بضرورة خلق علاقة ايحائية بين تاريخية المتن الحكائي في الدراما الشعرية، او اسطوريته او ملحميته وقضايا الانسان وهمومه وتطلعاته المعاصرة.

الالتزام في الشعر الحديث

«ياسمين الذاكرة» لـ: محمد شلال الحناحنة نموذجا

■ د. عمر عبدالرحمن الساريسي

في احدى الامسيات الثقافية التي اقيمت في مقر رابطة الادب الاسلامي العالمية، في جبل الحسين، طرحت قضية نقدية، قديمة جديدة، حول ما يكتب ويلقى من شعر في العصر الحديث، في بعض الاحيان، وما فيه من مباشرة وتقريرية، تظهر بوجه خاص في الشعر الملتزم.

ولئن صدقت هذه النظرة في بعض المجموعات المعاصرة الملتزمة بالفكر الاسلامي، فانها لا تطّرد في جميع هذه المجموعات، كما قد يرى بعض الباحثين.

فلقد تعرفنا الى الشاعر داود معلا، قبل ان نعرفه، من مجموعته الشعرية الاولى «الطريق الى القدس» ومجموعته الشعرية الثانية «حديث الريح»، وفي المجموعتين هدير الشعر وروح الشعر. وكذلك مجموعة المرحوم جهاد الجيوسي «ينابيع العطش»، التي جمعها ونشرها اصدقاؤه بعد رحيله عن هذه الدنيا، وفيها انفاس الشعر وتوقد جمرة النص الشعري، كما يقول الصديق الشاعر عزالدين المناصرة. وقد استمعنا منذ اسابيع قليلة للشاعر عبدالله عيسى السلامة وهو ينشد اشعاره العمودية والحديثة فأطربنا بشعر أي شعر! وها نحن اولاء نتعرف الى مجموعة شعرية جديدة، نزعم انها توصل الى المتلقي كل ما يريده منشؤها دون مباشرة او تقريرية.

ان مجموعة «ياسمين الذاكرة» للشاعر محمد شلال الحناحنة تنهض، فيما نزعم، بعناصر التجربة الشعرية المختلفة، وكان من قبل قد اصدر مجموعة «نخلة في يدي» وقصيدة طويلة بعنوان: «الفاكهة».

واول هذه العناصر المعاناة والاحساس بالموضوع، ان صاحب المجموعة معلم يعمل في السعودية منذ زمن، وهو قبل ذلك واحد من ضحايا نكبة فلسطين، لذلك نجد في مجموعته مرارة الاحساس بالمفارقة الحادة بين ثنائية الواقع والطموح، بين واقع هذه الامة السياسي المهزوم العفن على مستوى الجماعة وواقع الغربة الجسدية والنفسية وآلامها التي يرزح تحتها الشباب على مستوى الافراد، وهم يحلمون بمواجهة مصيرية مع العدو، تنهي الوان الغربة والتمزق، وتفضي بهم الى الشهادة: «وأشد على وسطي / جعبة الاحرف الدامية / يا حروف الهجاء لماذا مراثي العرب / تشعل الجرح للجرح / تفتح نافورة الحزن / تخطفنا للغروب؟(ص١٦)».

«آه يا لغتي الحانية / آه يا سورتي الناصعة / هيئي غسل الروح / واكتحلي بدعاء الشهيد / هيئي جسدي للعبور / هيئي الفلكهة / هيئي مهرة الذكر / زوادة الساعة الواحدة» ص٢١.

هذا الاحساس بالخلاص، على هذا النحو، انضج التجربة الشعرية، فيما يحس الباحث، لدى الشاعر عبر سائر عناصر الابداع في اللغة وفي الصورة والرؤى، بعدما قلنا من المعاناة والاحساس.

فاللغة عند الشاعر، التي يتكيء في بعض تراكيبها على الجملة القرآنية، (أهزّ بجذع المسافة ص٧٠، هل اصبح ماء بني يعرب غورا ص٥٨، قلت لست بمصرخك، الساعة / لست بمصرختي ص٥١، من يهش على وطني ص٤٨ كيف جاست بداي / خلال الديار ص٣٩) وتنأى عن المباشرة والتقريرية وتومىء بأفكار وتوحي بصور، حتى في القصائد العمودية منها. «يا جدي الاول / ما جاء حفيدك يسكب عبرات الحزن العربي / يقرع مرثية جد / ويعد الروح لحفل بكاء / لكن جاء يؤلف شجرا / يتهجى ذلك الدربه ص٣٥.

«هل نعد كلاما شبيها بحيفا / لئلا نفض القصيدة / هل نبوح الذي لا يباح / آه من قابض للرؤى / في صباح يجدد هذا الصباح» ص٤٢.

وربما يلاحظ الباحث طغيان مفردات الاشجار وفروعها والورود وانواعها على اديم هذه المجموعة كلها، ولعل ذلك كان سبب تسميتها بـ«ياسمين الذاكرة»:

فالام كدوحة زيتون ص٩٤ واطفالنا اعراسنا ص٩٣ وضياع البنفسج عنه ضياع الوطن ص١٧ والوردة يكررها سبع مرات ص٢٧ وابناؤه ورود ص٩٣ والمئذنة شجرة ترنوي من عطور الكتاب ص٣٦ والقشل عنده العودة بلا دالية ص١٧ ويكثر من ذكر الاغصان ٨٣ والسنديانة ص٥٧ وثمر الفاكهة ص٢١ والسعف ص٦٤ وزهر الرمان ص٣٤ وورق الاشجار ص٢٢ والزنابق والياسمين.

ولعل الشاعر محق في استلهام الشجرة والوردة بما فيهما من عناصر النماء المستمر والخضرة والشباب الدائم والصمود الابدي.

وربما يرتقي التشكيل اللغوي في هذه المجموعة الشعرية الى مستوى النشيد الموجه للجماهير والجماعات، ليثير فيها الحماس والحركة والنزوع الى العمل، من خلال اثارة الضمير الجماعي للامة، «بشراك طوبى ص١٢، كما قد يجنح الشاعر الى تضمين بعض قصائده مقاطع من اغان شعبية معروفة، لاحداث المزيد في التأثير الجماعي الشعبي ص٦١، ص٥٩، بل انه ربما يعمد لاستخدام بعض التعبيرات الشعبية الصريحة في استخدامها مثل قوله (عليني) ص١٩».

اما العنصر الثالث من عناصر هذه التجربة الشعرية فهو الصورة.

ان القاريء لهذه المجموعة يستوقفه عدد غفير من الصور الملفتة للانتباه، نذكر منها على سبيل التمثيل قوله: ليس من سعف اطول الآن من شجني / ليس غير دمي قد تصفى من القصلة / لن أمر على من يمر.

ليكتسح الاوردة / أتراني أمزق اشرعتي التي لا تلين ص٦٤. فالحزن عنده اطول من جريد النخل، واشرعته دوما مرفوعة. وشبيه بالتشبيه المقلوب قوله عن الام ص٨٩: «هذي الحنان تفوح من انفاسها» وقوله «من نورها تزهو الحياة بشمسها».

ويقابل بين السلبية وبين الاعداد للحياة الكريمة فنقول: «اخرج من جنتي لهشيم الحصيد / اترك الثلج يغمرني / اترك العمر للمنتظل الآن / اترك شيئا من الذاكرة / اترك الزعتر القروي لهذا النعم / انتحي للكهوف التي لا تشكلني / خنجرا او قصيدة» ص٤٥.

فالقتال بالسلاح او بالكلمة هو هدف الخروج من السلبية. والمئذنة عنده: لغة من شموس الجهاد / ألقة الفجر بين الصحاب / احتفال الشهيد بوعد الاله / حزمة من ضياء القمر / بياض ترف لهذا البياض / حمام يهيء اجنحتي للسماء ص٣٦، ان الصورة هنا تنبض بالحركة نحو الحرية نحو الفعل المخرج من السكون.

ومن عناصر التجربة المتكاملة في هذه المجموعة التشكيل الصوتي. انه يجري رخيا سهلا تتناغم موسيقاه الداخلية مع موضوعات القصائد تناغما مثل سائر الاشعار المؤثرة.

وربما يتميز صاحب هذه المجموعة بانه ينثر في ثنايا قصائده المفردات والتراكيب القرآنية فيسلكها في انسجته الشعرية فتستحيل جزءا منها عضوا في نغمها العام غير قلق ولا ناب: «أهز بجذع المسافة / اطوي لحقلك / سجادة الحزن / افتح نافذة الحلم للسوسنات / اعود بكل الذي بيننا» ص٧٠.

ايهذا الفتى / هل هي الارض ضيقة / ام رؤاك موت تحترق / هل هي الارض ضيقة / ام ترى «ما لنا من محيص»؟ ص٤٣.

غير ان الباحث يفاجأ في بعض المواضع، من اوزان بعض المقاطع، في هذه المجموعة، حينما تصدمه بأوزانها العروضية التي تفسد انسيابية النغم العروضي العام للقصيدة التي هي منها.

ففي قصيدة هواجس مغتربة ص١٩، حيث كانت «فعولن» هي تفعيلة النص، ويرد فيها هذا التركيب «واللذا نَحَبُ». فيخرج على الوزن العام للأبيات.

وفي قصيدة الفاكهة ص٤٢ حيث التفعيلة «فاعلن» فبينما نقول الشاعر: كل شيء نضب / غير هذا اللهب ص٤٢، اذا به يكمل «هل نبوح لأي فرائض تجمعنا». فيفسد انسيابية الموسيقى الشعرية في الاسطر والابيات.

وربما كان شيء من هذا القبيل في قصيدة من وحي الوداع ص٩٣، في الشطر الثاني من البيت السابع. فالتفعيلة الاخيرة فيه تخرج على «متفاعلن» تفعيلة القصيدة.

ومع ذلك، فيمكننا ان نتجاوز هذه الهنات، وهنات اخرى غيرها ذات علاقة بالطباعة وامثالها. فهي لا تنقص من قدر هذه القصائد العامرة بأحلام الشباب المسلم الذي ضاق ذرعا بأوجاع حياتنا وما فيها من تجرع مرارة الشتات والضياع، بينما تعبث الايدي العابثة بمستقبل الارض والعرض والتاريخ والآمال.

حلقات الوهم

■ مفيد نحلة

هبَّ «صابر افندي» من نومه على غير عادته، متعبا، مقوّس الظهر، زائغ العينين، يبحث في جيوبه عن شيء ولا يجد شيئا في نهاره القاتم..

عاد من المقبرة.. رأى الشواهد الحجرية، تواريخها، قرأ اسماء الغارقين في النوم الابدي، ترحّم، تمتم بكلمات باكية، انحنى على احد القبور..

الله جلّت قدرتك!!

الف رحمة على قبرك يا سيدة «نصرة»!.. تنامين هنا، وانا هناك في حي «المصدار» يأكلني الحزن ويقتلني الجوع كل ليلة، بصماتك المحزونة على كل جدار في البيت، تنامين يا زوجتي هنا، وانا في الشوارع وعلى الارصفة.

حمدا لك يا رب..

يحدث هذا في كل زمن.. عظماء اكبر منك يا سيدة «نصرة» غيبتهم قشرة الارض، قالها (صابر افندي) فيما اسئلة كثيرة تواردت على رأسه، اخذته الهواجس بعيدا، داخله خوف، ارتعشت يداه، ترنّح قليلا قبل ان يرفع قامته ويعود.. اسئلة كثيرة ظلت تلاحقه وهو يقطع الشارع من المقبرة الى حي «المصدار».

أهذا هو الموت؟..

رفع يديه الى السماء..

عفوك يا رب!..

حين ترك (صابر افندي) وظيفة ساعي البريد، عاش في فراغ، وحين خطف الموت (سيدة نصرة) من بين جدران بيته عاش في حزن، لم يجد شيئا يخفف عنه هم الحياة، سوى الذهاب الى المقبرة القريبة من الحي باحثا عن أي شيء يستلهم الذكرى ويسترجع بقايا حكايات الناس الذين شيعهم الى هناك..

كان الفراغ وقلة العمل وضيق اليد هاجس (صابر افندي) حتى بات يضيق بظله ان هو ذهب الى الاسواق، او عاد الى وحدته في البيت..

سنوات مرت وهو على هذا الحال..

يخرج الى الاسواق، يمر من امام دكانة الاسكافي (حامد افندي) يتذكر ايامه الاخيرة في الحي، ثلاثون عاما مرت على رحيل الاسكافي، ولا احد يعرف اين هو الآن، لا يدري لماذا يتذكره حين يمر امام دكانه، (حامد افندي) اسكافي الحي، كان فقيرا، تخلّى عنه ابناؤه حين تزوج من امرأة تصغره بعشرين عاما، ضاقت به الدنيا حين لم يستطع توفير المال لها او مجاراة الشهوات عندها، استدان من الناس، حين عاد (صابر افندي) يحشر راتبه في جيوبه استوقفه (حامد افندي) طالبا منه بعضا من المال، نقده صابر افندي عشرة دنانير، انصرف الاسكافي باحثا عن آخرين، حتى تكاثر دينه، ولم يعد قادرا على سداد ديونه..

ذات مرة، عاد (صابر افندي) من عمله، وحين مر من امام دكانة الاسكافي، رآها مغلقة، سأل الناس، لم يعرف احد عن حاله، ولم يعرفوا الى اين ارتحل.. شعر (صابر افندي) بحزن..

لم يعد الاسكافي الى الحي، وظلّت الدنانير العشرة دينا في ذمته..

وضاق الحال بصابر افندي، يطوف الاسواق ويعود فارغ اليدين، يشكو حاله للناس، فلا احد يهتم له، يغلق الباب على نفسه يوما او اكثر، فلا احد يسأل عنه، يخرج الى الحي، يمد يده الى الناس، ماذا عساه يفعل وقد تكدرت الحياة في وجهه، تواردت على رأسه خواطر كثيرة..

هل يغادر الحي كما فعل الاسكافي..

الى اين..؟

لا يدري..

اخذ عكازه، فتح الباب، وخرج،

امتد بصره الى (سقف السيل) جرّ قدميه الى «سوق السكر» اندس بين الحمالين، لكزه احدهم، انتفض، وقف.. ادار ظهره لعربات الباعة، تهالك على الرصيف..

شعر بخيبة امل، تراءى له ان حركة الناس امامه اشبه ما تكون بلعبة ساخرة، اسوأ ما فيها هذا الرياء المكشوف، نفاق لا ينتهي، وصراخ لا يتوقف.

في نهاره هذا انتابه شعور بالمرارة، الشمس تتحرك وسط السماء وحتى هذه اللحظة لم يذق طعم الخبز.. ماذا لو فعلها احدهم ودفع اليه رغيف خبز ورأسا من البصل..

ادار بصره في واجهات المحلات علّه يعثر على احد من معارفه ربما اعانه في العثور على رغيف الخبز، لم يجد احدا، كل من في عمره شيّعهم الى جوار (سيدة نصرة).

عاد وتهالك على الرصيف..

في هذه اللحظة اقبل عليه رجل ذو هيبة.. أأنت (صابر افندي)

- بلحمه ودمه!..

- اتبعني اذن..

الحمد لله.. الدنيا لا تخلو من أناس طيبين!.. قالها وهو يتثاقل للوقوف، تحرك في بطء، فيما رأى رجلا يتقدمه بخطى سريعة حتى اذا توقف بجوار سيارة فارهة، اوما الى (صابر افندي) بركوبها..

ادخل (صابر افندي) جسده المتعب في جوفها، وراح يتفرّس الرجل، حملته السيارة الى طريق يعرفها تماما، بعيدا عن «رأس العين» متجهة غربا، صاعدة الطريق بخفة وسرعة، تساءل (صابر افندي) فيما الرجل غارق في التفكير، أيكون هذا السيد بحاجة الى خادم، لكنني لا اجيد حركة الخدم ولا اقوى على العمل، ربما كان بحاجة الى حارس، لكنني لا اقدر على سهر الليل.. لا لا اظنه يريدني لخدمته..

وفيما هو في حيرة.. توقفت السيارة امام بناية حجرية، تعقّدت اشكالها فظهرت وكأنها اعمار قديم..

ترجّل الرجل، وخرج صابر افندي من السيارة، ووقف ينظر حواليه، فيما غاب الرجل من باب آخر..

تهيّأ امام الباب، تناهى الى اذنيه صوت كأنه آت من زمن بعيد..

خرجت امرأة سوداء..

أنت..

ادخل!!

الى اين..

دونك هذه الصالة..

جلس (صابر افندي) على كنبة عريضة، دارت في رأسه افكار غريبة، وفي غمرة تزاحم الخواطر، قفزت الى ذهنه صورة الرجل.. انه الاسكافي.. حامد افندي.. هو.. والله.. ماذا يحدث من حولي.. ثلاثون عاما واكثر..

اقبل الرجل.. عصاه الجوزية تمتد الى وجه (صابر افندي) في مداعبة مقبولة، ينبّه عنده الاحساس المخبوء من زمن بعيد.

لا.. لا لن يكون هو.. حامد افندي.. رَحل الى عالم آخر..

أأنت (صابر افندي) قالها وهو يكزّ على اسنانه.

انه هو.. تلك الحركة رافقته منذ سنوات، حين كان فقيرا واذا اشتد عليه الحال كزّ على اسنانه طالبا الفرج من الله ان يزيل عنه هذه الغمة التي اصابته.

ما بك يا صابر افندي!.

انت منذ اليوم ضيفي، ولك ان تختار بين العمل في الحديقة او الاقامة في هذا الكشك ترعى بعينيك هذا البيت..

ادرك صابر افندي ان الرجل يعرفه تماما، ولم يجرؤ حتى هذه اللحظة على طرح السؤال الذي حيّره.

فيم تفكر..؟

ادار ظهره اليه..

دعْني اخرج يا سيدي!.. قالها صابر افندي وهو يتصبّب عرقا

شدّه الرجل من يده

ضحك، سمع «صابر افندي» ضحكته ترنّ في اذنيه.. انه هو..

عاد اليه..

ضحك مرة اخرى، وادرك في ألقٍ ما يدور بخاطره، لن تخرج من هنا..

اخرج من جيبه العشرة دنانير، دفعها الى جيبه، اترى الى هذه يا صابر افندي!!

شعر (صابر افندي) بالفرح

دمعات ساخنة انحدرت على وجهه، فيما امتدت يدُ الرجل تلتف حول كتفه المثقل بالتعب، خذ مالك يا «صابر افندي»!.

لم يبق لي في هذه الحياة الا انت.. كلهم رَحلوا.

حينها بكى (صابر افندي)، وقف يرفع يديه الى السماء، فيما غادره (حامد افندي) بخطوات متثاقلة..

الذباب .. والصوت

■ د. عصام سليمان الموسى

في الخضم البشري المتلاطم، كان المارة على الرصيف الضيق يتزاحمون، ويصطدمون ببعض احيانا، فيضطر احدهم لتغيير اتجاه سيره بعد توقف مفاجيء حين يجد نفسه وجها لوجه مع شخص يسد عليه الطريق.

كان السير في الزحام مرهقا ومزعجا في ذلك اليوم في اواخر شهر آب اللهاب. توقف لالتقاط مفترق الطريق حيث وصل، اي اتجاه يسلك.

جاءت وقفته الى جوار بائع الهريسة. نظر اليه البائع، وفجأة صرخ بصوت مدو:

– هريسة.. نمورة.. احلى من العسل..

مط صوته بلحن مستقى بالتأكيد من الاغاني الحديثة.. التي يشاهدها على التلفاز. اخترق الصوت الحاد طبلة اذنه، فجفل. تمالك نفسه ونظر الى البائع مبتسما. لمح الذباب يتزاحم عند اطراف الغطاء الشفاف الممتد فوق صدر الهريسة والمثبت بملاقط خشبية عند الحواف.

رد البائع الابتسامة، ودعاه لتذوق الهريسة. هرب بأقصى سرعة وهو يردد شكراً.

ودعه البائع بصرخة مدوية شبيهة بالاولى. حطت ذبابة على وجهه فلطم خده ليبعدها. انغرست صورة البائع غير الحليق في ذهنه. سأل نفسه ان كان يكسب من عمله ما يغطي به نفقات الحياة والزوجة والاولاد.. وفواتير الكهرباء والماء والاطباء والمدارس.. وتسارعت الاسئلة: لكن من اين له هذا الصوت القوي؟! والذباب.. كم يكره الذباب!.

غذّ السير، وعاود الارتطام بالمارة. لكزه احدهم لكزة موجعة، فاستدار تحت قوتها الى الوراء ونظر الى الشاب الممتليء الذي افقده التوازن قبل ان يبتلعه الزحام.

وقف مع المتجمهرين ينتظر قدوم الباص. وحين جاء تدافع مع الناس، وحشر نفسه بينهم. دفعته الموجة البشرية باتجاه احد المقاعد الفارغة فارتمى فوقه. سمع صوت السائق يحذر الواقفين ويأمرهم بالنزول.

– لن اتحرك ما لم ينزل جميع الواقفين!

نزل جميع الواقفين الا امرأة عجوزاً تلكأت وهي تنظر بحيرة في الوجوه الجالسة. رأى في عينيها نظرة ذهول واستسلام. جاء صوت السائق ينهر (الحرمة) همهمت العجوز واستدارت باتجاه الباب. رأى نظرة مديره العابس دائما قفز عن مقعده واشار اليها نزل من الباص وسمع هديره وهو يبتعد.

تجمهر ثانية مع المتجمهرين، شعر بانفاسه تضيق تحت وطأة الشمس الكاوية، كان صيفا غير عادي حقا. لم يبال بذبابة شعر انها تقف على رقبته عليه ان يصل الى المدرسة ويدفع رسوم التسجيل ويبتاع الكتب ويعود الى عمله قفزت صورة اولاده الاربعة امام عينيه. رآهم يتصارعون او يتصايحون او يتنافسون على مشاهدة برامجهم المفضلة.

تدافع مع جمهرة الصاعدين قفز الى مقعد فارغ وادار وجهه، واصم اذنيه سمع الباص يهدر صاعدا الجبل.

في المدرسة كانت جمهرة من الاباء والامهات تتزاحم عند نافذة المحاسب. اندفع وسط الجمهرة وذاب فيها تحسس الاوراق النقدية في جيب قميصه. داس احدهم حذاءه كان الجو خانقا بسبب الازدحام لكزه احدهم من الوراء كان مصمما على الوصول الى النافذة. لم يبال بالعرق المتصبب صار جسده لزجاً. كانت روائح الاجساد الحارة الممزوجة بالعرق تملأ المكان.

عند النافذة ابصر المحاسب يقوم بعمله بمنتهى الهدوء كان ينعم بالهواء المتحرك تدفعه مروحة وضعت بعناية خلفه على بعد بضعة امتار حين مد يده بالمبلغ، شعر برغبة قوية كي يبقيها فترة اطول في الهواء المبرد وراء الحاجز، استلم ايصالا وانسل خارجا من الزحام. رأى جمهرة اكبر في نهاية الممر اندفع كالعاصفة باتجاهها. شعر بان فمه قد جف، وانه بحاجة لقليل من الماء تدافع وتزاحم ونسي الماء مشهد يتكرر كلما جدد جوازه، اودفع فاتورة، او صرف شيكا، او استصدر شهادة ميلاد لاحد القادمين الجدد.

اخيرا استقرت الكتب في كيس حمله بيده وخرج حين جلس على مقعده وراء مكتبه كان يشعر بالاعياء طلب فنجان قهوة، واشعل لفافة تبغ، ونفث دخانها بعمق. اخذ الغثيان الوجع يتلاشى. حطت ذبابة على الفنجان راقبها وتركها تقترب من الحافة. اخرج مخبط الذباب من درجه، وتهيأ لمواجهتها.

في تلك اللحظة دخل المدير اعاد المخبط الى مكانه، طلب المدير منه معاملة بعينها. فتش عليها بين كومة المعاملات الملقاة امامه.

استرد هدوءه ورشف من قهوته انساب الهواء المبرد من المروحة المعلقة فوقه وغطى المكان شرب كأس الماء رأى الذبابة تحط فوق المعاملات وتحركت يده بالمخبط وسحقت الذبابة.

لم يشعر برغبة لانجاز بقية المعاملات وحين ازفت ساعة الانصراف، كان يعلم مسبقا ان عليه ان يخوض معركة الازدحام مرة اخرى، ويواجه الذباب والاصوات في اكثر من موقع في طريق عودته. فكر ان يغسل وجهه بالماء البارد يستمد بعض القوة، غير انه سمع نفسه تردد:

– ما الفائدة..

واندفع بالقوة المتبقية لديه للخوض في عباب الزحام المتجدد في الشمس الحارقة.

(جامعة اليرموك)

«موسيقى الكائن» نموذج للشعر العراقي في التسعينات

سعد جاسم : بأصابع مبتورة نشير الى الحرب

■ د. علي الشرع

الشعر العراقي بعد ١٩٩٠، والشعر العراقي في هذه الايام ذو طعم متلف وذو حركة خاصة، ويبوح بمرارة حادة، وتضرب جذوره في ظروف شائكة، وينطلق من تجربة معقدة متضاربة، وروح شعرية قلما الفها العراق، على ما اعتاده العراق من التجارب المرة، وقلما الفتها الروح الشعرية العربية بشكل عام.

ينطلق سعد جاسم من نار التجربة والشك في كل العلاقات والرغبة في التحرر من كل الاوهام، تلك ما نتبينه في عمله الشعري ، موسيقى الكائن الصادر عن اتحاد الادباء في العراق سنة ١٩٩٥ يقول : (موسيقى الكائن ص١٧):

ولانه حزين ، فكر ان :
– لا يكتب عن الاشياء ابدا، بل يكتب الاشياء ذاتها
– لا يقرأ الا المخطوطات الابد، وصحائف الكينونة
اما عن التي تدّعي – وهي كاذبة – بانها عشيقة
فقد قرر ان يقوم بكل رغباته السرية الجميلة امامها:
كالبكاء بكاء تحترق له المناديل
الصراخ الذي يعصر الروح ليلا
التأمل بحثا عن الجوهر المفقود
تشييع نزواته البدائية ليكون قريبا من المطلق وبعيدا عن الوهم والغنائم
الاضاحة بكل ابواب المنزل وتهشيم زجاج نوافذه حتى يدع للروح فرصة ان تحلق في فضاء الابدية

وسعد جاسم لا يكتفي بالعزلة والحصار وانما يزيد على ذلك لنفسه عزلة اقسى وحصارا اغنى ليعيد النظر في الاشياء ومجريات الامور، عزلة وحصارا يؤهلانه لرؤية جديدة يحدد من خلالها بدايته ونهايته وعلاقاته بالاشياء والناس والاحداث والقيم، عزلة وحصارا يقودانه لاكتشاف موسيقى خاصة واقمار حب من نوع لم يألفه العشاق، يقول (موسيقى الكائن ص٥):

هكذا
ومن اجل ان يحيا في عزلة
كما لو كان في اقصى الصحاري
هكذا..
وبلا عملة وذهب ويواقيت
وبلا بوصلة وبلا اسطرلاب
وبعري بدائي
وصفاء قد يسين
ينطلق الكائن / انا ، ليختار له مكانا بعيدا..
بعيداً عن الضجيج الفاسد والعيون..
يفكر الكائن /انا.. يفكر حتى تشع / عزلته
بنور التأمل وجمرات الشاعرية
وتفيض بينابيع التجلي وانثيالات الروح
يحدث للكائن /انا – المحلق في فضاءات
عزلته المشعة بنور التأمل
يحدث ان تسطع في ذاته القلقة
اقمار صبح
وازاء هذا السطوع
توقدت اعماقه بفرح طفولي
له قوة عناصر الكينونة الاولى:
فرح الغى اعتقاده الواهم
بأن الزمن قد مضت آلاته (قطاراته وخيوله وسفنه وطائراته الورقية)
دعوا الكائن /انا – في عزلته
دعوا خلاياه تكتشف ..
ودعوا حواسه البتول تتفتح
ولا تستعجلوا النهاية

وفي فضاءات العزلة المعتمة يدخل سعد جاسم في حمى الحوار القاتل، حوار في معنى «الحقيقة المضراء ، معنى الالم، فضة الخسارة، رماد الوهم، وضوء الانصهار الكلي». «حوار مثقل بالاحساس بالهزيمة، حيث تنسخ كل العواطف وتتلاشى القيم وتتكشف الخديعة، حيث لا ينفع التنبيه الموجه لكل الضمائر : انبهني / انبهك / انبهك .. ان اخطر تلك العواطف هو ان : تدرك .. تدرك .. ادرك تدركي.. اننا التقينا الآخر في زمان وفي مكان مزيفين»موسيقى الكائن ص١٠.

وفي عتمة العزلة يسطع نور هادئ يفضح زيف الوهم، ويفتت الكليات المستورة بخديعة التصور: موسيقى الكائن ص١١

وهكذا يمكن ان يكون هناك حب:
حب مدمر / حب تقليدي / حب اعور / حب افلاطوني / حب اوديبي / حب نرسيسي / حب من طرف واحد وثالث عشر / .. ومع العزلة المعتمة تتخلق الايقاعات النشاز التي لا يدركها الا الشاعر الشاب الذي اكتوى بتجربة شعبه: موسيقى الكائن ص١٢

الكائن / انا – الثمل بنور عزلته
الان ثانية تنبثق الموسيقى من خلاياه
موسيقى بروق ..موسيقى ينابيع ..
موسيقى جنائزية..
موسيقى لاغتيالات وحروب فنطازية
موسيقى .. لقيامة لا نعرف ساعتها
موسيقى .. خطرة
موسيقى لعالم قد يفنى في نهايات القرن ولا يخلق ثانية في ستة ايام.

وتطوف عيون سعد جاسم من خلال الافق الضيق لحركة العراقيين بعد ١٩٩٠ لتستطلع شرائح من واقع الشعب خارج العراق: موسيقى الكائن ص١٤

قبل اكثر من فاجعة
اضطر جفناي ان يعلنا افلاسهما
ففكرت ان اتوسل..
النساء اللواتي يبعن سجائر اللذة
ومياه ينابيع الوجه امام المسرح الروماني
ونقرأ من سفر خروج العراقيين:
موسيقى الكائن ص٢٣ دموع نوس:
اي انهار
هذه التي اجتاحت
جبال عمان السبعة
لتوصل لي دموعك البابلية

هذي دموعك
ام الفرات بكى انهارا
فاضت ف
فمزقت بكارة الصحراء السميكة

هذي دموعك
ام غمامات من المحار
امطرت لؤلؤا
فاربكت صيف عمان المعتدل
مثل ملك كنعاني

هذي دموعك– نوس
ام دمك البابلي/ الذي لم تستطع/ كل اسوار بابل/ ان تسجنه/ فقفاض/ ليركض حافيا الى هناك../الى روحي التي صاحت :
يا نوس
نوسي
يا نوس
الان لو يهوي الليل
ساعود نحوك راكضا
ليضيء دمعك ساطعا
ويشع في ليل البلاد

ان عزلة سعد جاسم طريقة للتأمل، انه واحد من القافلة الباحثة عن المرحلة التالية، عن : ماذا بعد ذلك؟ وما يراه الان واضح : اما الى التيه واما الى السقوط في ثراء الاجواء الاحتفالية: موسيقى الكائن ص٣٨.

بعد عام / او بعد عامين / وربما بعد عشرة اعوام / سيسأل الركاب السائق / او يسألون «خالد مطلك» / هذا اذا بقي معهم في الباص / ولم يغادره ليصبح تاجرا / او متعهد حفلات غنائية في شارع فلسطين /
الركاب سيسألون : اين نحن الان
واين سنمضي
الى الاعالي
ام الى القبور الباردة

الرؤية في العزلة لدى سعد جاسم تناظر الرؤية في العمى كلاهما ارتداد الى البصيرة، بعيدا عن عمى الاضواء الخادعة وكلاهما درب اليقين الاقوى الذي تتحسسه بقوى النفس الدفينة وليس بالانبهار المضلل: موسيقى الكائن ص ٢٧.

لا يقين للأعمى
الا:
بحواسه الخفية
وعكازه /الرائي
وبقدميه اللتين تدلان الطرقات العمياء
على امكنة حياته السحرية

ان ظاهرة الارتداد الى عتمة الذات دربا للحقيقة، تتبدى في مجموع رؤى سعد جاسم، الشاعر العراقي المعبر عن تجربة شعبه مع زيف العالم الخارجي، زيف القريب والصديق : موسيقى الكائن ص٢٨

لا ثقة للمهرج بالساحيق والازياء
ولا بتصفيق وتكشيرات السادة
ولا بقبلات الصبايا الهوائيات
لا ثقة للمهرج الا:
بمرايا الروح : ا.ل.م.ح.ط.م.ة

وعلى الرغم من احساس سعد جاسم لعمق الهاوية ، وعلى الرغم من تلك الحزن بلبله ووجدانه، من فقدانه الثقل لكل ما كان يشده الى الاخرين، وعلى الرغم من ان هذه الاحاسيس تحمقت في نفسه لتشطرها شطرين: الاخر والانا.. على الرغم من كل ذلك، فان صوت الانا العنيد يتشبث بالآتي رغم غموضه وينحاز للرفض :موسيقى الكائن ص١٨–٢٠.

الآخر الحزين هذه الايام / ينتظر مصيرا مجهولا / ولذا / راح يهيئ نفسه لمصير يعرف انه غامض وينتظره / ينتظره باجراس تقرع في دمه الشمع الذي يحثه ان يلقي مصيره الغامض هذا / على مجمرة الهواجس وطبخ المصائر، لتكون جاهزة كحقيقة / او / كقدر.

هو الان منشغل بتصفح اوراق مصيره / هل سأزج في كوميديا العودة / واساق في عربات الارقام / لأدافع عن انفعال قاتك / اسلحته وشاية اليربوع / عن خراف البحر / ليكونوا والقطيع الى ما هم عليه الان /.

لا .. لا .. لا..لا

مكذا صاح الاخر / ليؤكد بانه عنيد / وليس رقما / يقبل القسمة على الوشاية / وعربات الارقام.

الاخر الذي يواحنني رأسا مشعا / وجنونا غير مشروط، ويقاسمني جسدا احتفاليا نشيطا / لم / يعد /حزينا لانه قال : لا / وقال : / الخلاصة لي وللاخرين الهباء / ا.ل.ه.ب.ا.ء.

وفي مكان اخر يقول : موسيقى الكائن ص٣٢:

لنا الخلاصة / وللطائرين / رماد الوهم والهجمة الفاتكة من كل الجهات، والموت المحيق لم يحولا بين صوت الشاعر والبحث عن الاستمرار في الحياة فروح جلجاش تسكنه: موسيقى الكائن ص٢٦
غدا وغدا وغدا / وكل غد
سأطردك ايتها الافعى
لافض جلدك
واخطف عشبة الابدية

ان روح التمرد ورفض الموت والهزيمة والتشبث باهداب الحياة جعلت جاسم يستنطق الاسطورة اكثر مما اعتادت ان توحي به، فهو خائف على العنقاء البحرة ابداً بين عالمي الحياة والموت من ان تمل دورتها وتهوي حيث العدم، ولهذا يرى الشاعر في نفسه المدربة على العميان والتمرد الضمان الاقوى من ابدية دورة العنقاء، ولهذا نراه يستوهبها ريشة، يستوهبها احد طقوسها ، ليكون الضامن لبقاء الحياة : موسيقى الكائن ص٢١.

ايتها العنقاء الاخيرة
امنحيني ريشة
قبل ان يتحيل النار الالية
جسدك المتوهج
الى مقبرة رماد
قد لا تنهضين منها ابدا

. ويعزز جاسم يقينه باورفيوس الذي رفض منطق الموت وكسر الحواجز القائمة بين عالمي الضوء والظلام، رغم ان اورفيوس نفسه قد التنع، كما اقتنع اشياعه الاورفيون «بلا جدوى» المحاولة ان القطعة التالية تمثل لمحة شعرية دقيقة تكشف قدرة هذا الشاعر الشاب على اقتناص المعنى، وعلى وضع قدم راسخة في مجال الفكر الاورفي الواسع: موسيقى الكائن ص٢٥

لانه قيثار الاسطورة التي لا تصدأ
ولانه نشيد العقل الذي له معنى الينابيع
والعطور والاسرار
لذلك انا لا اشك باورفيوس
الذي لسهوه الذهبي حكمة الموسيقى
ولكني اشك بهاوس
وعالمه السفلي /الساقل
الذي لم يفرق بين معنى اوريديس
ومعنى الثعبان
ولم يفرق بين معنى الوردة
ومعنى المقبرة
ولم يفرق ايضا
بين معنى الغني
ومعنى الجلاد

ولعله واضح ان رؤية هذا الشاعر الشاب لا تتبدد في فضاءات الوهم فاصراره على الحياة وعلى اختزان التجربة المرة، وعلى العناد والتمرد.. كل هذا الاصرار لم يأت من تسام واهم فهو يعرف مجريات الامور الاولى، ويعرف الاخطاء، ويعرف .. ولعل القطعة التالية المستوحاة من جورج اورويل تبوح بالكثير: موسيقى الكائن ص٣٤

الخنزير الاشقر
–الذي يضحكني غباؤه الاسود طويلا–
لم يكتف بتصميم اصدقاء توحشه
وانقلاباته الفاشلة
بل راح يوسمهم
بنياشين الاكذوبة
فصاروا قطيعا تائها
ترن في رقابهم/ اجراس الخديعة
وتتكسر تحت اظلافهم
البداثية/بوصلات الهداية
وقناديل العقل

ويقدم هذه السخرية الحزينة : موسيقى الكائن ص٤٠

مرة
وفي طريق العودة من المقبرة
قلت لاحدى الامهات:
كيف تصفين المقبرة؟
قالت:
الحياة في تراكم الخسارات
او
الحياة في تناسل الحروب

والتهكم القاسي في قول:
ثمة سلالات / ما ان تتنفس هواء المستقبل / حتى يجيء الذين يرمونها / في مستنقعات الحروب

ويقول :
باصابع سود تشير اليها
باصابع مبتورة تشير الى الحرب

ان سعد جاسم يقدم نموذجا من طبيعة الشعر العرقي في فترة التسعينات، وهو النموذج الذي لا يختفي بالايقاعية الوزنية ، وبخاصة في نتاج الشباب، والمطلع على نتائج هؤلاء الشباب يدرك مدى حضور قصيدة النثر في نتاجهم الشعري وفي نقاشاتهم النقدية.

واخيرا ان سعد جاسم يقدم شريحة من رؤى زملائه من الشعراء الشباب في العراق، ولعل ابرز ملامح هذه الرؤى احساسهم المرير تجاه اخوتهم العرب، ويتعمق هذا الاحساس بالمرارة في الوقت الذي تكالب عليهم كل اشرار العالم،و غير ان عداوة هؤلاء الاشرار لا تقاس بهذا التنكر من محيط الاخوة : (موسيقى الكائن / غايات / ص٤٧):

لبهائي
ولتبع الرقة في اعضائي
الثعلب والوعل البري
والفهد
وجمهرة الافعى
النمر وحشد العقبان
تختار لها حتى ترعى
قلبي وممالك احلامي
لكن في هذي الغابات
غابات المدن الشائكة
ينهشني
يخطف اشيائي
لا اعدائي
بل..

قارئة الخط

■ د. جميل علوش

سحرتني بلحنها وغناها	واصابت مقاتلي عيناها
كل شيء فيها يعذب نفسي	كل شيء يهيج في هواها
جمعت من محاسن الجسم	والروح صنوفا لم تجتمع في سواها
قرأت بعض ما كتبت فرقّت	مقلتاها وتمتمت شفتاها
عرفت من خلائقي وطباعي	ما به كل ذي حجى يتباهى
لم اكن قد لقيتها قط من قبل	ولا كان في الظنون لقاها
حسبتها الفذ قد سباني لكن	قد سبتني من قبل ذاك نهاها
نظرت في الذي كتبت مليا	ثم خطت وغبطة تغشاها
وتخايل بها على عالم الجهل	ودنيا ساداتها حمقاها
حسبك السحر في قصيد تغنيه	فتبني مجدا وترفع جاها
انت ان عنت الرجال سريٌ	عز في الناس مذهبا واتجاها
صادق في الذي تقول فما	تنطق زيفا ولا تذيع سفاها
اريحي صافي السريرة مفتتون	بما في الحياة يعلي الجباها
وجريء في القول والفعل لا ترهب	فيما تجيء الا الله
ووديع كما الحمامة لا تعرف	كبرا ولا ترى تياها
طيب القلب انت ذو خلق	جم ونفس لله ما اصفاها
وشعور كما النسيم رقيق	وحنان كالبحر ليس يضاهى

****

انما انت شاعر تعشق الدنيا	وتهوى فتونها وبهاها
ابدا راحل الى كل ارض	يبهر العين سحرها وسناها
شارد الفكر في مآزق دنياك	حزين على اكمداد سماها
تنثني طورا وتنصب اطوارا	فتسكب دمعا وتزفر آها
المتاهات ارهقتك وويل	لفتى في المهامة الجرد تاها
انت تجري خلف السراب فما تدرك في سعيك الحثيث مياها	
يا فتى الشعر لا تظل حزينا	ابد الدهر شاكيا أوّاها
ملء برديك من بديع سجاياك	كنوز لله ما اغلاها
انت ادرى بها من الناس طرا	فاختزنها مغاليا بعلاها
يشهد الله ان تلك صفاتي	مثلما الله صاغها وذراها
صدقت في الذي ابانت فتاتي	واصابت في قولها مرماها
ليت شعري كيف اجتلت ومضى	برقي واستبانت في الحالكات خطاها
كيف فضت بسحرها ختم نفسي	وازالت عما تكنّ غطاها
اتلقت من الملائك وحيا	ام من العقرب استمدت رقاها؟
ان بيني وبينها من بقاع الارض	ما تجهل القطاة مداها
من هداها الى مغالق روحي	واراها احلامها ومناها؟
لست انسى ما عشت سحر «مصون»	صانها الله من اذى ورعاها

يعيد «الرأي الثقافي» نشر هذه القصيدة وكانت وقعت اخطاء طباعية فادحة اثناء نشرها الاسبوع الماضي.

جولة ثقافية

■ اعداد : سميحة خريس

طليطلة الاسبانية تعلن الحنين الى العرب

لا يمكن تفسير احتفالات اسبانيا بالادب العربي الا من باب الحنين والالتصاق بذاكرة ثقافية واحدة تحاول ابحث عن امتداداتها اليوم.

فللمرة الثانية خلال اربع سنوات ينظم في اسبانيا حفل كبير محوره نجيب محفوظ وكانت المرة الاولى في مدينة وجامعة الاسكوريال العريقة وفي الاسبوع الاخير من اكتوبر الماضي اذ نظمت مدرسة الترجمة مؤتمرا دوليا بمناسبة مرور عشر سنوات على نوبل محفوظ، وهو امر نادر في أوروبا والغرب عموماً، حتى بالنسبة للحاصلين على جائزة نوبل اما محفوظ فامره مختلف ، فما تزال اعماله تنتشر وتلاقي رواجا والعالم يتعرف عليه باعجاب، ولعل هذا الاهتمام الاسباني – العربي متبادل فقد احتفلت اوساط عربية كثيرة هذا العام بمئوية لوركا.

اما مدرسة الترجمة فهي مركز ثقافي علمي انشيء في طليطلة «توليدو الان» المدينة الاندلسية العريقة لاحياء الدور الثقافي الذي عرفته المدينة خلال حكم الفونسو ملك قشتالة عندما امتزجت الثقافتان العربية والاسبانية.

وفي المبنى العتيق الاثري الذي تحتله المدرسة بوسط المدينة وعلى مدى ثلاثة ايام من ٢٨ وحتى ٣٠ أكتوبر شهدت المدرسة مؤتمر محفوظ الذي حضره اكثر من خمسين شخصية ينتمي اصحابها الى جنسيات شتى يعمل معظمهم في تقديم الادب العربي الى القارئ الغربي.

****

الاحتجاج على منح وسام الفرانكفونية لعربي

قررت الاكاديمية الفرنسية منح ميدالية الفرانكوفونية الى الكاتب العربي المصري محمد سلماوي رئيس تحرير «الاهرام ابدو».

وقد اثار القرار الاوساط المؤيدة للصهيونية حيث اعترضت على شخص سلماوي وافكاره واتهمته بانه معاد للسامية، على خلفية دفاعه عن قضية المفكر الاسلامي الفرنسي روجيه غارودي.

ونشر صحفي مؤيد للصهيونية مقالا صاخبا تحت عنوان «فضيحة في الاكاديمية الفرنسية» وصف سلماوي فيه بانه كان كاتبا شريفا ولكنه سقط عندما دافع عن جارودي جسدا وروحا مثل عدد من المثقفين المصريين. كما هاجم الكاتب المؤسسة واشار الى انها بهذا الاختيار فقدت بريقها وسمعتها.

ولم يكن مقال الصحفي هو وحده الذي هاجم الامر بل ان منظمات اخرى تدعي العداء للعنصرية فعلت الشيء نفسه وطالبت المؤسسة بشطب اسم سلماوي من قائمة الفائزين.

الغريب في امر هذه البيانات التي استنكرت فوز الكاتب والباحث المصري ، انها كلها استخدمت صياغة واحدة ووقعت في غلطة واحدة سبق لرئيس الوزراء الاسرائيلي، ان ارتكبها بان نسبوا له شخصيا ما قاله جارودي ومؤرخ بريطاني هو ديفيد ايرفنج، مما يعكس صورة واضحة على ان مصدر الاحتجاج واحد ويعكس موقفا متعنتا دون تمحيص الحقائق ودراستها والغريب في الامر صمت الجهات العربية على الرد على افتراءات المعادية للعرب.

****

توزيع غالب هلسة باللغة السويدية

من اهم الكتب العربية المترجمة الى اللغة السويدية رواية «الخماسين» لغالب هلسا، وقد لفت النظر في جدول للكتب التي ترجمت الى السويدية ومدى انتشارها وتوزيعها، فقد وزعت رواية «الخماسين» ٦٥٤ نسخة وهو رقم جيد بالقياس لما يمكن ان توزعه في داخل الاردن مثلا وفي ظل انتشار الكتاب الادبي كذلك بالقياس الى كتب اخرى نشرت بالسويدية اذ بلغ توزيع كتاب حنان الشيخ «بريد بيروت» ٤٥٣ نسخة وتوزيع كتاب نبيل نعوم «عماش المحدث» ٥٦٥ نسخة وكتاب اميل حبيبي «المتشائل» ٦٧٥ نسخة كتاب صنع الله ابراهيم «نجمة اغسطس» ٣٧٣ نسخة اما كتابه «اللجنة» فوزع ٥٢١ نسخة.

في حين أن هناك كتباً حققت انتشارا كبيرا مثل «هي اغنية .. هي اغنية» لمحمود درويش الذي وزع الفي نسخة وجبران خليل جبران ١١٠٨ نسخة ونجيب محفوظ الذي ترجمت له عدة اعمال بعضها وصل توزيعه الى ٨٠٠ نسخة واخر رقم بلغ ٧٢١٩ نسخة لرواية «ميرامار» اما الاعمال التي تجاوزت كل التوقعات فهي اعمال نوال السعداوي فروايتها «امرأة عند نقطة الصفر» حققت انتشارا وصل الى خمسة الاف نسخة وحقق«سقوط الامام» توزيعها بواقع ٦٠٠٠ نسخة فان روايتها «الخيط والجدار» وزعت ٦٣ الف نسخة وهو اعلى رقم في الكتب العربية المترجمة الى السويدية، والتي تشير ايضا الى رغبة القارئ السويدي بالاطلاع على التجربة العربية، تحديدا في مجال الشعر اذ ان كتاب «مختارات من الشعر العربي» وزع ١٢ ألف نسخة.

****

مارسيل خليفة يواصل درب «الخراب الجميل»

تحدث الفنان مارسيل خليفة عن حال الغناء العربي بأسف شديد. كما اكد على انه سيواصل الدرب الصعب الذي اختاره، جاء ذلك في حديث اعلن فيه عن مشروعه الجديد المسمى «الجسد» قائلا«لقد تأخر هذا المشروع نظرا لما نعيشه من كوارث قومية»، والجسد هو لحظة شفافية، لحظة علاقة الانسان مع ذاته ومع الكون، وهذا العمل اتصور ان فيه شيئا من الخطورة لانني ذهبت فيه الى مكان ممنوع مثل الحرية والديمقراطية والتعبير دون خوف.. واتصور ان هذا العمل سيكون ضمن الممنوعات .. ورغم ذلك اؤكد انه سيرى النور».

وتحدث مارسيل عن الموسيقى كمشروع حضاري وعن تجربته مع محمود درويش فقال «لقد اتهمنا بتخريب الاغنية العربية، ونحن اليوم نتابع هذا الخراب الذي اسميه «الخراب الجميل» لنصل بهذه الاغنية الى الافق البعيد، وهو خيار ناتج عن وعي وموقف انساني، واتصور ان شعر محمود درويش هو تعبير فني راق عن هذا الوعي».

وقال مارسيل خليفة : في تقديري ان هناك تلوثاً للسمع والنظر تسببت فيه الاذاعات والتلفزيونات العربية الارضية والفضائية، وهذا من شأنه ان يمس الكثير من القناعات الثقافية والفنية لاطفالنا وشبابنا لان هذه المصنفات عندما تدرج تحت اطار المصنفات الفنية تمثل خطرا هاما وكبيرا يهز بيوتنا ومجتمعاتنا فليس من المعقول ان تجعل شاشات التلفزيون غذاءها اليومي هو فقط هذه الاغاني التي لا يصلح الا القليل منها، ولا يمكن تصور اننا يمكن ان نترك هذه الاغاني حتى النهاية لتفسد وجدان اطفالنا.

فالاغنية والموسيقى والشعر عناصر لها دور اجتماعي وتنموي واضافة الى ما تقدمه من تسلية بالمعنى الايجابي للكلمة وليس بالمعنى السلبي.

كما كشف مارسيل خليفة في حديثه عن ثلاث تجارب موسيقية جديدة ستتبلور لديه قريبا ومن نوع من الاعمال السيمفونية.

****

القوة الانثوية كتاب يثير الجدل

اثار كتاب «القوة الانثوية» جدلا كبيرا في بريطانيا لانه يطرح مفاهيم مختلفة عن قوة المرأة مؤلفة الكتاب منى بوتير وهي نفسها منى الحسين ابنة جاويد الحسين من قيادات منظمة التحرير.

ومنى التي عاشت متنقلة بين ابو ظبي وباريس ولندن وتزوجت باجنبي تقدم اليوم كتابا مختلفا عن المرأة والسلطة وقوة المرأة لا كما يفهمها العرب او الغرب. فهي لا ترى تناقضا بين قوة المرأة واستقلاليتها واعتمادها ايضا على الرجل. كما تعلي من شأن المرأة التي تهتم ببيتها واولادها وترى في ذلك مظهراً من مظاهر القوة.

الذين انتقدوا كتابها اشاروا الى الخلط الواضح بين نساء حققن القوة والسلطة بالفعل واخريات لم يكن اكثر من ظلال للسلطة الى حد عدم التمييز بين القوة والانسحاق.

ترى الناقدة ناتاشا والتر ان بناظير بوتو مثلا امرأة قوية ولكن روزالين كارتر اصبحت السيدة الاولى بالتبعية لزوجها فقط. كذلك جيهان السادات فان مصدر قوتها كونها زوجة لرئيس مصر، وهناك كثير من الاسماء التي اوردتها المؤلفة لا تمثل الا نساء مسحوقات تورطهن وكأنهن نساء قويات.

هل هذا الخلاف هو فرق في النظرة بين الشرق والغرب، ام انه مجرد تعليق على كتاب وضع على عجل؟!

منوعـــات

الهدوء والرومانسية يشعان فوق القماش بالانوثة والنعومة

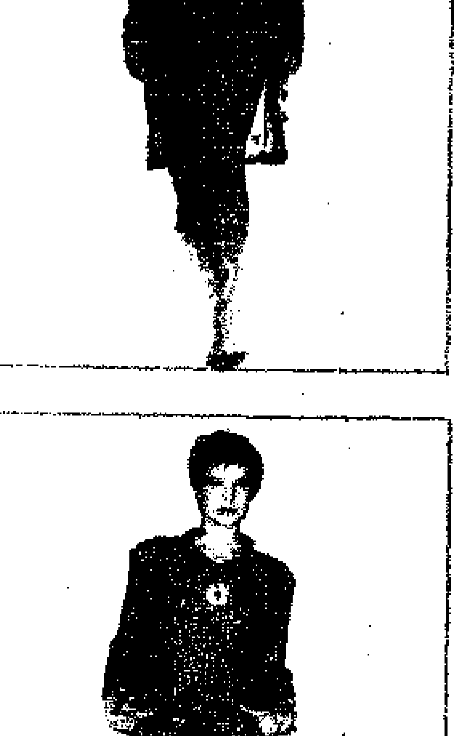
الخياطة الراقية تبرز أجمل ما في الخامات بأسلوب متجدد دائماً والمصممون يقدمون الأزياء الراقية وما يناسبها للمرأة وهي على أبواب قرن جديد تقدم فيه الأنوثة والنعومة والهدوء بأسلوب علمي متقن ، حيث ان خطوطاً لكل شخصية تريد أن تحتل مكانة خاصة في عالم الأناقة.













تقيم الدنيا ولا تقعدها لو زاد وزنها كيلو غراما واحدا

نجوى سلطان لـ «الرأي»: امنياتي كثيرة وفي مقدمتها المشاركة بمهرجان جرش

من سيئات الفن كلام الناس الذي لا يرحم

■ حاورها: مصطفى يوسف

ذات وجه طفولي الملامح، وطبع هادىء، وصوت دافىء، واداء خجول.. وتمتاز فوق ذلك بنضج فكري وثقافي مكناها من ان تخطو نحو عالم الفن بوثوق وثبات ولأن لونها الغنائي تمتزج فيه الاصالة باللون الشعبي، فقد استطاعت هذه الفنانة برغم صغر سنها من ان تحظى بحب جماهيري، وتحقق في سنوات قليلة هي عمرها الفني، اضعاف ما حققته فنانات اخريات سرن معها على الدرب نفسه في وقت واحد.. انها الفنانة «نجوى سلطان» التي كان لـ«الرأي» معها هذا اللقاء..



ما الذي يدفع المطرب الناجح الى الغناء في الفنادق؟

– اولا هناك جمهور لا يحبذ حضور الحفلات العامة او المهرجانات لانه وسط الضجيج الكثيف الذي يكتنف تلك الاماكن، لا يتمكن من الاستماع الى مطربه المفضل او مطربته المفضلة بالشكل الذي يصل به الى حد الاستمتاع الحقيقي.. ثم تأتي بعد تلك الناحية المادية حيث ان الفنان ملزم بتغطية متطلباته الشخصية ومتطلبات العاملين معه من اعضاء الفرقة الموسيقية وغيرهم، وهذا لا يعتبر عيبا او نقيصه على الاطلاق، وقد سبقنا على هذا الدرب العديد من النجوم الكبار، لان تسجيل الاغاني اذاعيا او من قبل التلفاز لم يعد بقادر على تغطية ولو جزء بسيط من المصروفات الملحة لأي فنان، كبيرا كان ام صغيرا.

الاغنية اللبنانية اين هي اليوم حسب اعتقادك؟

– بألف خير.. واعتقد انها اكثر انتشارا بفضل المطربين الذين سبقونا مثل وديع الصافي، فيروز، صباح، وغيرهم اما جيلنا فطار بالاغنية اللبنانية ولف العالم.

ما رأيك بالاغنية الشبابية؟

– مجرد حصر الاغنية ضمن حيز ضيق يعني الحد من نجاحها واستمرارها.. وليس المهم ان تحدث الاغنية «خبطة فنية» لفترة قصيرة ثم ينساها الناس بل المهم ان تحمل موضوعا ما في كلماتها ولحنها لتستمر طويلا.

وأي الألوان الغنائية ترتاحين اليها اكثر؟

– اللون اللبناني وخاصة تراثنا وفولكلورنا العظيم.

كيف تتعامل نجوى سلطان مع المنافسة؟

– الساحة تتسع للجميع، ولكل فنان طريقته في الغناء والاداء وفي اثبات نفسه على الساحة الفنية، لذلك فان المنافسة مطلوبة ليس في الفن فقط بل في اي عمل آخر والجيد والاصيل يستمر.

والنقد؟

– اكثر الذين يكتبون النقد غير متخصصين في الكتابة الفنية، لان الكلمة يجب ان تكون مسؤولة وتعبر عن اعماله، وليس عن شخصية الفنان، واكثرهم ينتقد لاجل غايات شخصية.

الحياة الفنية ماذا تركت لك؟

– اهم ما تركته لي الحياة الفنية هو القناعة التامة والتواضع وتناسي الشهرة وعدم اعتبارها حاجزا يسيء الى علاقاتي مع الآخرين، ولذلك فانا اتعاطى مع الناس بشكل عادي وقد اعتدت ان اكون بسيطة وشعبية في تصرفاتي.. مما زاد في حب الناس لي، وهؤلاء الناس هم رصيدي الاول والاخير.

هل انت مستمرة بقراراتك الفنية؟

– بالعكس افكر كثيرا وقراري لا آخذه لوحدي بل اشاور اهلي واصدقائي.

من هم الملحنون الذين قدموا صوت نجوى سلطان في اطلالة جيدة؟

– جميع الملحنين الذين تعاملت معهم كانوا جيدين.. ولكن هناك اساتذة كان لهم الفضل في شهرتي الفنية من خلال تلحينهم لي وهم: رياض البندك، وايلي شويري، وعبدالغني طليس، وشاكر الموجي، عماد شمس الدين، وسليم يمين، سمير بغدادي، واخيرا صلاح الشرنوبي.

كيف تحافظين على رشاقتك؟

– اولا انا لا اطيق السمنة، اغضب واكتئب لو شاهدت نفسي في المرآة ووجدت انني زائدة اثنين او ثلاثة كيلوغرامات مثلا، اقيم الدنيا ولا اقعدها الا اذا تخلصت من هذه الزيادة، وانا احب الرياضة الى حد كبير، امارس التمرينات الرياضية والايروبيك، وامارس السباحة اذا كان الوقت يسمح. الرياضة تشغل على الاقل ساعتين من وقتي في اليوم، وانا لا امارسها فقط للحصول على وزن مثالي، بل انها تساعدني على ان اخرج طاقات غضبي وارهاقي، الرياضة مهمة جدا للفنان، اضف الى هذا انني لا اتناول سوى المسلوق والمشوي والخضروات من طعامي، وابعد عن الدسم.

نجوى سلطان، بعد هذه السنوات من العمل الفني. هل استطاعت ان تجد لنفسها خطا غنائيا محددا، وما هي ملامحه؟

– ان لي خطا غنائيا مختلفا تماما عن بقية زميلاتي، فانا احاول ان اقدم عملا اكون صادقة فيه. اقدم شخصيتي وافكاري حتى يصدقني جمهوري. واعتقد ان ذلك هو ما يخلق خطا فنيا مختلفا ويجعلني متميزة وسط مطربات جيلي، اقول ذلك بلا غرور.

ما هو دورك تجاه مجتمعك وفنك؟

– الفنان له دور مباشر ودائم على الشباب والاطفال والكبار.. فالمسلسلات والافلام والاغنيات لها تأثيرها القوي، فلا بد ان تقدم لجيل الشباب – بشكل خاص – حلولا لمشاكلهم الاجتماعية والعاطفية.. ونعطيهم القدرة والامل في الغد، فهذا دور مهم للفنان تجاه مجتمعه ليعطي صورة مثالية لفنه. وانا احاول ان اقدم الحب من خلال اغنياتي، وانما الحب هو نقطة انطلاقي حتى يعود الهدوء والرومانسية بيننا والتي افتقدناها.

هل حققت امنياتك الفنية؟

– بالتأكيد لا، فأمامي امنيات عديدة منها ان اشارك في مهرجان جرش الذي يحظى باهتمام عربي وعالمي، وكل من يشارك فيه تسلط الاضواء عليه.. واتمنى ان اقدم عملا كبيرا من خلال حفل غنائي كبير.

ينتقدك البعض لانك ترقصين اثناء الغناء.. فما ردك؟

– الاغنية المرحة التي تسعد قلب من يشاهدها، سواء على المسرح ام على شاشة التلفزيون، ما المانع ان يصاحبها ايقاع راقص وشكل استعراضي؟ فهذا يعطي قوة وحلاوة اكثر لمعنى ومضمون وشكل الاغنية، وذلك افضل من تقديمها جرداء لا حياة فيها، كما ان الاغنية الحديثة، لا ينفع معها الطرب والوقوف دون حركة.

ما هي حسنات الفن وما هي سيئاته برأيك؟

– حسنات الفن يكمن في الوصول الى قلب كل مشاهد لبناني وعربي، اما سيئاته فيأتي من «كلام الناس» الذي لا يرحم..

كيف ترين المستوى الفني اليوم؟

– راق جدا، ولكن الذي يعرف كيف يختار الكلام الجيد وكيف يتعامل مع اللحن الرقيق الجميل ويقدمه للناس، وايضا لا ننسى الاداء الجيد الذي يكمن في انجاح المستوى الفني.

كيف تواجهين الصعوبات؟

– كل من لديه طموح لا يجد شيئا صعبا ولكن لا بد من هذه الصعوبات، والتي اتحملها برضى لان كل شيء في سبيل الفن والوصول الى النجومية وقلوب الجمهور يهون.

هل انت راضية في كل اعمالك الفنية؟

الى الآن لم اندم على شيء قدمته لانني ما زلت في بداية الطريق.. ولكنني دائما اطمح الى الافضل والاحسن.

برأيك ما هي الاسباب الداعمة لنجاح الفنان؟

– الثقة بالنفس، الاداء الرائع، الثقافة العامة، التواضع، الاختيار المناسب لكلام الاغنية ولحنها اللذين يتناسبان مع طبقات الصوت.

ما أهمية الصحافة بالنسبة للفنان في رأيك؟

– الصحافة لها تأثير كبير على نجاحه وفشله، لان هناك النقد البناء والبناء الهدام.

أي لون من الوان الغناء ترتاحين الى تأديته؟

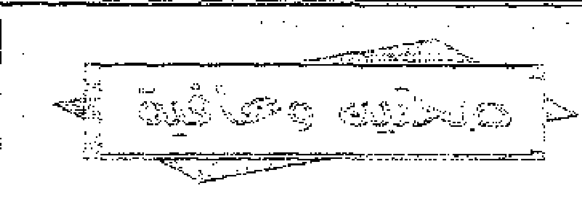
– الطرب الشعبي، وارتاح دائما الى الكلام الذي يدخل القلوب من دون استئذان واللحن الذي يطرب الآذان من دون طرق الابواب.











«بريوش» بالفاكهة الجافة



إعداد: عبير السنوسي

المقادير:

- ٤٥٠ جرام دقيق منخول.
- ملعقتان صغيرتان خميرة مسحوقة.
- ملعقة صغيرة ملح.
- ملعقة كبيرة سكر ناعم.
- ٦ بيضات متوسطات.
- ٢٢٥ جرام زبد طري بدون ملح.

الحشو:

- ٥٠ جرام زبيب.
- ٢٥ جرام لوز.
- ٥٠ جرام مشمش مفروم.
- ٥٠ جرام كرز مجفف بالسكر المفروم.
- ملعقة كبيرة سكر.
- حليب لدهن السطح.

الطريقة:

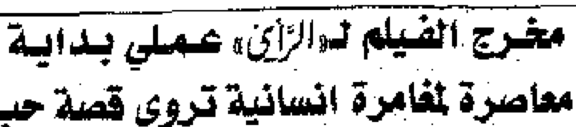
١ ـ يدهن قالب خبز توست كبير بقليل من الدهن ، ثم يمزج كل من الدقيق والخميرة والملح والسكر في سلطانية واسعة ثم تصنع حفرة بالوسط ويصب بها البيض وملعقتان من الماء الدافىء ويخلط الجميع معاً حتى تصبح العجينة ناعمة ومتماسكة.

٢ ـ توضع العجينة على سطح من الخشب مرشوش بالدقيق ، ثم تلت العجينة حتى تصبح ناعمة جداً ومطاطة وتوضع في سلطانية مدهونة بقليل من الدهن وتغطى وتوضع في مكان دافىء لمدة ٤٥ دقيقة أو حتى يتضاعف حجمها.

٣ ـ يضاف الزبد إلى العجينة ، ويعجن بها جيداً ، ثم توضع مرة ثانية في السلطانية المدهونة بقليل من الدهن وتغطى وتوضع بالثلاجة لمدة ٣ ساعات.

٤ ـ توضع العجينة على سطح من الخشب مرشوش بالدقيق ، ثم تفرد العجينة على مستطيل ، وتمزج الفاكهة مع السكر ، وترش فوق سطح المستطيل ثم تلف العجينة مثل الإسطوانة وتوضع في القالب وتغطى وتترك في مكان دافىء لمدة نصف ساعة.

٥ ـ يوقد الفرن بدرجة فوق المتوسط ويدهن سطح في لا البريوش في لا بالحليب وتخبز بالفرن لمدة ٤٥ دقيقة ثم ترفع من القالب وتترك حتى تبرد على سطح من السلك.



مخرج الفيلم لـ«الرأي» عملي بداية معاصرة لمغامرة انسانية تروي قصة حب

«طنجة - اسطورة مدينة»: نوستالجيا الشرق السعيد!



بيتر جوديل مخرج العمل

مشهد من الفيلم

قصة حب انعطفت بالفيلم الى اجواء المغامرة

■ ناجح حسن

شهد مهرجان قرطاج السينمائي هذا العام عرض مجموعة من الافلام الاوروبية ضمن برنامج خاص اطلق عليه بانوراما، واهم هذه الافلام: «طنجة – اسطورة مدينة» للالماني بيتر جوديل الذي يعد احد اهم مخرجي السينما الالمانية الجديدة في ميدان الفيلم التسجيلي والوثائقي، فهو من مواليد عام ١٩٤٢ وانهى دراسته الجامعية في ميدان تاريخ الثقافات والدراما وفلسفتها وعمل مساعدا للعديد من المخرجين السينمائيين والمسرحيين، قبل ان يعمل في التلفزيون ويحقق مجموعة من الافلام القصيرة من بينها فيلمه الطويل الاول في العام ١٩٨٤ واتيح له ان ينجز فيلمه الطويل الثاني «طنجة اسطورة مدينة» ١٩٩٧.

ويعتبر فيلمه «طنجة – اسطورة مدينة» تجربة فريدة في السينما الالمانية، وفيه يكشف جوديل عن ملامح الحياة وتفاصيلها العديدة الكامنة في مدينة بعيدة عن موطنه كان لها دور اساسي في التحولات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية للعديد من البلدان الاخرى.

وهو يقدم دراسة جذابة وممتعة بالكاميرا، تمزج بين التناول الدراسي والواقعية التسجيلية، ويستخدم اسلوب المقابلات من وراء الكاميرا «الريبورتاج» واسلوب سينما الحقيقة، مصورا فيه النماذج المختلفة للشخصيات التي اثرت او تأثرت بهذه المدينة المغربية الساحلية خلال سعيها المحموم في البحث عن مواطن سحر الشرق او السعي للتحرر من قيود الحياة الرتيبة القاسية في مجتمع استهلاكي.

ويعود بنا الفيلم الى ما يسمى بالعصر الذهبي لمدينة (طنجة) وفيها تتداخل ذكريات الشهود، الذين يتفاوتون في الشهرة ومن بينهم الروائي الامريكي «باول باولز» وبالعناصر التاريخية وانطباعات المعاصرين. كل ذلك مع تاريخ رجل دبلوماسي متقاعد من سلك المخابرات والذي يدفعه الحنين الى العودة بعد اربعين عاما من الغياب على امل ان يجد في شيخوخته المتعبة فرصة لاستذكار قصة حب كان قد وقع فيها مع خضم الاحداث التي شهدتها المدينة آنذاك.

وينتقل الفيلم ما بين الاحياء والأسواق في ذروة ازدحامها بالناس وتلك البيوت والحانات وشخوصها التي تعبر عن كنه ودور المدينة اليوم مقارنة بما كانت عليه سابقا، ومن بين هؤلاء نرى الروائي المغربي محمد شكري الى جانب العديد من الشخصيات الحقيقية التي تلعب دورا في المدينة.

ويستخدم المخرج اسلوبا خاصا يعتمد على الثقافة الشعبية المغربية حيث يوظف دور الحكواتي في المقهى والموسيقى والاغاني والرقص الجماعي للتعبير عن المفاهيم السائدة في الموروث الشعبي، ويحتوي الفيلم على مشاهد درامية عديدة تصور كيفية العلاقة التي ارتبط فيها الدبلوماسي مع حبيبته التي فقدها اثناء الحرب السرية ضد النازي خلال الاربعينات ثم غادر طنجة متجها الى الغرب محملا بهدية ثمينة على شكل تعويذة كانت حبيبته قد اهدتها اليه.

فيلم «طنجة – اسطورة مدينة» يظل في نهاية الامر عمل بسيط وعميق ومتماسك ومحكم وذو شاعرية خاصة بلا افتعال او مبالغة او ابهار مصطنع لاجواء الشرق السعيد!

وقد اتيح لـ«الرأي» الالتقاء بالمخرج بيتر جوديل على هامش المهرجان، حيث دار الحوار التالي حول عمله:

دعنا في البداية نتحدث عن تجربتك في صنع فيلم «طنجة – اسطورة مدينة» كيف استلهمت مثل هذا الموضوع؟

– حسنا، لا يسعني القول سوى انني مبهور بالحياة في المجتمعات الشرقية وهذا يأتي من مطالعاتي المبكرة للاداب والفنون الشرقية وخصوصا كتاب «الف ليلة وليلة»، مما اعطاني دافعا حقيقيا لان يكون هاجسي في صنع فيلم قريبا من تلك الاجواء التي اجد فيها حنينا خاصا ونبعا لا ينضب من العلاقات المتشابكة والمفعمة بالاحاسيس والمشاعر الجذابة، ومن جانب آخر هو رغبتي الاكيدة في السعي للانفلات من اطر السينما السائدة في بلدي، والذي يغلب عليها طابع المنافسة التجارية مع السينمات الاوروبية والامريكية تحديدا، واتمنى ان اكون قد وفقت بذلك.

هذا ايضا ما سعى له مخرجون آخرون في المانيا مثل وادز ميرتزوغ في الخروج نحو حضارات اخرى في افريقيا وامريكا اللاتينية. وهل تعتقد ان تجربتك محاكاة او ثمة تشابه مع افلام ميرتزوغ او شلندروف؟

– حقيقة لم يكن هاجسي في صنع فيلمي (طنجة – اسطورة مدينة) الى ما تشير اليه في اعمال فولكر شلندروف في فيلمه (التزوير) – تم تصويره في بيروت – او سلسلة افلام واديز ميرتزوغ. لأنه كما تعلم ان كلا المخرجين يعملان في فضاءات سينما عالمية ضخمة الانتاج. وانني هنا مجرد سينمائي مستقل يروي ظروفا ومعتقدات على هامش مدينة تحمل في ثناياها الكثير بما يتعلق بالحرب العالمية الثانية والحرب السرية الشرسة وصراع اجهزة المخابرات بين الحلفاء ودول المحور وطعمت الموضوع بقصة حب احتضنت وقائعها مدينة طنجة في تلك الحقبة، وبدأت فيلمي بداية معاصرة لمغامرة انسانية بحت وكأنها رحلة في حياة شخص مليئة بالاسرار عن المدينة.

لاحظت في الفيلم مزج بين اشكال السينما السائدة من الروائية الى التسجيلية كيف توصلت الى النتيجة التي انتهى عليها الفيلم والذي يصعب حصره في خانة ما سبق؟

– اتفق معك بهذه الرؤية، ولكنني بذلت كل جهدي لان اخرج بعمل يختلف عما هو سائد في السينما الالمانية المعاصرة. لقد وضعت خبرتي في ميدان تحقيق الافلام التسجيلية واسبغتهما على سيناريو فيلم روائي وخرج الى ما تشير اليه بانه مزيج بين النوعين ولكنني راض عن النتيجة النهائية لانه ناتج عن اخلاص شديد لموضوعه الذي درسته جيدا، مما منحني امكانية التعبير بشكل ايجابي.

فيلمك مليء باجواء ما اصطلح على تسميته بسحر الشرق والرقص، والاغاني، والتعاويذ، الا تعتقد ان ثمة مبالغة في ابراز ذلك على حساب موضوع الفيلم؟

– اتمنى ان لا اكون قد فعلت ذلك، مع انه لكي نصنع سينما حقيقية يجب ان نمتلك روح الاحساس بالموروث الشعبي الذي شكل هاجسا ورغبة اكيدة للكثير، ومنهم بطل الفيلم الذي دعته بساطة هذه المدينة لان يتذكر ويسرد وقائع قصة حب ملهمة قصيرة استمرت طيلة حياته في نقش تفاصيلها على ذاكرته، لاننا لو صورنا الفيلم دون هذه الحادثة لفقد الكثير من روحه النابعة من روح الشرق، ان ما اظهره الفيلم من لوحات وغناء جاء في شكله الطبيعي الذي يتلاءم مع طبيعة الناس في طنجة.

اين تضع نفسك داخل خريطة مخرجي السينما الالمانية المعاصرة؟

– من الصعوبة بمكان ان اقيم نفسي في السينما الالمانية، ولكن كما تعلم ان السينما الالمانية اليوم تعاني من مشكلات عديدة ورغم كثافة الانتاج النسبي لدينا الا اننا نعيش في انحسار على صعيد الكيف هناك انتاج غائب وقليل لاسماء معروفة في السينما الالمانية وذلك بفعل المنافسة الشرسة للانتاج الهوليودي، وعلى الصعيد الشخصي فانني احقق افلامي بتمويل شركتي الخاصة ومثل هذا الامر يحتاج الى مواجهة ومتابعة دقيقة في توفير التمويل اللازم لتحقيق عمل منفرد افتقده في سينما الآخرين بلدين.

نموذجان

■ رسمي ابو علي

خروبة ام الشرايط

في قريتي - المالحة - قبل الـ٤٨ كانت هناك شجرة خروب مشهورة اطلق عليها اهل البلد اسم «خروبة ام الشرايط» والشرايط هي جمع شريطة والتي هي خرقة او قطعة بالية من قماش.. (ولا اعرف اذا كانت الكلمة عامية ام فصحى).

تلك الخروبة كانت واقعة في مكان مرتفع نسبيا وفي مفترق طرق يؤدي احدها الى قرية بيت صفافا شرقا والى ضاحية القطمون في اتجاه منحرف قليلا الى الغرب.

وبسبب من موقعها ووقوعها في مهب الريح كانت اشبه بمستودع مكشوف يلتقط كل ما يمكن ان تسفيه الرياح من شرايط واوراق جرائد قديمة وحزم من الاشواك والاوراق اليابسة وكل ما يمكن ان تحمله الريح من اقصى القرية الغربي الى شرقها..

ولذلك كانت تبدو غريبة وعجيبة تلك الخروبة بثمارها الملمومة من كل اتجاه.. الامر الذي جعل منها رمزا وأمثولة لاهل البلد، بحيث باتوا يطلقون لقبها على نوع معين من الرجال او النساء.. فيقولون فلان يشبه خروبة ام الشرايط وفلانة مثل خروبة ام الشرايط.

وهذا النوع كما يمكن ان يستشف، هو ذلك النوع الذي يحيط نفسه بكثير عدد من الناس دون مبرر.. فتراه يعرف عشرات الناس من كل صنف ولون وبمناسبة ودون مناسبة.

فهو يقيم علاقات مع باعة الخضار ومع سواقي التاكسي ومع بعض رجال الشرطة ولا ينسى الموظفين وعابري السبيل الذي يمكن ان يقيم معهم علاقة بدون أي مبرر.

انه الانسان المجاني الذي تتسم علاقاته عادة بالسرعة ومجرد المعرفة السطحية العابرة، ولكنه يوهم نفسه بالاهمية نظرا لهذا الكم الكبير في حجم معارفه والذين - اذا ما جد الجد - فانه لن يجد احدا منهم يقف الى جانبه.

انها العلاقات الزائدة المجانية وغير الضرورية والتي تهدر الوقت بلا مبرر.. اما الحقيقة التي اعرفها والتي اكدها الحكماء فهي ان الانسان ينبغي ان يكون سعيدا اذا ما ظفر بصديق واحد حقيقي، وسيكون سعيدا جدا اذا ظفر باثنين وهذا اقصى ما يمكن ان يحصله انسان طبيعي وناجح في حياته.

موت قوم عند قوم..

بنظرة واحدة القيتها على صديقي زعلول ادركت مدى واسباب ما يعانيه فسألته:

- يبدو ان احدا ما لا يرغب في ان يموت في هذه الايام..

فهم صديقي ما ارمي اليه فعلق بحسرة واضحة:

- الامر كما تقول تماما، ولهذا تراني في اسوأ حال ماديا ومعنويا..

ذلك ان صديقي وهو سائق سيارة عمومية عريق سئم مهنة السواقة منذ عشر سنوات على الاقل بعد ان امضى فيها اكثر من عشرين عاما..

الا تكفي عشرون عاما؟ قلت له يكفي ويزيد.. ولذلك اردف: قررت ان اعتزل وليكن ما يكون.

- ولكن ماذا عن التزاماتك العائلية..

ضحك زعلول واجاب بانه لم يتزوج وبالتالي فليست هناك التزامات عاجلة وضاغطة.

بعد ذلك فهمت انه ارتبط باحدى الجمعيات الخيرية التي تدفع له مبلغ خمسين دينارا في الشهر وتشوف خاطره بخمسة عشر دينارا عندما يتوفى احدهم او احداهن، اذ يقوم زعلول ومن خلال سيارة نقل الموتى التابعة للجمعية بايداع المتوفى - رجلا او امرأة - الى مقره الاخير..

ولا تقوم بأية مهمات اخرى؟ استوضحته. قال كلا.. مهمتي فقط تأمين وصول الميت الى المقبرة ولا علاقة لي بأي امر آخر..

واردت ان استفسر عن معدل عدد الموتى في الشهر او في السنة ولكنني لم استطع ان اجد صيغة مناسبة للسؤال، علاوة على انني ادركت بان لا اجابة محددة في هذه المسألة.. ولذلك قفزت الى حالته الراهنة وسألته:

- ويبدو ان احدا لم يمت منذ بضعة اشهر..

- ستة اشهر - اجاب بمرارة - ستة اشهر دون ان يدخل جيبي شيء من المعلوم..

تعاطفت مع صديقي ولكنني لم اعرف ماذا اقول له، فهل ادعو الله ان يرزقه باحد الموتى؟ غير معقول. ولذلك لزمت الصمت.

«البيجيز» في حفل استعادي

أغنيات تفتحت وروداً على مشاعر أربعة أجيال

■ علي عبدالأمير

احتفل أعضاء الفريق الغنائي الشهير (BeeGees): الاخوة باري وموريس وروبن غيب قبل ايام بالذكرى الثلاثين لتأسيس فريقهم الذي اصبح رمزاً من رموز الموسيقى الشعبية في بريطانيا والولايات المتحدة واستراليا، بل أنه رمز لغناء البوب في جميع أنحاء العالم تقريباً.

واستطاع الثلاثي وهو ما لم تفعله فرق غنائية وأسماء منفردة، المحافظة على مكانة مميزة على امتداد اربعة اجيال، تلونت ذكرياتها بالكثير من المشاعر الرقيقة التي طبعتها موسيقى واغنيات البيجيز، ابتداء من اغنية «to love Some body» التي ما زالت حتى يومنا هذا تجد من يسمعها بتأثر وافتتان، وتصدرتها الاسطوانة الاولى للفريق التي صدرت علم ١٩٦٨ وانتهاء بلحن اغنية الكندية سيلين دايون «Immortality» التي وضعه الأخوة غيب بل وشاركوا سيلين انشاد اغنيتها.

البيجيز ولدوا في بريطانيا وهاجرت عائلتهم الى استراليا وهناك بدأوا رحلتهم الغنائية الاولى قبل ان يعودوا الى لندن وتطلع لهم شركة (Polydor) اغنية استعادها اعضاء الفريق في حفلتهم التي تمت قبل فترة لمناسبة الذكرى الثلاثين لتأسيس الفريق وهي اغنية «Disaster New York Mining» ليتبعوها باغنيات ضمتها اسطوانتهم الاولى التي دخلت لمرات عديدة في منافسات حامية مع اسطوانات الفريق الرائج تلك الايام:

البيتلز وباداتهم اغنية «Massachusetts» تمكن الاخوة غيب للمرة الاولى من احتلال المركز الاول في لائحة اكثر الاغنيات مبيعا في شهر تشرين الاول ١٩٦٨، غير ان المرة الثانية التي يحقق فيها الاخوة مثل هذا الانجاز كانت قريبة جداً وتحققت بعد اقل من عام مع اغنية «to you A Message».

ومع انجازات كهذه كانت تعتمد على الجهد اللحني البارع لاعضاء الفريق الثلاثي، سمى النقاد الفريق كأحد اكثر الفرق الغنائية انجازا فنيا في اواخر الستينات.

في اوائل السبعينات وبعد فترة من عدم الاستقرار قدم الفريق اغنيتين تصدرتا اللوائح البريطانية والأميركية لما فيها من براعة فنية وصياغة لحنية جميلة وهما «Broken heart» و «How can you Mend» و «Lonely Days» غير ان كسلا خيم على الفريق ابعده تماما عن المكانة اللامعة التي حققها في عالم الغناء. مما جعل اعضاءه الثلاثة يختارون السفر الى الولايات المتحدة والاقامة في فلوريدا والبدء بمرحلة جديدة اثمرت اغنية «Jive talkin» التي اعادت الفريق الى مساحة الضوء مرة ثانية، ثم سطعت شهرتهم في الولايات المتحدة بقوة مع اسطواناتهم التي حازت لبراعة مستوى اغنياتها، لقب الاسطوانة البلاتينية وحملت عنوان «Children of the World» ومعها انطلقت (موسيقى الديسكو) فهي ضمت اغنية «you should be dancing» بلحنها الايقاعي الراقص الذي اهل البيجيز والحانهم لوضع الموسيقى التصويرية والاغنيات لفليم «حمى ليلة السبت» الذي لعب بطولته الممثل الراقص جون ترافولتا وباعت اسطوانة اغنيات الفيلم وموسيقاه التي حملت عنوان الفيلم اكثر من (٣٠) مليون نسخة حول العالم، وبات اسم البيجيز مرتبطا باغنيات الفيلم الراقصة مثل «stayin Alive» و«Night fever» والرومانسية الهادئة «How deep is your love».

وساهم نجاح الفريق في وضع موسيقى واغنيات الفيلم، في كتابة الحان فيلم «Grease» ١٩٧٨ وهو الثاني لترافولتا وشاركته البطولة المغنية والممثلة اوليفيا نيوتن جون.

وفي عام ١٩٧٩ وصلت التجربة الموسيقية والغنائية لفريق البيجيز الى اكثر مراحلها نضجا واثمرت اسطوانة نادرة في تناسق موسيقاها مع نصوص غنائية اجترحت افاقا لمشاعر عاطفية اقرب للتأمل الوجداني منها للغزل العادي وكانت اسطوانة «Having flown spirits» قد ضمت اغنيات نادرة في جمالها من نوع «Too much Heaven» واغنية «out Love you Inside» و«Tragedy».

وتميزت السنة الاولى من عقد الثمانينات بغزارة انتاج البيجيز، تمثلت في الحان قدموها لشقيقهم الاصغر «اندي غيب» حيث برز نجمه بقوة في الغناء انطلاقا من اغنية «shadow dancing» الذي سيموت عام ١٩٨٨ اثر ادمانه الكحول والمخدرات. كما قدموا الحانا لافتة للمغنية الاميركية الشهيرة بربارا سترايسند في اسطوانتها «Guilty»، مثلما غنوا في اسطوانتهم «Living Eyes».

وبعد الحانهم لسترايسند منحو الاميركية دايوني واروريك عدة الى ان كذلك لمغني الريف الاميركي كيني روجرز الذي ظفر بالمرتبة الاولى عن اغنية «Islands in the stre» التي اداها بالاشتراك مع دولي بارتون اعتمادا على لحن من البيجيز.

واثر صمت امتد حتى عام ١٩٨٧ قدموا اغنية «you win Again» التي اعادتهم الى المركز الاول ولتكون الاغنية الخامسة لهم التي تحقق هذه المكانة.

وفي عام ١٩٨٨ نالوا (جائزة الموسيقى البريطانية) عن مجمل انجازاتهم التي ساهمت في تطوير الموسيقى البريطانية.

في حفلهم الاستعادي لسيرة غنائية على (٣٠) عاما وشهدته لندن قبل ايام، لم ينس البيجيز توجيه تحية رقيقة من اغنياتهم لاربعة اجيال من متذوقي فنونهم الغنائية، اخرها جيل التسعينات الذي احب اغنيات اسطوانتهم الاخيرة «still water» او الحانهم لسيلين دايون والفريق الجديد «Back street Boys».

البيجيز: ذكريات الغناء الجميل

بورصة الفيديو لهذا الاسبوع

سيطرة لأفلام العنف والحركة وعودة للمسرح العربي

عمان – الرأي – تميزت قائمة هذا الاسبوع لاكثر اشرطة الفيديو مبيعا التي نعدها بالتعاون مع فيديو ارابيسك بعودة افلام العنف والاثارة الى صدارة القائمة فيما استمرت المسرحيات العربية الجديدة بالتقدم على حساب الافلام والتي جاءت على النحو التالي:

■ VAMPIRES: صراع مع مصاصي الدماء والتصدي لهم بقوة وعنف باسلوب مثير وشائق من بطولة النجم جيمس وودز وجون كاربنتر.

■ LETHAL WEAPON4: بعد النجاحات القوية في الاجزاء الثلاثة السابقة تحقق عودة موفقة في الجزء الرابع من السلاح الحديدي في فيلم مليء بالعنف والاثارة بأداء مميز للنجم (ميل جيبسون) بالاضافة الى داني كلوفر وجت لي.

■ ANTZ: في عالمنا وحياتنا بعض الصراع «الجبروت» للكراهية وفي المقابل نجد التعاون التضحية في مواجهة التحديات لكن ذلك في مملكة النمل بتصوير رائع واسلوب مشوق ومشاركة مميزة باصوات كل من شارون ستون وسلفستر ستالوني.

■ FUTURE SPORT: رياضة المستقبل هي عقاب شديد للخارجين عن القانون .. وبصمات واضحة للممثل القدير ويسلي سنايبس.

THE LION KING: بعد النجاح الكبير الذي حققه الجزء الاول تعود والت ديزني لتتقدم لنا رائعتها الجديدة في الجزء الثاني.

■ PRACTICAL MAGIC: السحر والسحرة للاطفال واحداث مأساوية تجسدها كل من الممثلتين ساندرا بولوك ونيكول كيدمان باداء رائع.

WHAT DREAMS MAY COME: بعد الموت توجد حياة اخرى فما هي؟ هذا ما تتناوله احداث فيلم يجسدها بعاطفته ورومانسيته الجياشة النجم روبن ويليامس.

RONIN: مغامرة مثيرة للنجم روبرت دي نيرو.

اما قائمة الاعمال العربية فتبرز مسرحيتا:

■ «فيما بيبدو سرقوا عبده» وهي كوميدية جديدة من بطولة احمد آدم وصبحي جمال وصلاح عبدالله.

■ «هاي انجوزك» مسرحية للممثل النجم محمد هنيدي يشاركه فيها وحيد سيف ومنى عبدالغني.




ضحك من الاعماق



العنف والاثارة




عودة جديدة لمصاصي الدماء

بورصة الاغاني لهذا الاسبوع

ماجدة الرومي تنده «أحبك وبعد» وهاني شاكر يعيش في «حلم جميل»

عمان – الرأي – ابرز ما ميز لائحة أكثر الأغنيات مبيعا لهذا الأسبوع التي نعدها بالتعاون مع «ميوزيك بوكس» هو احتلال المجموعة الغنائية الجديدة للمطربة ماجدة الرومي التي حملت عنوان «أحبك وبعد» الموقع الأول في اللائحة. والى جانب هذه المجموعة الغنائية التي تميزت بعدة الحان وضعها المطرب كاظم الساهر لصوت الرومي ومنها «طوق الياسمين» نجد الاشرطة الغنائية التالية:

■ «الحلم الجميل»: لهاني شاكر.

■ «صهللة – الجزء التاسع» مجموعة أغنيات ناجحة.

■ «يا ماما» للمطربة ديانا حداد.

■ «أشواق» سلسلة منوعات جديدة من ميوزيك بوكس.

■ «رجعتلي» للمطربة شيماء.

■ «بلبحني» للمطربة كاتيا حرب.

■ «شارد وحدي» لـ ديكران.

■ «ابتدينا» لـ نور حداد.

اما في باب الغناء الغربي فتجد اشرطة جديدة تشير لنشاط توقعه اسماء قوية طبعت عالم غناء البوب والروك مثل:

■ «On Aday Like today» للمغني الكندي برايان آدم.

■ «Real as I wanna Be» للمغني البريطاني كليف ريتشارد.

■ «le Reve Orietal» للمطربة الراحلة داليدا.

■ «phil Collins Hits» للمغني البريطاني فيل كولنز.

■ «Very best of deep purple» لفريق الروك ديب بيربل.

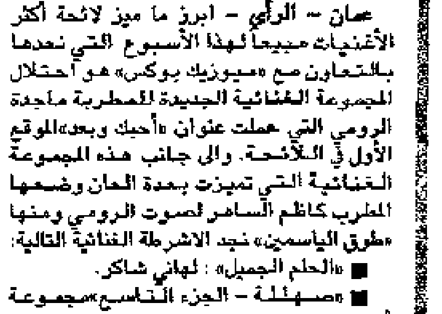
■ «Sultans of swing» الاغنيات الناجحة لفريق الروك البريطاني داير ستريتس.

■ «mask fo zorro : sound track» الموسيقى التصويرية لفيلم «قناع زورو».

■ «Music Box Hits Io9»: مجموعة اغنيات غربية رائجة اختيار ميوزيك بوكس.



ماجدة الرومي: هل واصلت مشوارها؟



«الحلم الجميل»: رقة الأداء والمشاعر.



كليف ريتشارد: ماذا في جديده؟

منوعات

أفكك النص وأدخل شكسبير وتشيخوف في نسيج عصرنا

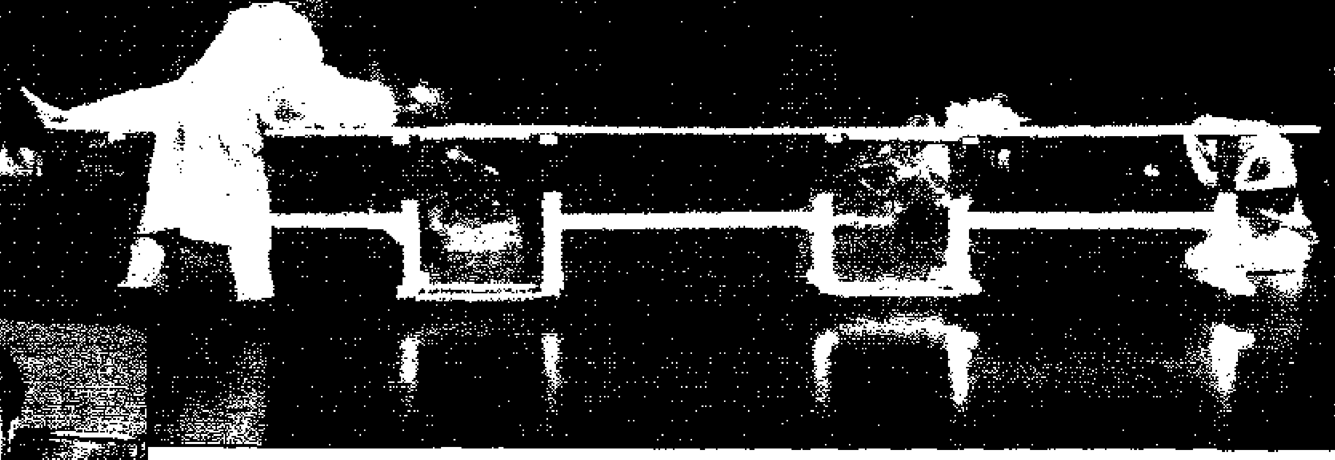
صلاح القصب لـ«الرأي»: هاجسي البحث عن النص الكوني الانساني وسط تراجيديا العالم المرعب

■ حاورته في بغداد: روعة النعيمي

صلاح القصب استاذ مسرح في كلية الفنون الجميلة.. ومخرج مسرحي له حضور مهم في الحركة المسرحية في العراق.. وهو ليس ككل المخرجين بمعنى انه ينظر ويجتهد اذا ما اراد اخراج أي نص مسرحي.. وحين يقدمه يشغل المتلقي والنقاد على حد سواء.. وبدأ منذ سنوات يؤسس ما يصطلح عليه بـ«مسرح الصورة».

اخرج العديد من المسرحيات التي مازالت في الذهن منها على سبيل المثال، الخليقة البابلية، الخال فانيا، العاصفة، عزلة الكرستال. وهو الآن منشغل بتمارينه على اعادة اخراج مسرحية مكبث حيث يعمل كما قال على ايقاظ شكسبير ثانية في مسرحية ستقدمها كلية الفنون الجميلة ضمن اعمال لجنة المسرح العراقي..

«الرأي» شاهدت تمارين عمله الجديد واجرت معه الحوار التالي:



في «الشقيقات الثلاث» يتجلى مسرح الصورة

اما زلت تعتز بتجربتك ممثلا، وهل افادتك هذه التجربة بشيء في تجربتك الاخراجية، وهل تتذكر كيف تعامل المخرج معك آنذاك.. وكيف تتعامل انت مع الممثل بعد ان اصبحت مخرجا؟

- التجربة هي اضافة كم من المعرفة، وفي الفنون اضافة مساحتين مهمتين هما المساحة الجمالية والفلسفية. وقد عملت كممثل مع نوعين من المخرجين، الاول: اسميه بالنظام، والثاني بالتجربة.

اما بالنسبة للنظام فهي دوائر مغلقة عفوية يقودها حرفيون لا يمتلكون من الابداع شيئا. لذلك فانني لم استفد كممثل من هذه المساحة الضيقة، والتي يمثلها قاسم محمد وسامي عبدالحميد وحميد محمد جواد. من هؤلاء الثلاثة فقط استطعت ان ارى ضياء المسرح باشراق، اما الآخرون فيشكلون ركاما من التخلف والظلمة، لهذا لم تستفزني تلك الاعمال التي شاركت فيها مع النموذج الاول.

كنت ارى نفسي كبيرا عند سامي عبدالحميد وحميد محمد جواد وقاسم محمد اما كيف اتعامل مع الممثل بعدما دخلت مساحة الاخراج من خلال منظور ذي عدسات واسعة لذا فانني اتعامل مع الممثل المفكر، الممثل الذي تسكنه قارة الفن التشكيلي والشعر والموسيقى، واهرب من الممثل المحترف، ولكن هذا لا يعني بانه ليس هناك ممثلون محترفون كبار امثال مقداد عبدالرضا وحكيم جاسم ومحمود ابو العباس وعبدالخالق المختار وهيثم عبدالرزاق.

المعروف عنك انك تعالج أي نص مسرحي يقع عليه اختيارك لاخراجه بمعنى انك تعيد كتابة النص - ان صح التعبير - فهل يجوز للمخرج ان (يعبث) بنص مسرحي سيما اذا كان لكاتب مهم. وعلى سبيل المثال: تعاملك مع تشيخوف في (الخال فانيا) التي اخرجتها للفرقة القومية، و(العاصفة) وغيرهما..

- انني لا اتعامل مع أي نص من النصوص التي دونتها ذاكرة المسرح والدراما، وابحث عن النص الكوني، وعن الانسان وسط تراجيديا هذا العالم المرعب الذي يسحق الانسان وتراثه العظيم.

وكذلك ابحث عن الفلسفة من خلال الدراما واتطلع الى الاشراقات الجمالية التي تهمني كمفكر في هذا العصر، والاختيار عندي يعني انني وجدت السرية التي ابحث عنها.. انا مخرج مفكر، جمالي انتمي الى الفلسفة، والى العصور الآتية، لهذا لابد للنص ان يرتقي الى هذه المستويات جميعها.

انني لا اتجاوز على النص او اعبث به بقدر ما امنحه روح العصر، اسحب شكسبير مثلا من عصره الى قرننا العشرين، وكذلك تشيخوف وآخرين عندما افكك النص، هذا يعني انني قد منحته جوازا للدخول الى عصور آتية، ففي مسرحية (الخال فانيا) مثلا او (العاصفة) استطعت ان أوقظ تشيخوف وشكسبير كما انني جعلتهما يريان عالمي وفلسفتي الآن.

لم يسبقني احد من المخرجين والمنظّرين الى تجربة «مسرح الصورة»

أليس من الانسب ان تختار نصا يتلاءم مع رؤيتك الاخراجية؟

- اختيار النص يعني بالنسبة لي ان ارى مخيلتي المتجولة السابحة في عمق التجريب والفلسفة والجمال. رؤيتي الاخراجية هي ثقافتي وقوة التشكيل وعظمة الشعر، ومخيلة الرواية وعمق الفلسفة وسحر السحرة.. من هنا نلتقط رؤيتي النص لتسحبه لدراميتها المتنقلة في المحاكاة والتقليد.

اطلقت مفهوم (مسرح الصورة) ومضيت فيه بعيدا، هل انت الذي ابتدعت مسرح الصورة ام هناك تجارب اخرى تمثلتها او اعتمدت عليها، وماذا حققت في هذا المجال؟

- هناك تجارب نظر لها المفكر (انطوان ارتو) حيث اراد ان يبعد الدراما عن ميتافيزيقيته مستثمرا اللغة ليبعد المسرح عن الحوارات الادبية الطويلة التي تعمي الرؤيا وتنهك الزمن. لذلك فان طروحاته النظرية تؤكد على عظمة الصورة وانشاءاتها حيث كان يقول: علينا ان نرى اللغة، لا ان نسمعها.

من هنا جاءت هذه التجربة والتي اسميتها بـ«مسرح الصورة» وهي اسلوب ورؤيا لم يسبقني احد من المخرجين او المنظرين اليها..

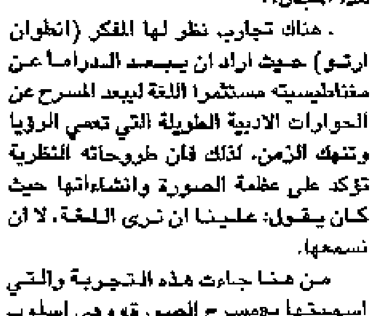
التجربة جاءت من عرّابي الكبير الفنان الجمالي الساحر حميد محمد جواد حيث كان يعلن عن الصورة ويبحث عن قاراتها لكي تتجول فيها رؤيته وفلسفته. الصورة كانت نداءاتها الاولى من ارتو وحميد محمد جواد وبعدها جاء صلاح القصب لينظر اليها من خلال التجربة والتطبيق، لهذا جاءت البيانات المسرحية الاربعة والتي ترجمت الى الفرنسية لتؤكد فلسفة هذا الاسلوب الجديد في المسرح الذي جاء من عمق العراق وثقافته الممتدة في مرحلة طويلة وعريقة.

ماذا بعد (مسرح الصورة)؟

- هو الدخول الى دوائر السر والغيب والبحث في هنين المجالين المتمردين غير الموسقين.

نشأت في ظل قيم مسرحية نبيلة في الستينيات والسبعينيات على وجه الخصوص، ومازلت - كما نعتقد - محافظا على تلك القيم، كيف تنظر الى المسرح العراقي الآن وما هو موقفك من تاريخ المسرح العراقي اولا؟

- المسرح العراقي سماء صافية ملونة وهناك اسماء استطاعت ان تشكل جمالية هذه السماء الممتدة المطلقة الطاهرة النبيلة وكانت تجارب سامي عبدالحميد، قاسم محمد، فاضل خليل، عوني كرومي، عزيز خيون، عقيل مهدي، غانم عبدالحميد، تجارب كبيرة ليست في سماء العراق فقط بل في مساحات عربية وعالمية اخرى، بالاضافة الى تجارب المخرجين الشباب والتي تدفقت خلال التسعينيات والمتمثلة في تجارب: كاظم نصار، جبار المشهداني، جبار محيبس وقاسم زيدان وستار العزاوي، كل هذا يعني ان مسرحنا مسرح جمالي وفلسفي ينتمي الى الانسان وللحضارة الانسانية بمختلف اطيافها وتجلياتها.



صلاح القصب



مشهد من مسرحية «الحلم الضوئي»



فازت بالجائزة الاولى في مسابقة اجمل ماعز في الكويت

حكايــة ماعــز ثمنهــا نصــف مليــون جنيــه مصــري

مصدره الأساسي سوريا وله ثلاث سلالات ومعروف بحليبه الوفير

■ خاص بـ«الرأي»

وكالة انباء الشرق الاوسط

اشترى مواطن سعودي «سحاب» بمبلغ نصف مليون ريال سعودي اي ما يقارب نصف مليون جنيه مصري.. و«سحاب» ليس اسما لماسة نادرة او معدن نفيس وانما هو اسم «ماعز» من النوع النادر المعروف باسم الماعز الشامي.

وقد اقيمت في الكويت مؤخرا مسابقة لاختيار اجمل ماعز من نوع الشامي تنطبق عليها المواصفات الجمالية والشروط الفنية للسلالة المتعارف عليها.. كما اقيم مزاد على بعض الرؤوس ووصلت الاسعار المعروضة الى مبالغ خيالية غير ان اصحابها لم يرضوا بهذه الاسعار ورفضوا البيع.

ومن الاسباب التي تؤدي الى رفع ثمن الماعز من النوع الشامي النادر ان تكون معروفة الاب والام والجد والجدة وكلما طالت شجرة العائلة كلما ازدادت اصالة الماعز وارتفع ثمنها لانها «بنت اصول».

ومن ابرز الاسماء التي طرحت في المزاد الماعز المسمى الابهم الفحل وحيد بن سهم بن سحاب ابن الوردي وامه بنت ماردون بن الاسود وقد وصل سعره الى اكثر من ٦٠ الف جنيه مصري ورفض صاحبه بيعه وايضا الماعز تذكار بنت المعتل وامها جويدة بنت النيلي وكذلك ولع بنت حسني وامها العورية بنت الوردي عناد ولد الرزين ولد ملاحق ولد النيلي وبرهان ولد ملاحق وامه بنت النيلي.

وقد طرح في المزاد ماعز صغير عمره يوم واحد له شجرة عائلة طويلة وتم بيعه بما يوازي خمسين الف جنيه مصري.

والماعز الشامي كما يقول أحد هواته والمهتمين به ويدعى مفقود الزمان يمتاز بشكله الغريب عن مختلف انواع الماعز المعروف اضافة الى حليبه الوفير موضحا ان مصدره الاساسي سوريا وله ثلاث سلالات هي الوردي والازرق والاصفر وكل السلالة الموجودة في منطقة الخليج هي من ابناء «الوردي» الذي من ابنائه سحاب والعارض والنيلي ومقوف والعبودي.

ويقول احد هواة الماعز ويدعى فهد محمد العجمي انه بدأ منذ ٤ سنوات في شراء وبيع الماعز الشامي وان اغلى ماعز اشتراه كانت بأربعة آلاف دينار كويتي اي حوالي ٤٥ الف جنيه مصري وباع ابنتها بـ١٥٠٠ دينار كويتي اي حوالي ١٥ الف جنيه مصري كما اشترى تذكار بنت الجوهرة ليبدأ بها مشروعا جديدا من خلال بيع نسلها والاحتفاظ بها لانتاج سلالة جديدة.

ويقول فهد انه من الطريف انه باع منذ فترة الماعز جوهرة بنت المعتد بمبلغ ٤ آلاف دينار كويتي ثم عاد واشتراها بمبلغ ٧ آلاف دينار كويتي وذلك لاصلها ونسبها المعروف.

ويشكو مربو الماعز الشامي من عدم توفر الادوية اللازمة في الكويت مما يجعلهم يسافرون الى السعودية لشرائها بأسعار مرتفعة مطالبين بضرورة الحفاظ عليها من الانقراض في منطقة الخليج.



احد مربي الماعز الفاخرة







تذكار بنت المعتل جميلة جميلات الماعز



رغم اذنه المقطوعة الا ان سعره يعادل سيارة مرسيدس



ماعز نادر اسمه برهان

على جناح وردة

مشاهد

■ مؤيد ابو صبيح

صداقة

صديقي في امتحان الحياة، بدأ بكتابة الاجابة اولا.. صديقي انتهى من وقت الامتحان لكنه الى الآن لم يبدأ الحياة.

رجل بلسان اعمى

اعتدت رؤيته جالسا على كرسيه، في ركنه القصي، من ذلك المقهى الواقع في وسط المدينة، عشر سنين على تلك الحال، احترت في امره، حتى بات يخيل اليّ بانه جزء مكمل للمقهى، لا يكلم احدا ولا احد يكلمه، وعندما قررت الحديث معه عرفت أنه رجل بلسان اعمى.

طابور

طال انتظارها في طابور تعويضات العائدين، الطابور طويل.. في الطابور رجل فقد اباه، ورجل فقد اثاثه، وآخر فقد سيارته.. اما هي فقد احست بـ«....»!!.

****

طمعاً في طيفك يأتيني

■ سميرة محي الدين

اشتاق لقلبك يهديني — في افق رحب يؤويني
اجهل ما تحمله عيناك — من اشواق تعنيني
اسمع في قلبي همسات — ما بين شكوكي ويقيني
لا اعرف غير الكلمات — تنقل اشواقي وحنيني
اسأل عنك مياه البحر — والطير احمله انيني
وجهك عندي نور الفجر — لون من طيفك يأتيني
اغمض عيني بلا نوم — طمعاً في طيفك يأتيني
اسمعك كلمات الحب — اشواقا بين محبين
ابحث من وجه احفظه — في قلبي وروحي وعيوني
عيناك بروحي تحفرها — لا احدا غيرك يرضيني
خال في خدك يسحرني — في بعدي عنك يناديني
اقبله الاف المرات — لا ماء الكون يرويني

****

نبات ودواء

■ لبنى القريوتي

قد يتساءل احدنا ان النباتات الطبية المستخدمة منذ الأزل، تحمل الكثير من الاسرار والالغاز التي استطاع الانسان ان يكشفها بعد حياة طويلة من التجربة عن طريق ارتباطه بالطبيعة، مما جعله يميز بين النباتات الضارة والنباتات المفيدة، والنباتات التي يستخدمها في علاجه والنباتات التي يستخدمها في طعامه، والنباتات القادرة على انهاء وجوده وحياته.

وانطلاقا من ذلك، نأتي الى نظرية العلامات وهي النظرية التي تؤمن بأن لكل نبات طبي خواصا طبية وهذه الخواص تبين بعلامة، ويقول في ذلك الطبيب السويسري (براسلوس في القرن ١٦) «كل شيء تخلقه الطبيعة يصور على هيئة الفاعلية العلاجية التي تريد الطبيعة ان تخفيها فيه»، فمثلا المادة اللبنية التي تسمى لاتكس (لبن النبات) تستخدم في تحضير المواد المنشطة لإفراز اللبن.

اما العلاج بالقياس الذي ذهب اليه الأطباء العرب يختلف عن نظرية العلامات، فمثلا، شكل الجوزة دلالة على فائدتها في علاج امراض المخ بينما شكل الفولة دلالة لعلاج امراض الكلى.

قد لا يصدق البعض بهذه النظرية، فمن الصعب التصديق مثلا بأن «بقلة الرئة» علاج لأمراض الصدر، لأن تركيب عروقها يشبه تركيب الخلايا بالرئة، ومن الصعب ايضا ان نعتقد ان اعواد الخيزران تقوي العمود الفقري لأن نتوءاتها المعقدة تشبه فقرات سلسلة الظهر ولكن الخواص العلاجية لبعض العقاقير مثل الاسبرين تؤكد هذه النظرية.

فالاسبرين يوجد في لحاء شجرة الصفصاف التي تنمو في الاماكن المليئة بالمياه، حيث كون جذورها مغمورة بالماء، وطبقا لنظرية العلاجات فإن شجرة الصفصاف لا تصاب بالبرد على ضوء ذلك فهي قادرة على علاج القشعريرة، الحمى، والالام الروماتيزمية.

ثم اكتشف العلماء ان لحاء شجرة الصفصاف يشبه في مرارته لحاء شجرة اسمها ستكونا وعصارة هذه الشجرة الكينا تستخدم في علاج حمى الملاريا.

ونحن نعرف ايضا ان بعض الامراض كالتهاب الجلد، يعزى الى نوع فطر معين يهاجم الحبوب والحشائش ولكن في القرن الثامن عشر اكتشف العلماء فطر آرغوث الذي يستخدم اليوم في انتاج العديد من الادوية المستخدمة في علاج ارتفاع ضغط الدم وامراض الدورة الدموية، هذا بالاضافة الى ما اضافه العلماء من نباتات وتوابل جديدة للعقاقير القديمة مما ادى الى انتاج انواع جديدة الى مجموعة الاعشاب في الطب الحديث.

اما في القرن التاسع عشر الى الان، فقد اصبح هناك نقلة نوعية من طريقة استخدام النباتات الطبية ذاتها او المستحضرات المشتقة منها الى استخدام الجزئيات الفعالة الموجودة في هذه النباتات، حيث كان عالم النباتات يتألف فيما مضى من شخصيات اما الان فهي منجم فقط، يتم الحصول من خلاله على المواد الخام التي يحتويها، وبالتالي فإن رفوف الصيدليات مليئة بالمنتجات الصناعية التي يرجع الأصل فيها الى المكونات الفعالة ومن ثم استخدام الطرق الكيميائية للحصول على العلاج الحديث، ولكن استهلاك هذه المكونات الصناعية وانتاجها قد يؤدي الى الإصابة بالتلوث الدوائي، فاستهلاك كميات كبيرة من الأدوية من قبل اشخاص لا يحتاجون هذه الأدوية وهم ليسوا مرضى بالفعل كالأدوية المقوية والمهدئة وحبوب منع الحمل جميعها ادوية قريبة للعديد من الناس الذين يعتقدون انهم سيشعرون بتحسن بعد تناولها، لكنه في الحقيقة لا توجد وسيلة لمعرفة ان كانت هذه الادوية ناجحة بالفعل ام لا.

واخيرا، ان العلاقة بين العالم الحديث والعلاج القديم للأطباء والمعالجين القدامى، يشبه الصلة بين زوجين قد سئم كل منهما العيش مع الاخر، ولكن في الوقت نفسه لا يستطيع ان يعيش منفردا، وبالتالي يتوجب التوفيق السريع بين الاتجاهين، وبالتالي وضع قائمة تشمل الطرق العلاجية الجديدة بحيث تحتل الأدوية النباتية مكانا بارزا بينها.

منوعـــات

مغنية البوب لاورين هيل : منفردة تبهر العالم

■ ترجمة : منى سعيد

عن مجلة «دير شبيغل» الألمانية

اشتهرت مطربة البوب (لاورين هيل) في الفرقة الثلاثية (THE FUGEES) والان تبهر عالم البوب كمغنية منفردة.

كان هدف لاورين ان تصبح يوما ما نجمة غناء واكتسبت قوتها في البدء كبائعة في السوبر ماركت، ثم ثارت تتجول ليلا بصحبة شابين في مدينة (نيوجرسي) لتقدم معها عروض البوب. وتكاثف عملها وازدادت سهراتها حتى كانت تتواصل لاكثر من ٤٥ ليلة متواصلة اجهدت وتحملت بما لا تطيق وصار يغمى عليها تعبا بين الحين و الاخر.

ثم اصدر الثلاثي اسطوانته الاولى (BLUNTED ON REALITY) نالت استحسان بعض النقاد الموسيقيين، واخيرا تقدمت هيل لدراسة التاريخ في جامعة كولومبيا في نيويورك. وفي عام ١٩٩٦ اصدر الثلاثي ايضا البوهم الثاني بعنوان (THE SCORE) فبيعت ١٧ مليون نسخة منه ثم اشتهر عالميا وحازت الفرقة على جائزتين عالميتين في الموسيقى وبهذا اصبحت اشهر فرقة بوب شبابية في تاريخ هذا الضرب من الموسيقى.

بعد ذلك خططت لاورين هيل لاصدار البوم جديد وقبول دور سينمائي ولكن وقع ما لم يكن في الحسبان فقد حملت من ابن صديقها (روهان) ابن مغني البوب الجامايكي (بوب مارلي) تستذكر لاورين قائلة «نصحني الجميع ان اتعقل ولا افكر بانجاب طفل بل بالتفرغ للنجاح والشهرة غير اني قررت اتباع ما يمليه علي قلبي».

وبعد ان رأى ابنها النور كتبت لاورين احلى اغانيها المنفردة في الالبوم الذي حمل عنوان (THE MISEDUCATION OF LAURYN HILL» «سوء فهم لاورين هيل».

ويبدو ان الحظ كان كريما معها فقد ارتقى هذا الالبوم الى المرتبة الاولى في امريكا وبيعت خلال الاسبوع الاول من صدوره ٤٢٠ الف نسخة. وطبعا مثل هكذا نجاح لم تحققه حتى مادونا.

صحيفة «نيويورك تايمز» اثنت على لاورين واصفة اياها ب «الخيالية» التي تكتب وتنتج جميع اسطواناتها بنفسها . اما مجلة (تايم) فقد وصفت من جانبها لاورين بالموجة الجديدة ذات الجاذبية العالمية.

صحيح ان لاورين هيل كانت قد ادهشت الجمهور الواسع كمغنية في الفرقة الثلاثية التي شكلتها مع ولدي عمها (كليف وبراس) غير ان هذين الشابين كانا يعتبران «الموسيقيين والعبقريين» وموجهي الفرقة بحسب رأي الصحافة اذ تقول لاورين .. حين يأتي احدهم لاجراء مقابلة كان يسألهما عن الموسيقى وعن ارائهما السياسية اما انا فيسألني عن لون قلم الحمرة الذي استعمله».

والحقيقة ان لاورين كانت تشاركهما المسؤولية فنيا وسياسيا فقد نظمت حفلات مجانية لموسيقى البوب في الهواء الطلق في مدينة هاليم، ورتبت اول عرض لفرقة بوب اميركية في هاييتي لصالح الفنانين المحتاجين هناك، كما تبرعت بالاموال لحفر ابار لمياه الشرب في كينيا واوغندا، واسست مشروعا لمساعدة الاطفال في احياء الزنوج الفقيرة في اميركا.

نضجت لاورين بعد تجربها مع الفرقة الثلاثية، وفشلها في علاقتها الغرامية، التي جعلت منها مدافعة عن حقوق المرأة. ففي البومها الجديد تنتقد الرجال المتمنعين عن دفع نفقات الاطفال، والذين يظلمون ويؤذون نساءهم ثم يندهشون حين تكرههم النساء.. وتفضح في الوقت نفسه ممن يكشفن عن اجسادهن العارية كنوع من الموضة، قاصدة بذلك النجمات الجديدات اللواتي يظهرن امام عدسات الكاميرات بتنورات قصيرة وهن «يتأوهن اكثر مما يغنين».

تقول لاورين المتدينة والمتحفظة : هناك اسلوب جذاب واخر رخيص اعتقد ان نساء كثيرات لم يكتشفن بعد سر قوة الجاذبية».

اخيرا تخطط لاورين الان للقيام بجولة عالمية، وللموافقة على الحاح مخرج هوليوود (جوبل شومان) للقيام ببطولة فلم موسيقي جديد.

لاورين هيل: سر قوة الجاذبية

فـوارق





يختلف الرسم رقم (١) عن الرسم رقم (٣) بعشرة فوارق، فهل تستطيع العثور عليها، وتحديدها بحسب اماكنها؟

ملكة جمال ايطاليا تتسول لتأمين لقمة عيشها !

عمان – الرأي – فينشيزا دي ماركو ملكة جمال ايطاليا، والفائزة بعدة مسابقات للجمال تحطمت امالها بصورة تراجيدية، لتحل عن عرش الجمال الى برودة الشوارع وقمامتها تتوسل العابرين من اجل شيء من المال او من الطعام.

دي ماركو غجرية بحسب ما اوردت صحيفة «النهار» البيروتية نقلا عن مجلة «ماري كلير» تعيش في كنف عائلة يرأسها والدها القاسي، المتمسك بتقاليد راعية ورثها عن اجداده والمؤمن بان الطريقة الوحيدة لكسب المال هي التسول ويرسل اولاده يوميا الى شوارع ايطاليا، بشرط ان لا يكفوا عن الابتسام، وان لا يأخذوا رفض بعض الاشخاص، او اهاناتهم كأنها مسألة شخصية.

فينشيزا ابنته الصغيرة كانت دائمة مختلفة عن اولاده الاخرين فهي حالمة وتملك القدرة على الاتصال وفيما كانت تقوم بعملها في احد الايام استوقفها احد منظمي مسابقة «ملكة جمال ايطاليا»، رفض اعطاءها المال ولو قليلا واعطاها فرصة عمرها وادخلها المسابقة.

تحمس اهلها في البداية وسرعان ما غير والدها رأيه حين رأى ابنته الحالمة شبه عارية امام الملايين.فأمرها بالعودة الى حياتها السابقة والعالم كله اهتم بقصة هذه الغجرية التي غيرت وجه التاريخ عند دخولها المسابقة وساهمت في تحسين صورة الغجر وكما صورهم الاعلام وكأنهم مجرمون ولصوص.

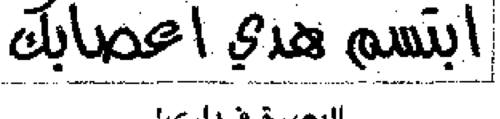
لم تملك الجرأة على معارضة والدها، وتركت بنت العشرين التي حلمت دوما بمغادرة عالمها الى عالم الشهرة والنجومية والحياة الجميلة، ونزعت عنها ثياب «سندريلا» ولبست ثيابها القديمة انما حاولت تغيير رأي والدها وهما على خلاف منذ اشهر، ولا يغير رأيه والعروض المنهالة على ابنته من مختلف البلدان لا تؤثر عليه ولا يهمه ان تأتي فينشيزا في اخر النهار وهي لا تكاد تملك ما يكفي لشراء وجبة طعام.



من ملكة على عرش الجمال



.. الى متسولة في صقيع الشوارع



ابتسم هدي اعصابك

البصرة في داري!

ذكر ان رجلا سأل معاوية أن يساعده في بناء داره باثني عشر الف جذع من الخشب.

فقال معاوية: اين دارك؟ قال : بالبصرة.

قال: وكم اتساعها ؟ . قال «فرسخان في فرسخين».

قال : لا تقل داري بالبصرة، ولكن قل البصرة في داري!.

*****

اكلة تجلب الحمى

دخل حنظلة على صديق بخيل، كانت الحمى ترعى في بدنه، وحرارته فوق الاحتمال فلما سأل عنه فقالوا له : هو محموم، فقال لهم : كلوا بين يديه حتى يعرق وانشد:

وهبني جمعت المال ثم خزنته

وحانت وفاتي هل ازاد به عمرا

انا خزن المال، البخيل فانه

سيورثه غما، ويعقبه وزرا

*****

رأس الديك الغائب

قال معبل: كنا عند سهيل بن هارون واطلنا المكوث حتى كاد يهلك من الجوع، فلما اسقط في يده صاح : ويلك يا غلام ، آتنا غداءنا، فاتى بقصعة فيها ديك مطبوخ تحته القليل من الثريد، فتأمل سهيل الديك فرآه بغير رأس، فقال لغلامه :اين الرأس؟ فقال:رميته.

فقال: والله اني لاكره من يرمي برجله، فكيف برأسه، ويحك اما علمت ان الرأس رئيس الاعضاء، ومنه يصيح الديك، ودماغه دواء لشفاء الكلية، ولم تر عظما اهش تحت الاسنان من عظم رأسه انظر في اي مكان رميته فاتني به، فقال الغلام : والله لا ادري اين رميته . فقال سهيل: ولكني انا اعرف اين رميته، رميته في بطنك وسوف يحاسبك الله ويدخلك جهنم باذنه تعالى.

اقـوال

■ كلب جوال خير من اسد رابض «مثل قديم».

■– من تعب صغيرا استراح كبيرا ، ومن لعب صغيرا تعب كبيرا «حكيم»

■–ان يكن الشغل مجهدة فالفراغ مفسدة .«حكيم».

■ – الاعمال اعلى صوتا من الاقوال «اعرابي»

■ – العمل : هو ذلك الشيء الذي يثبت اننا احرار او احياء «حكيم»

■ – العمل الناجح اساسه التخطيط السليم «عاقل»

■ – سئل نابليون: كيف استطعت أن تمنح الثقة في افراد جيشك؟ فقال: كنت ارد بثلاث:من قال لا اقدر، قلت له : حاول. ومن قال :لا اعرف، قلت له : تعلم. ومن قال : مستحيل، قلت له: جرب.

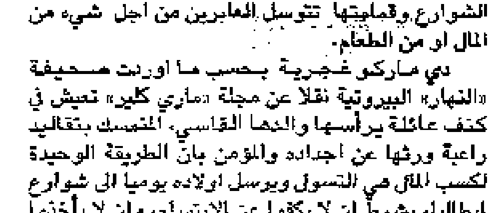
■ – للحياة حدان: احدهما الامل، والاخر الاجل، فبالاول بقاؤها، وبالاخر فناؤها. «سقراط».

■ – ان افضل ما في الحياة ان نقضيها في عمل شيء، اي شيء يعيش اطول من الحياة نفسها «حكيم».

■ – من احب الخلود في الحياة، فليعد للمصائب قلبا صبورا «حكيم».

■ – نصف الحياة حلم، ونصفها الاخر حقيقة، وكثيرا ما تتحول الاحلام الى حقائق او العكس. «حكيم».

■ ان النساء حور هربن من رضوان، وهجرن حدائق الجنان، لتلطيف شقاء بني الانسان» «اسكندر ديماس».



فضائيات

البرامج حسب توقيت غرينتش

تلفزيون الشرق الاوسط/ MBC

٢٥ر٠٠ القران الكريم
٠٠ر٧٠ القران الكريم
٠٥ر٧٠ دين ودنيا
١٥ر٧٠ كارتون
٥٥ر٨٠ حديث الجمعة
١٠ر٩٠ نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة
١٠ر١٠ برنامج بالهنا والشفا
٤٠ر١٠ منوعات غنائية
٠٠ر١١ برنامج الجنة
٠٠ر١٢ عناوين الاخبار
٠٥ر١٢ فيلم هندي: Love In London
٠٠ر١٣ عناوين الاخبار
٠٥ر١٣ تكملة الفيلم
٠٠ر١٤ عناوين الاخبار
٠٥ر١٤ تتمة الفيلم الهندي
٠٠ر١٥ نشرة الاخبار والاحوال الجوية
٢٥ر١٥ برنامج عن كرة القدم
٥٥ر١٥ فيلم اجنبي A Kiss Good Night
٣٠ر١٧ بعيدا عن السياسة
٠٠ر١٨ نشرة الاخبار والاحوال الجوية
٠٠ر١٩ برنامج استراحة الجمعة
١٥ر٢٠ فيلم عربي . القفل
٠٠ر٢٢ نشرة الاخبار والاحوال الجوية
٤٠ر٢٢ سهرة تلفزيونية . السرداب

القناة العامة / ART

٣٠ر٠٦ القرآن الكريم
٠٠ر٠٧ الو ART
٠٠ر٠٩ الموسوعة الصحية
٣٠ر٠٩ مدن عربية
٠٠ر١٠ الكاميرا كانت هناك / دبي
٣٠ر١٠ مسلسل
٣٠ر١١ صلاة الجمعة
٣٠ر١٢ الفوز العظيم
٠٠ر١٣ الليلة – اعادة
٣٠ر١٣ مسلسل عربي
٠٠ر١٥ اهلا عيني
٣٠ر١٦ اهلا عيني (كامل الاوصاف)
٠٠ر١٨ فش خلقك
٠٠ر١٩ الكلام الطيب
٣٠ر١٩ Agenda Art
٠٠ر٢٠ قناة الاحلام
٠٠ر٢١ Mansel
٠٠ر٢٢ نقطة تقاطع
٣٠ر٢٢ مسرحية عربية
٠٠ر٠٣ العلم والايمان
٠٠ر٠٤ مسلسل ديني / تاريخي
٠٠ر٠٥ موسوعة السنة النبوية
٣٠ر٠٥ الموسوعة الصحية / اعادة
٠٠ر٠٦ عرض البرامج

القناة الفضائية اللبنانية / LBC

٠٠ر٠٤ Arabic Video Clips
٠٠ر٠٥ ماوغلي
٣٠ر٠٥ كيف وليس
٣٠ر٠٦ بيدي وجوجي
٠٠ر٠٧ مسرحية للاطفال
٠٠ر٠٨ كاميرا وين
٣٠ر٠٨ نهاركم سعيد
٣٠ر١١ ما الك الا هيفا
٠٠ر١٢ Flash News
١٥ر١٢ المسلسل المدبلج Rosa
١٥ر١٣ ستوديو الفن ٩٦
٤٥ر١٤ كيف وليش
٤٥ر١٤ كارتون
٠٠ر١٦ برنامج عالم حيليت الرياضي
٣٠ر١٦ Cosby
٠٠ر١٧ اخر صرعة
٣٠ر١٧ Tel-Auto
٠٠ر١٨ LBC Sat News
٤٥ر١٨ كاس النجوم
٣٠ر٢١ ماريا وبس
٣٠ر٢٢ Sport
٠٠ر٠٠ نهاركم سعيد

قناة مصر الفضائية

٠٠ر٥ فيلم عربي + مسابقة فضائية
٣١ر٠٢ اغاني طويلة لمطربين كبار + مسابقة فضائية
٥١ر٠٢ ابتهالات دينية
٥٥ر٠٢ اذان الفجر
٥٩ر٠٢ مسابقات فضائية Promotion
٠٠ر٠٣ مسلسل ديني
٣٥ر٠٣ اغنية Promotion مسابقة فضائية
٤٠ر٠٣ منوعات غنائية
٠٠ر٠٤ مسابقات فضائية
٠١ر٠٤ عرض برامج
١٠ر٠٤ مسابقات فضائية
١١ر٠٤ اغنية للاطفال + مسابقة فضائية
١٥ر٠٤ اقوال الصحف
٢٥ر٠٤ مسابقات فضائية
٢٦ر٠٤ لعب عيال
٤٢ر٠٤ اغنية . مسابقات فضائية
٤٥ر٠٤ صباح الخير يا مصر
٠٠ر٠٨ اغنية
١٥ر٠٨ عرض برامج
٢٥ر٠٨ المسلسل العربي
١٠ر٠٩ اغاني
٢٠ر٠٩ شعائر صلاة الجمعة
١٢ر١٠ زمان والان
٣٠ر١٠ لقاء الشيخ الشعراوي
٤٠ر١٠ اول خطوة
٠٠ر١١ مسابقة فضائية
٠١ر١١ برنامج اخباري او رسالة
١٦ر١١ مسابقة Promotion
١٧ر١١ اغنية
٢٠ر١١ عرض برامج + مسابقة فضائية
٤٠ر١١ لك ولاسرتك
٠٠ر١٢ نشرة الاخبار
١٥ر١٢ من اغاني الافلام
١٥ر١٣ فيلم عربي
٢٥ر١٣ اذان العصر
٢٨ر١٣ تكملة الفيلم العربي + سابقة فضائية
٠٠ر١٥ نشرة الاخبار
١٥ر١٥ عرض البرامج
٢٠ر١٥ اغنية + Promotion
٢٥ر١٥ مطار ٩٨
٤٥ر١٥ مسابقة فضائية
٤٦ر١٥ اغنية
٥٤ر١٥ اذان المغرب
٥٨ر١٥ لعب عيال
١٢ر١٦ اعلانات + مسابقة فضائية
١٥ر١٦ مسلسل عربي جديد
٠٠ر١٧ مسابقة فضائية
٠١ر١٧ الكبار يمثلون
٠٠ر١٨ نشرة الاخبار
١٥ر١٨ اغنية
٢٠ر٨ مسابقة فضائية
٢١ر١٨ عرض برامج
٣٠ر١٨ مسابقة فضائية
٣١ر١٨ موعد مع الشهرة
٤٦ر١٨ كواليس + مسابقة فضائية
٤٧ر١٨ اغنية + Promotion
٥٠ر١٨ عيليلية
٠٥ر٢٠ مسابقة فضائية
٠٦ر٢٠ اغنية + Promotion + مسابقة فضائية
١٠ر٢٠ فيلم عربي
٠٠ر٢١ نشرة الاخبار + مسابقة فضائية
١٥ر٢١ سباق الاغنيات
١٥ر٢٢ مسابقة فضائية
١٦ر٢٢ مسلسل عربي
٠٠ر٢٣ زمان والان
١٥ر٢٣ مسابقة فضائية
١٦ر٢٣ اغنية + Promotion
٣٠ر٢٣ مسابقة فضائية
٣٥ر٢٣ لك ولاسرتك
٥٠ر٢٣ امسية ثقافية
٠٠ر٠٠ النشرة الاخبارية
١٥ر٠٠ من اغاني الافلام

قناة الجزيرة

٣٠ر٠٠ الاخبار
٠٠ر٠١ اخبار الرياضة
١٥ر٠١ نشرة داو جونز
٣٠ر٠١ الاخبار
٥٤ر٠١ الاحوال الجوية
٥٠ر٠١ صور
٠٠ر٠٢ مراسلو الجزيرة.. إ
٣٠ر٠٢ الاخبار
٤٥ر٠٢ برنامج وثائقي
٠٠ر٠٣ اخبار الرياضة
٣٠ر٠٣ الاخبار
٢٠ر٠٤ صور
٣٥ر٠٤ الاخبار
٤٠ر٠٤ نقطة ساخنة قضايا
٥٠ر٠٣ الاخبار
٠٠ر٠٦ اخبار الرياضة
٣٠ر٠٦ الجزيرة هذا الصباح
٣٧ر٠٧ الختام
٢٠ر١٣ القران الكريم
٣٠ر١٣ الاخبار
٤٥ر١٣ مرآة الصحافة
٠٠ر١٤ زينة
٣٠ر١٤ الاخبار
٠٠ر١٥ اخبار الرياضة
١٥ر١٥ صور
٣٠ر١٥ الاخبار
٤٠ر١٥ الاعتدال
٣٠ر١٦ الاخبار
٤٠ر١٦ نشرة داو جونز
٥٥ر١٦ الاحوال الجوية
٠٠ر١٧ اخبار الرياضة
١٥ر١٧ مرآة الصحافة
٣٠ر١٧ الاخبار
٤٠ر١٧ الاحوال الجوية
٠٠ر١٨ مراسلو الجزيرة.. إ
٣٠ر١٨ الاخبار
٤٠ر١٨ اكثر من أي
٣٠ر١٩ الاخبار
٤٥ر١٩ نشرة داو جونز
٠٠ر٢٠ اخبار الرياضة
٣٠ر٢٢ حصاد اليوم
٣٥ر٢١ بين السطور
٠٥ر٢٢ معرض الحيوانات
٣٠ر٢٢ موكز الاخبار
٤٠ر٢٢ نقطة ساخنة . قضايا
٣٠ر٢٢ الاخبار
٤٠ر٢٣ افاق

القناة العربية الاردنية

٠٠ر٠٦ القران الكريم + من فيض النبوة
١٥ر٠٦ فترة الاطفال
٠٠ر٠٧ يسعد صباحك
٠٠ر٠٩ ابتهال ديني / برنامج ديني / نداء الروح
١٥ر١٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
٣٠ر١١ ابتهالات دينية + حديث الشعراوي
٤٥ر١١ المجلة الرياضية الاسبوعية
٠٠ر١٢ نشرة الاخبار
١٥ر١٢ برنامج سياحي
٤٥ر١٢ موضوعات من المهرجانات
٣٠ر١٤ تمثيلية محلية . انسان ودموع
٠٠ر١٦ من تراث الريف والبادية
٣٠ر١٦ العلم نور
٣٠ر١٧ الفضائية في اسبوع
٠٠ر١٨ سفون دقيقة
٠٠ر١٩ عرض البرامج
٠٥ر١٩ اغاني عالبال
٣٠ر١٩ فن وشعر
٠٠ر٢٠ خليك معنا
٠٠ر٢١ نشرة الاخبار الاخيرة
١٥ر٢١ تكملة مسرحية الخميس . البلدوزر
٠٠ر٢٣ مناجاة

الرأي
الرياضي

الاتحاد العربي لبناء الاجسام يهنىء بفوز حسنين ببطولة العالم

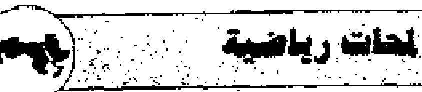
عمان - الرأي - تلقى اتحاد بناء الاجسام يوم امس برقية تهنئة من الاتحاد العربي بفوز بطلنا مصطفى حسنين ببطولة العالم التي اختتمت مؤخرا بمدينة أزمير التركية وتاليا نص البرقية التي رفعها السيد سلطان بن مجرن رئيس الاتحاد العربي.

نبارك لكم هذا الانجاز الطيب الذي حققه لاعبنا الذهبي مصطفى حسنين خلال فعاليات بطولة العالم وحصوله على المركز الاول والميدالية الذهبية لوزن فوق الثقيل ا لذي اثبت حضور اللاعب العربي وتفوقه على الساحة العالمية وزين صدره اجمل الميداليات وهذا الانجاز الكبير لا بد ان يكون وراءه اياد مخلصة ووفية.

نادي الجواد العربي يكرم حسنين

يقيم نادي الجواد العربي عند الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم حفلا تكريميا لبطلنا العالمي مصطفى حسنين في مقر النادي وقام الفارس هاني البشارات بتوجيه الدعوة لعدد من المسؤولين.

لمحات رياضية



● د. بسام هارون

* نحاول ان نتفهم ظروف اتحاد الدراجات لعلنا نجد له العذر في غياب بطولاته، وان نتملى معاناته في ديمومة برنامج تدريبات المنتخب الوطني الذي اوقف نموه الفني وجمد تطويره المأمول.

واذاكانت قاعدة الاختيار ضيقة الافق، مخنوقة المساحة، لتواضع قاعدة الاندية،فان ما يزيدها تعقيدا هو تباعد الموقع الجغرافي مما يجعل تجميع الفريق امرا شاقا يصطدم بعقبات أقوى من قدرة الاتحاد على حلها!

لكن النقطة الجوهرية التي لم نخض في تفاصيلها تكمن في القطيعة التي وقعت بين الاتحاد ونادي طريف، وتعطل خطوط الاتصال، الامر الذي سلخ اكثر من نصف اعضاء المنتخب عن الجسد، وهم الاميز بين الدراجين، مما الحق بالطرفين خسارة موجعة، ساهم في تصعيدها ذلك السلوك العنادي في التعامل وعدم تدخل طرف ثالث لوقف التدهور.

ان ابقاء باب الحوار موصدا، واشاحة الوجوه عن التلاقي لازالة الجفوة، يحتاج الى طرف يمارس مسؤولياته بحسم، ويعيد المياه الى مجاريها بما يخدم مصلحة هذه الرياضية واقالتها من عثراتها، ننتظر من وزارة الشباب ان يكون لها صوتا مسموعا في الحل المنشود، ففي مصلحة الوطن لا يوجد غالب ومغلوب اذا احتكمنا لصوت العقل ولغة التفاهم.

* مارس اتحاد الكراتيه طقوس التأجيل لبطولة المملكة التي كانت مقررة على مفكرة نشاطه دون مقدمات اومسوغات مقبوله، مما يلحق الضرر والاذى بالاندية والمراكز التي رتبت امورها على خطة مسبقة، ويطفيء حماس اللاعبين للتنافس.

لقد لمست حرص الاتحاد على البدء المبكر في اعداد خطته السنويه، وتوزيع محتوياتها على فترات زمنية، وفق اهداف اشاعت جوا من التفاؤل بالمزيد من التطوير، وبما يراعي مصلحة المنتخب وارتباطاته دون تعارض، فما الذي وقع هكذا فجأة حتى تصاب البطولة بالشلل الاداري والفني، ونحرم اللاعبين من الخبرات الحقيقية، ونكشف عن مستوياتهم لحفزهم لمزيد من العطاء والطموح؟

ليس من السهل علينا ان نخسر اياما من العمل والتنظيم ولعل عدم توضيح الاسباب هو الذي جعل الضباب يخيم على اجواء اللعبة التي نرجو ان تتبدد باسرع مما تكونت!

* للتأمل:
الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك.

في مستهل مبارياته لكأس الاندية العربية لكرة القدم

الوحدات فقد فرصة التحدي واحتفظ بالفرص!

عمان – الرأي – فقد الوحدات فرصة الفوز على التحدي الليبي وقنص التعادل ٢/٢ في الوقت بدل الضائع من اول مباريات الفريقين في المجموعة الاولى لنهائيات بطولة الاندية العربية الرابعة عشرة لكرة القدم للفرق ابطال الدوري والتي جمعت الفريقين الليلة الماضية في مدينة جدة السعودية.

فقد تقدم الوحدات بهدف سجله علي جمعة في الدقيقة ٢٧ من كرة رأسية وصدت عارضة المرمى الليبي كرة رأسية ثانية لجمعة نفسه لكن الفريق الليبي قلب الموازين وتقدم مع انتصاف زمن الشوط الثاني بعدما سجل هدفين كان الثاني هدية من ناصر غندور حارس الوحدات.

لكن الظروف خدمت الوحدات سفير الكرة الاردنية في البطولة حيث طرد حكم المباراة لاعبين من الفريق الليبي لكن الوحدات تأخر باستغلال النقص العددي الى الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع ليسجل له رأفت علي هدف التعادل.

الوحدات الذي يسجل حضوره الرابع على التوالي في هذه البطولة سيقابل الاتحاد السعودي يوم غد السبت والاخير خسر مباراة الافتتاح امام الوصل الاماراتي ١/٠ .. ولا زال الوحدات يملك فرصة المنافسة على احدى بطاقتي الصعود الى الدور قبل النهائي.

جمعة يترجم السيطرة الخضراء

احتاج الفريقين لربع ساعة من البداية لاكتشاف قدراتهما وكشف المزيد من اوراقهما الفنية باعتبارها المشاركة الاولى للتحدي الليبي لكن الوحدات بادر الى الهجوم وفرض ايقاعه بفضل حسن انتشار لاعبيه وتوفيرهم للتوازن في الخطوط الثلاثة وشكل ابو زمع وسفيان عمق الوحدات مع انضمام هشام وجمعة في الاطراف فشكلوا المزيد من التفاضل العددي في الجانب الهجومي وخاصة من الاطراف التي كانت مفتاح الخطورة الفعلية ومن هناك انطلق هشام مع جمال في الميسرة وجمعة وفيصل في الميمنة.. وبقي الوحدات الفريق الافضل والاخطر دون ان نغفل عن الهجمات المضادة التي كان التحدي يشنها على فترات متقطعة معتمداً على سرعة انطلاقات قلبي هجومه المصلي وسالم وتضاعفت خطورتها مع تواضع فاعلية رقابة هيثم وابو زمع لتقدمه نحو العمق فابعد الغندور قذيفة سالم من داخل المنطقة لركنية.

ولان الوحدات بقي الافضل فان فرص التسجيل وتهديد مرمى احمد العماري حارس الفريق الليبي تعددت في العديد من المواقف فاختار رأفت التسديد نحو الزاوية المغلقة بدلاً من التمرير لزميله لكن ابو زمع توغل من الميسرة واجتاز اكثر من لاعب ثم عكس كرة نموذجية امام المرمى تخطت الدفاع الليبي وحارسه وارتقى لها علي جمعة في موقع نموذجي ولعبها برأسه في المرمى الخالي من حارسه مفتتحاً التسجيل في الدقيقة (٢٧) .. وكاد جمعة نفسه ان يعزز تقدم الوحدات من كرة رأسية استقبلها من الركنية التي نفذها هشام ولعبها جمعة برأسه لكنها ارتطمت بالعارضة لترتد الى رأفت الذي اعادها خلفية فوق المرمى.



– الوحدات فقد فرصة التحدي

انقلاب أبيض

الشوط الثاني شهد انقلاباً في مجريات ووقائع المباراة .. فقد انتفض التحدي بقمصانه البيضاء واستغل حالة التراجع في مستوى الاداء الفني للوحدات وتراجعه دون مبرر للمواقع الخلفية فتسلم احمد علي ومرسال وعبدالناصر ثلاثي وسط التحدي المبادرة واحسنوا اسناد المصلي وسالم واعتمد الفريق الليبي على اختراقاته من العمق الذي كثيراً ما انكشف مع كل حالة ضغط كان يتعرض لها العموري ورفاقه عصام وهيثم وفيصل .. وضرب سالم خط ظهر الوحدات بتمريرة امامية وترك زميله احمد المصلي بواجه المرمى من انفراد فسدد على يسار الغندور لحظة خروجه من المرمى ليكون هدف التعادل وفي الدقيقة (٥٦) .. وتواصل لامتداد الهجومي للفريق الليبي الذي احرج الغندور في العديد من المواقف بل ان الغندور نفسه اهدى الفريق الليبي هدف التقدم حين اراد التمرير لزميله فارتطمت الكرة بقدم المهاجم الليبي اشرف الحبوري لتستقر في الشباك ليكون الهدف الثاني في الدقيقة (٦٦)!

الظروف مواتية.. ولكن

وشاءت الظروف ان تخدم فريق الوحدات اذ اشهر الحكم البحريني سلطان مجلي البطاقة الحمراء لطرد المدافع الليبي طارق علي في الدقيقة (٧٢) بعدما اعاق فيصل من فرصة انفراد .. وبعدها بخمس دقائق لشهر البطاقة الحمراء لمهاجم الفريق الليبي احمد المصلي لحصوله على الانذار الثاني.. فساهم النقص العددي بصفوف الفريق الليبي بتحسن صورة الوحدات خاصة بعدما بفع مدربه بالشماني ثم انس بدلاً من ابو زمع ومراد.. وتعددت فرص التسجيل وصد القائم كرة هيثم سمرين التي نفذها من ركلة حرة على حدود منطقة المرمى وابعد الحارس رأسية الشماني من تحت العارضة حتى جاء الفرج من رأفت علي الذي تبادل الكرة مع سفيان وتركه في المواجهة فسدد بعنف على يمين الحارس ليكون هدف التعادل في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع.

افتتاح بسيط ومعبر لنهائيات الكؤوس العربية بالكرة

جدة – عثمان القريني – اتحاد الاعلام الرياضي والشبابي

افتتاح بسيط لكنه معبر ومؤثر ذلك الذي شهده ملعب رعاية الشباب بمدينة جدة عروس البحر الابيض المتوسط وسط حضور جماهيري لا بأس به ... اغلبه من انصار الاتحاد صاحب الشعبية الكبيرة ليبدأ بعدها فعاليات المباراة التي جمعت بين المستضيف الاتحاد السعودي والوصل الاماراتي والتي انتهت بفوز الوصل بهدف.

اليوم تبدأ مباريات المجموعة الثانية حيث يلتقي الشباب السعودي مع وداد تلمسان الجزائري في الساعة السادسة والنصف مساءً والثانية صراع افريقي آسيوي بين الافريقي التونسي والرفاع الغربي البحريني.

افتتاح بسيط ... ومعبر

جاءت فقرات حفل الافتتاح بسيطة وسريعة ومعبرة – استغرقت ساعة كاملة وخير بداية كانت بعد طابور عرض الفرق المثانية المشاركة تتقدمها حملة الاعلام ... آيات من الذكر الحكيم ثم كلمة الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز راعي البطولة ... القاها الاستاذ عثمان السعد امين عام الاتحاد العربي جاء فيها التركيز على عوامل الوحدة وعناصر الالفة من حيث الدين واللغة ووضح اهمية المؤسسات العربية ودورها في ترجمة طموح الامة وآمالها ومن ضمن هذه المؤسسات الاتحاد العربي الحريص دوماً على تنظيم البطولات العربية المختلفة مقدراً تجاوب الاندية للاشتراك بالبطولة متمنياً لها التوفيق والنجاح شاكراً نادي الاتحاد السعودي المستضيف وبعدها القى رئيس النادي ورئيس اللجنة المنظمة العليا الاستاذ احمد مسعود كلمة ترحيبية وبعدها ردد الكابتن احمد جميل كابتن فريق الاتحاد قسم البطولة ليبدأ بعد ذلك خروج الفرق المشاركة ويشهد الملعب عرضاً لبراعم نادي الاتحاد ثم عرضاً لموسيقى معهد الدفاع الجوي باشراف ابراهيم علوان.

مباريات ... اليوم

تتواصل اليوم فعاليات مباريات البطولة حيث تقام مباراتان هامتان في الدور الاول للمجموعة الثانية القوية ... ففي الساعة السادسة والنصف يلعب الشباب السعودي ثاني كأس الاتحاد السعودي بعد خسارته صفر/١ امام الاتحاد قبل عشرة ايام وستكون مباراته امام وداد تلمسان الجزائري الذي وصل بكامل نجومه ... ومن المتوقع ان تأتي المباراة قوية ومثيرة من كلا الطرفين وذات مستوى جيد من

النجوم هنا وهناك وبعدها مباشرة يلتقي الافريقي التونسي المرشح بقوة للمنافسة على اللقب مع الرفاع البحريني ويبدو ان صراع الفريقين سيكون ملتهباً منذ البداية ... خاصة وانهما سيلعبان عامل النجوم وبجاهزية فنية عالية مع ترجيح كفة الافريقي التونسي صاحب الخبرة الاكبر في مجال هذا النوع من المشاركات.

شذرات ... ولقطات

تبلغ كلفة البطولة حوالي نصف مليون دولار ... دفع منها الاتحاد العربي كدعم حوالي ٢٠٠ الف دولار!.

وصل العميد فاروق بوظو وسيكون ضيفاً ضمن برنامج الصافرة العربية الذي يقدمه السيد بدر بلال في قناة ART التي تبث المباريات بجانب تلفزيون تونس ومصر والقناة الرياضية في ابو ظبي.

الامير طلال بن منصور رمز نادي الاتحاد ومنقذه في الازمات رحب بالوفود المشاركة وتمنى لها التوفيق والنجاح!.

التشديد على عقوبات شغب الملاعب والسماح بثلاثة لاعبين اجانب مع كل فريق ومنع علاج اي لاعب داخل الملعب باستثناء حارس المرمى فقط!.

لاعب منتخبنا الوطني السابق ونجم دفاع القادسية عمر الفرا المقيم هنا منذ ثماني سنوات يتواجد يومياً في الفندق ويقوم بتقديم خدماته للفريق بكل حيوية ونشاط.

يستعد عدد من ابناء الجالية الاردنية لاقامة حفل تكريمي على شرف فريق الوحدات.

يبلغ عدد سكان مدينة جدة نحو مليونا نسمة وتقع على بعد الف كيلومتر من العاصمة الرياض ودرجة الحرارة ثلاثين درجة مئوية ونسبة الرطوبة ٧٧٪.

من المتوقع ان يحضر جانباً من المباريات القادمة جوزف سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي وعيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي وسلطان شاه رئيس الاتحاد الاسيوي وعدد من كبار الشخصيات الرياضية والرسمية.

نادي الاتحاد مستضيف البطولة يعاني من عجز مالي كبير في ميزانيته وهو يأمل بتغطية هذا العجز من خلال ايراد المباريات الذي من المتوقع ان يصل الى اكثر من مليون ريال.

فوز الوصل على الاتحاد

فاز الوصل الاماراتي على الاتحاد السعودي مستضيف البطولة ١-صفر في المباراة الافتتاحية للمسابقة (المجموعة الاولى) امس.

وسجل كاسوم من بوركينا فاسو هدف المباراة الوحيد في

رافقها عصام عريضة

اللجنة الوزارية العليا للدورة الرياضية العربية يزورون المنشآت الرياضية

اللجنة الوزارية خلال زيارتها لمدينة الامير محمد الرياضية في الزرقاء

الزرقاء - بترا - الرأي - استقبل السيد عبد الستار الخرابشة محافظ الزرقاء في مكتبه امس فريق عمل من اللجنة الوزارية العليا للدورة الرياضية العربية برئاسة الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم والبحث العلمي في جمهورية مصر للاطلاع على الترتيبات والانجازات التي تحققت في مدينة الامير محمد الرياضية في المحافظة لاستضافة الفرق المشاركة في الدورة .

واشاد الدكتور شهاب بالانجازات التي تم تجهيزها في مدينة الامير محمد الرياضية لانجاح الدورة الرياضية العربية .

وقال ان عدد الالعاب (٢٧) لعبة للرجال و(١٩) لعبة للسيدات تشارك فيها جميع الدول العربية على جميع الملاعب في محافظات والوية المملكة .

وزار فريق العمل مدينة الامير محمد الرياضية التي بلغت كلفة انشاؤها حتى الان (٤ ملايين دينار) حيث تجول في المدرجات التي تتسع ل (١٩) الف متفرج اضافة الى قاعات وصالات العاب معدة لاستقبال الوفود الرياضية العربية .

وضم الفريق الضيف السادة ضو سويدان الامين العام المساعد للشوون الثقافية والاجتماعية في جامعة الدول العربية وهاني مصطفى مدير ادارة الشباب في جامعة الدول العربية يرافقهم السيد عصام عريضة مدير الدورة العربية والمهندس عبد الغني طبلت مدير مدينة الحسين الرياضية وفايز الحيلري مدير ثقافة الزرقاء.

وكان الوفد زار مدينة الحسين للشباب واطلعوا على ستاد عمان وقصري الرياضة والثقافة وصالة الجمباز ومركز الامير راشد حيث ابدوا اعجابهم بهذه المنشآت واكدوا بأن الدورة الرياضية العربية ستلاقي النجاح والتميز عندما تقام في الاردن في العام القادم.

وكان السيد عريضة مدير الدورة الرياضية اصطحب الوفد الوزاري الذي ضم الشيخ عيسى بن راشد الى ناديي الاهلي والارثوذكسي وكان في استقبال الوفد رئيسا الناديين والهيئة الادارية واكد رئيسا الناديين الكبيرين بأن جميع المنشآت الرياضية لا سيما الصالتين ستكونان بخدمة الدورة الرياضية العربية.

مغادرة اللجنة

وكانت اللجنة الوزارية العليا قد غادرت عمان مساء امس متوجهة الى مصر وكان في وداعها السيد سميح بينو وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والسيد عصام عريضة مدير الدورة الرياضية.

في اللقاء الكروي الاحتفالي بميلاد الحسين

الفيصلي يطرق مرمى منتخب الزرقاء بهدفين

الخلايله يتسلم كأس المباراة من محافظ الزرقاء

مؤيد مهاجم الفيصلي يحاول اجتياز دفاع الزرقاء

الزرقاء – الرأي – من زهير الشقيري

تغلب فريق النادي الفيصلي على منتخب محافظة الزرقاء (٢/٠) في اللقاء الاحتفالي الذي جرى بينهما امس بكرة القدم على ستاد الزرقاء برعاية السيد عبدالستار الخرابشة محافظ الزرقاء في اطار سلسلة اللقاءات التي يخوضها الفيصلي في محافظات المملكة احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين قائد الوطن.

وسلم راعي الحفل الكأس الى كابتن الفيصلي فراس الخلايله ووزع الميداليات على الفريقين والحكام .. كما قدم السيد محمد جوبير امين سر النادي (الفيصلي درعاً تذكاريا الى السيد المحافظ.

المباراة التي حضرها السادة د.مصطفى الفياض رئيس البلدية وسلامة الغويري رئيس لجنة الزرقاء الكروية واعضاء اللجنة والفعاليات الرياضية والشبابية وجمهور كبير من عشاق اللعبة غلب عليهما الطابع الاحتفالي جاء شوطها الاول سلبيا ثم طرق الفيصلي مرمى منتخب الزرقاء في الشوط الثاني بهدفين جميلين.

الفيصلي – قدم عرضا ممتعا وكان الافضل انتشاراً والاكثر استحواذاً على الكرة بفضل نضج تحركات لاعبيه وتنوع من اساليبه الهجومية الذي كان يقودها علي الزعبي بكرة نحو البوابة الامامية حيث التوايهة ومؤيد سليم ومده نحو الجانبين حيث كان ينطلق قصي ابو عالية وفراس الخلايلة ويتحولان الى اجنحة ويشكلان ثقلا هجوميا بعد ان اغلق المنطقة الخلفية بواسطة عدنان عوض واحمد خليل ومراقبة فردية من راتب العوضات للمهاجم المتقدم من الزرقاء نايف الجبور .. وكانت اول محاولة تسديد حقيقية من ابو عالية الذي عالجها حارس الزرقاء معتصم على مرتين ثم عاد هيثم الشبول وجرب حظه فاخرجها الحارس وفي نهاية الشوط سدد مؤيد قذيفة حادت عن العارضة.

وفي الشوط الثاني اجرى الفيصلي تغييرات في صفوفه فدفع برامي ابوقتار وجعفر حماد وسجل هدفين الاول في د.٥٨ حين تلقى على الزعبي الكرة من مؤيد سليم فسددها صاروخية حطت بالقائم ودخلت شباك محمد الزامل وعاد محمد التوايهة واضاف الهدف الثاني في د.٧١ بمجهود فردي .. وسط الخطة الدفاعية التي نفذها الزرقاء لاحتواء الزخم الهجومي وتحمل خط الوسط محمد جمال والزواهرة والبستنجي والعموش جهداً كبيرا اضافة الى الدفاع شقباوي وعادل وجهاد وعبدالغفور.

للمشاركة في تصفيات غرب اسيا المؤهلة لبطولة كأس العالم

بعثة منتخبنا الوطني لكرة اليد تتوجه اليوم الى السعودية

المنتخب الوطني لكرة اليد

عدنان القراله - موفد اتحاد الاعلام الرياضي والشبابي:

بيمن الله ورعايته تتوجه اليوم الى المملكة العربية السعودية عبر الطريق البري بعثة منتخبنا الوطني لكرة اليد للمشاركة في تصفيات غرب اسيا المؤهلة لبطولة كأس العالم التي ستقام خلال شهر حزيران القادم بجمهورية مصر الشقيقة.

بعثة منتخبنا التي يرأسها السيد خالد الداود تتكون من منهل الحجرات - عضو اداري، فهد ابو رمان - اداري منتخب، عصام السحار - مدربا للفريق، حسين عطاالله - معالجا.

واللاعبون: محمد طه، عاطف عبدالقادر، عبدالناصر محموده، سامر حمارشة، هيثم طلافحة،، موفق فتح الله، مهند المنسي، عثمان الشيشاني، ماهر ابو الليل، خالد ابراهيم، نائل غازي، نبيل شحده، ابراهيم البحيري، محمد هنداوي، محمد حمارشة، واسماعلي بني هاني. بالاضافة الى موفد اتحاد الاعلام الرياضي.

يذكر ان المنتخبات المشاركة في التصفيات هي الكويت، البحرين، الاردن، الى جانب الفريق السعودي.

السيد خالد الداود في حديثه لموفد اتحاد الاعلام الرياضي اكد على ان هذه المشاركة لمنتخبنا تأتي حرصا من الاتحاد للمشاركة في كافة البطولات العربية لاكتساب الخبرة الكاملة مشيرا الى ان فريقنا الوطني يتمتع بمستوى طيب وقد ظهر ذلك من خلال التدريبات الماضية، واعرب عن امله ان يحقق المنتخب الوطني النتائج المرجوه التي تؤهله لبطولة العالم.

العبادي وقطيشات لاجتماع اللجان الفنية العربية بالقاهرة

عمان - الرأي - يغادرنا اليوم الى القاهرة السيدان فهد العبادي مدير الشؤون الرياضية بوزارة الشباب وابراهيم قطيشات مدير مركز اعداد القادة للمشاركة في اجتماعات اللجان الفنية الرياضية والشبابية التي ستعقد في مقر الجامعة العربية اعتبارا من يوم غد السبت.

سيطرة كويتية في اليوم الثالث لبطولة الرماية العربية

الدوحة – (ا ف ب) – هيمن الرماة الكويتيون على منافسات اليوم الثالث ضمن البطولة العربية الرابعة في الرماية فاحرزوا ذهبيتي الفرق والفردي للاطباق من الحفرة (تراب – ١٢٥ طبقا).

وحصل المنتخب اللبناني على فضية الفرق فيما نالت قطر الميدالية البرونزية.

وتوج الكويتي خالد جاسم المضف بطل العالم، بطلا لمسابقة الفردي بعدما اصاب ١٢٠ طبقا من اصل ١٢٥ في الجولات الخمس جامعا ١٤٥ نقطة.

وكانت الميدالية الفضية من نصيب الاماراتي احمد بن حشر ال مكتوم برصيد ١٣٩ نقطة متقدما بالترجيح على اللبناني ميشال حجار الذي جمع الرصيد نفسه من النقاط.

وعلى صعيد الفرق وفي المسابقة ذاتها، لم يواجه المنتخب الكويتي المكون من خالد جاسم المضف وفهيد محمد الديحاني وفهد محمد الديحاني صعوبة تذكر في الفوز بالمركز الاول برصيد ٣٥٠ نقطة.

وحصل المنتخب اللبناني المكون من ميشال حجار وجمال قصاب ومحمد سالم على الميدالية الفضية برصيد ٣٣٢ نقطة، فيما حل المنتخب القطري المكون من علي محمد الكواري وعبدالله محمد الكواري وعلي محمد الجابر في المركز الثالث برصيد ٢٨٧ نقطة.

قرارات اتحاد الكرة الطائرة

لقاءان لمنتخبنا النسوي مع نظيره السوري

عمان - الرأي - خاطب اتحاد الكرة الطائرة امس نظيره السوري لاجراء لقاءين بين منتخبي البلدين للنساء خلال الشهر المقبل ضمن خطة اتحادنا لاعداد المنتخب للدورة الرياضية العربية التاسعة المقررة في الاردن صيف العام المقبل.

وتقرر زيادة الجرعات التدريبية للمنتخب وتجهيزه بالادوات والملابس في ضوء تقرير مدير المنتخب السيد نضال سرور ومن القرارات الاخرى التي اتخذها الاتحاد في جلسته امس الاول برئاسة د.تيسير عرقه رئيس الاتحاد.

تحديد موعد مباراتين من المباريات المؤجلة من دوري الاول وهما:

- الكرمل مع الحسين الساعة ٤ مساء ١١/٢٧ بقاعة الحسن
- العودة مع الحسين الساعة ٤ مساء ١٢/٢ بقاعة الحسن.

ولم يحدد الاتحاد موعد مباراة الوحدات مع عيرا التي تأجلت منذ نحو اسبوعين لامتناع الاخير عن اللعب بقاعة الوحدات.

- الموافقة على اعتزال نضال فوز لاعب نادي الحسين وتكليف لجنة الحكام بتعيين حكام مباراة الاعتزال يوم ٢٨ الجاري والتي تجمع الحسين مع الوحدات ذكر ذلك السيد راكان محمود الناطق الاعلامي للاتحاد.

لحضور اجتماعات الاتحاد العربي الرياضي للشركات

حداد يغادر الى القاهرة اليوم

عمان - الرأي - يغادر اليوم الجمعة متوجها للقاهرة السيد بسام حداد امين سر الاتحاد الرياضي للشركات وعضو الاتحاد العربي الرياضي للعاملين بالمؤسسات والشركات لحضور اجتماعات الجمعية العمومية واجتماعات مجلس ادارة الاتحاد والتي تعقد في القاهرة يوم غد لمناقشة المواضيع المدرجة على جدول الاعمال وانتخاب مجلس ادارة جديد للاتحاد من المتوقع ان يحافظ الاردن على مقعده في المجلس نظرا لدوره في تنشيط وتنمية العلاقات بين مختلف الدول العربية حيث استضافت المملكة اجتماع لجنة الاعلام والعلاقات العامه ولجنة المسابقات والبطولة العربية لكرة الطاولة.

الرياضة والشباب

حرارة البرازيل تذيب الثلج الروسي .. ورايت يقود انجلترا للفوز على التشيك

التعادل يفرض نفسه في مباريات ايطاليا - اسبانيا، المانيا - هولندا ومصر - النرويج

فيلوسيا - (أ ف ب) - سحقت البرازيل ضيفتها روسيا ٥-١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت في فورتاليزا (شمال شرق البرازيل) لتتجح البرازيل من اذابة الثلج الروسي الذي احضروه معهم من موسكو.

وسجل جيوفاني ايلبير (٣) ومارسيو اموروسو (١٩ و٧١) وريفالدو (٤٤ من ركلة جزاء) وماركوس اسونساو (٥٩) اهداف البرازيل، واوليج كورنوكوف (٦٦ من ركلة جزاء) هدف روسيا.

وكانت مشاركة اموروسو مهاجم اودينيزي الايطالي في صفوف المنتخب للمرة الاولى ناجحة وتمكن من تسجيل هدفين، الاول في الدقيقة ١٩ بعد تمريرة من مهاجم بايرن ميونيخ الالماني ايلبير، والثاني في الدقيقة ٧١.

وكان ايلبير افتتح المهرجان في الدقيقة الثالثة بعد تمريرة من اموروسو بالذات، فرفع ايلبير رصيده الى ستة اهداف في ست مباريات دولية.

وكان الهدف الثالث من توقيع ريفالدو صانع العاب برشلونة الاسباني قبل دقيقة واحدة من انتهاء الشوط الاول من ركلة جزاء، واضاف مهاجم فلامينجو اسونساو الهدف الرابع في الدقيقة ٥٩.

وسجل مدافع سسكا موسكو كورنوكوف هدف روسيا الوحيد في الدقيقة ٦١ عندما انبرى لركلة جزاء احتسبها حكم المباراة الاوروجوياني جوستافو منديز.

وغاب عن المنتخب البرازيلي، الذي كان يلعب مباراته الثالثة باشراف واندرلي لوكسمبورجو بعد فوزه على الاكوادور بذات النتيجة وتعادله مع يوغوسلافيا ١-١، مهاجم انتر ميلان الايطالي رونالدو.

انجلترا × ج. التشيك

وعلى ملعب ويمبلي في لندن وامام ٣٨٥٣٥ متفرجا، صنع مهاجم وستهام الانجليزي المخضرم ايان رايت (٣٥ عاما) فوز منتخب بلاده على جمهورية التشيك وصيفة بطلة اوروبا ٢-صفر.

وكان رايت وراء تسجيل هدفي انجلترا الاول عندما مرر الكرة باتجاه لاعب وسط توتنهام دارين اندرتون (٢٢)، والثاني بتمريرة ايضا الى مهاجم استون فيلا بول ميرسون قبل ست دقائق من انتهاء الشوط الاول.

وكان منتخب التشيك، الذي استسلم طوال الشوطين لسيطرة لاعبي المنتخب الانجليزي، قاب قوسين او ادنى من افتتاح التسجيل في الدقيقة الثامنة عندما ارتطمت تسديدة المهاجم بافل كوكا بالعارضة، والحق المنتخب الانجليزي الهزيمة الاولى بنظيره التشيكي في ١١ مباراة.

ايطاليا × اسبانيا

وفي ساليرنا (جنوب ايطاليا) امام ٣٥ الف متفرج، انتهت المباراة القوية بين ايطاليا واسبانيا بتعادلهما منطقيا ٢-٢.

ولم تكن خطة اللعب التي اعتمدها المدرب الايطالي دينو زوف بقيادة الثنائي الهجومي الجديد فيليبو اينزاجي (يوفنتوس) وفرانشيسكو توتي (روما) في غياب المهاجمين الاساسيين اليساندرو دل بييرو وكريستيان فييري بداعي الاصابة، ولوحظت بعض الصعوبات في اللعب الجماعي للمنتخب.

في المقابل نجح مدرب اسبانيا خوسيه انطونيو كاماتشو في انتزاع تعادل ثمين بمنتخب ضم في صفوفه لاعبين فقط من قطبي الكرة الاسبانية راوول جونزاليز بلانكو (ريال مدريد) وسيرجي بارخوان (برشلونة).

وافتتح اينزاجي التسجيل في الدقيقة ١٣ اثر تلقيه تمريرة رائعة من توتي، لكن اسبانيا سرعان ما عادلت النتيجة بضربة راسية لمهاجم ريال سوسييداد فرانشيسكو خوسيه دي بدرو في الدقيقة ٣٢.

وتقدم الايطاليون مرة ثانية عن طريق اينزاجي في الدقيقة ٧٣ اثر تسديدة بعد تمريرة من توماسي، بيد ان الاسبان ادركوا التعادل اثر ركلة جزاء احتسبها حكم المباراة البلجيكي ميسيه بعد عرقلة كانافارو للمهاجم سانشيز داخل المنطقة، انبرى لها راوول بنجاح في الدقيقة ٨١.

المانيا × هولندا

تعادلت المانيا وهولندا ١-١ في جلسينكيرشن (غرب المانيا) امام ٤٥ الف متفرج، وسجل رايتسيجر (٢٢) هدف هولندا، ومارشال (٥٢) هدف المانيا. وبدأ المنتخب الهولندي بقيادة مدربه الجديد ونجمه السابق فرانك رايكارد المباراة بقوة بيد ان حارس بايرن ميونيخ اوليفر كان تألق في الذود عن مرماه وانقذ اكثر من كرة خطرة، لكنه عجز عن صد تسديدة مدافع برشلونة مايكل رايتسيجر القوية التي اعلنت الهدف الهولندي.

واستلم المنتخب الالماني زمام الامور في مطلع الشوط الثاني وسيطر على وسط الملعب فاثمر ضغطه هدفا عن طريق مهاجم كايزرسلوترن اولاف مارشال اثر تمريرة رائعة من المخضرم لوثار ماتيوس (٥٢) الذي كان يخوض مباراته الـ١٣٠ دولية، وسنحت فرصة امام اندرياس مولر العائد الى المنتخب بعد غياب عن المباريات الاخيرة لحسم المباراة في مصلحة المنتخب الالماني لكنه لم يحسن استغلالها (٧٦).

والمباراة هي الثالثة والثلاثون بين المنتخبين الجارين وقد فازت المانيا ١٣ مرة وهولندا ٨ مرات وتعادلا ١٢ مرة.

مصر × النرويج

تعادلت مصر مع النرويج ١-١ على ملعب القاهرة الدولي امام ٥٥ الف متفرج، وسجل حسام حسن (٣٩) هدف مصر، وتوريه اندري فلو (٦٣) هدف النرويج.

ولم يقدم النرويجيون الذي قهروا البرازيل ٢-١ في نهائيات كأس العالم بفرنسا عرضا جيدا على الرغم من اكتمال صفوفهم، في حين تألق احمد حسن في صفوف المصريين الذي لعبوا بكامل محترفيهم باستثناء حازم امام المنضم حديثا الى فريق دوتيتشم الهولندي.

وافتتح المخضرم حسام حسن التسجيل عندما انفرد بحارس تشيلسي الانجليزي فرود جروداس واودع الكرة داخل الشباك، في حين كان الحارس المصري نادر السيد ضيف شرف في الشوط الاول.

وكان الشوط الثاني مملا ايضا وسدد سمير كمونة كرة قوية بتمريرة من زميله في فريق كايزرسلوترن الالماني ابعدها الحارس النرويجي الى ركنية لم تثمر (٦٠)، وفي الدقيقة ٦٣ احتسبت للنرويج ركلة حرة مباشرة رفعها سولياكن داخل المنطقة وتطاول لها العملاق فلو داخل الشباك محرزا هدف التعادل لمنتخب بلاده، قاد المباراة الحكم السعودي عبد الرحمن الزيد.

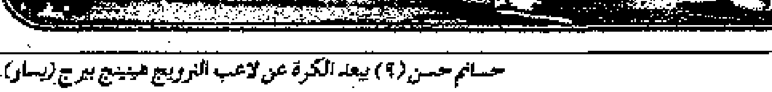
وفي مباراة ودية اخرى اقيمت في سيتوبال بالبرتغال فازت البرتغال على اسرائيل ٢/صفر امام نحو ١٢ الف مشاهد.

وفي بودابست فازت المجر على سويسرا ٢/صفر في مباراة ودية بين منتخبيهما ايضا.

وفي لوكسمبورج انتهت المباراة الودية بين منتخبي لوكسمبورج وبلجيكا بالتعادل بدون اهداف.

وفي تفليس عاصمة جورجيا فازت جورجيا على استونيا ٣/١ في مباراة ودية بين منتخبيهما امام نحو ٢٨ الف مشاهد.

الايطالي ديجو فوزر (وسط) يمر من لاعبي اسبانيا الكيزا بيترو وجونزالس راول (يمين)



حسام حسن (٩) يبعد الكرة عن لاعب النرويج هينيج برج (يسار)

تصفيات بطولة اوروبا لكرة القدم

فوز صعب ليوغوسلافيا على جمهورية ايرلندا

اليونان تتعادل مع البانيا وتفشل باحتلال الصدارة

نيقوسيا - (ا ف ب) - استهلت يوغوسلافيا التي خرجت من الدور الثاني في نهائيات كأس العالم بفرنسا على يد المنتخب البرتقالي (هولندا) مشوارها في تصفيات بطولة اوروبا التي تقام نهائياتها في هولندا وبلجيكا معا عام ٢٠٠٠ بفوز ثمين على جمهورية ايرلندا احدى منافساتها على احراز بطاقة التأهل بهدف نظيف في المباراة التي اقيمت في بلجراد الليلة قبل الماضية امام ٣٥ الف متفرج (المجموعة الثامنة).

وسجل مهاجم ريال مدريد الاسباني برراج ميياتوفيتش هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٦٤.

واعتمدت جمهورية ايرلندا خطة دفاعية محكمة للخروج بنقطة وفرضت رقابة لصيقة على المهاجمين سافو ميلوسيفيتش وميياتوفيتش، وسدد جوفان ستانكوفيتش اول كرة خطرة باتجاه مرمى ايرلندا جاءت في الشباك من الخارج (١٨).

وشدد المنتخب اليوغوسلافي ضغطه في الشوط الثاني وتمكن ميياتوفيتش من اقتناص هدف الفوز مسجلا اول هدف في مرمى الحارس الايرلندي في هذه التصفيات. وفي مباراة ضمن المجموعة ذاتها اقيمت في لافاليت، خسرت مالطا امام مقدونيا ١-٢. وعزز المنتخب الفائز رصيده في المركز الثالث برصيد ٦ نقاط بفارق الاهداف عن كرواتيا الثانية وجمهورية ايرلندا المتصدرة.

وفي بلفاست، وضمن المجموعة الثالثة، سقطت ايرلندا الشمالية في فخ التعادل مع مولدافيا المغمورة ٢-٢، فاهدرت نقطتين ثمينتين. وتحتل فنلندا صدارة المجموعة الثالثة برصيد ست نقاط من ثلاث مباريات تليها تركيا بنفس الرصيد وتاتي ايرلندا الشمالية في المركز الثالث برصيد اربع نقاط.

وفي المجموعة الثانية، فشلت اليونان في احتلال المركز الاول بتعادلها مع البانيا صفر-صفر في تيرانا. وتتصدر لاتفيا قائمة فرق المجموعة برصيد ست نقاط من ثلاث مباريات تليها اليونان برصيد خمس مباريات ثم سلوفينيا والنرويج برصيد اربع نقاط لكل منهما.

وفي المجموعة السادسة، حققت قبرص فوزها الثاني في التصفيات وكان على سان مارينو بهدف سجله اللاعب اليوغوسلافي الاصل ميليونازيتش (٤١). وتتصدر النمسا قائمة فرق المجموعة برصيد سبع نقاط من ثلاث مباريات تليها قبرص برصيد ست نقاط ثم اسرائيل برصيد اربع نقاط.



كيسلا لاعب جمهورية ايرلندا (يسار) في صراع على الكرة مع اليوغسلافي بركافونيش

عالم التنس ... عالم التنس ... عالم التنس

ديفنبورت وسيليش لربع نهائي الماسترز

نيويورك - (أ ف ب) - خرجت الاميركية ليندساي ديفنبورت المصنفة اولى من عنق الزجاجة وبلغت الدور ربع النهائي من بطولة الماسترز للسيدات التي تقام على ملاعب ماديسون سكوير جاردن في نيويورك بعد فوزها الصعب على الفرنسية ساندرين تستو ٤-٦ و٧-٦ (٧-٤) و٦-صفر على مدى ساعة و٤٥ دقيقة.

وتلتقي ديفنبورت في ربع النهائي مع الفرنسية الاخرى ناتالي توزيا الثامنة التي فازت على البيلاروسية ناتاشا زفيريفا ٦-٣ و٦-١، وسبق للاعبتين ان التقيتا ١٣ مرة ففازت ديفنبورت في ١٠ مرات مقابل ٣ مرات لتوزيا منها في المرتين الاخيرتين في ربع نهائي بطولة ويمبلدون وفي كأس الجراند سلام.

وبلغت الاميركية مونيكا سيليش المصنفة خامسة الدور ربع النهائي من البطولة ايضا بعد فوزها على الروسية انا كورنيكوفا ٦-٤ و٦-٣.

وتلتقي سيليش في ربع النهائي مع الالمانية شتيفي جراف التي فازت على التشيكية يانا نوفوتنا المصنفة ثالثة وحاملة اللقب ٦-٧ (٥-٧) و٦-٤ و٦-١. وسبق لسيليش وجراف ان التقيتا ١٢ مرة، ففازت جراف ثماني مرات وسيليش اربع مرات.

وبرغم فوزها لم تقدم سيليش الفائزة ببطولة الماسترز ثلاث مرات من ١٩٩٠ الى ١٩٩٢ عرضا جيدا امام منافستها كورنيكوفا (١٦ عاما)، ونجحت في تخطي الدور الاول باستغلالها الظهور الباهت للاعبة الروسية واخطائها المزدوجة في الارسال والتي بلغت ١٧ خطأ.

ووجدت كورنيكوفا صعوبات كثيرة في ضربات ارسالها، وباتت الاخطاء المزدوجة السمة البارزة في لعبها والتي بلغت ٦٧ خطأ خلال مبارياتها الاربع الاخيرة التي خسرتها على التوالي امام السويسرية مارتينا هينجيز في دورة فيلدرشتات الالمانية، والبلجيكية دومينيك فان روست في دورة زيوريخ والايطالية سيلفيا فارينا في دورة موسكو وسيليش في بطولة الماسترز.

وسبق لكورنيكوفا ان فازت على سيليش في المباراة الوحيدة التي جمعت بينهما حتى الان وكانت في دورة كي بيسكاين الاميركية في نيسان الماضي.

وفي مباراة اخرى فازت الفرنسية ماري بيرس بسهولة على اماندا كويتزر من جنوب افريقيا ٦/١ و٦/٠.

الفرنسية ماري بيرس تعيد كرة قوية الى ملعب اماندا

بدلا من فاروق السيد الذي اقيل من منصبه

حسن شحاته يدرب فريق الكرة بالزمالك

القاهرة - رويترز - صرح الدكتور كمال درويش رئيس نادي الزمالك المصري انه سيستعرض امام مجلس ادارة النادي في اجتماعه امس الاتصالات التي اجريت مع كل من حسن شحاته وفاروق جعفر نجمي النادي السابقين للعمل مدربين للفريق مع الهولندي رود كرول المدير الفني للفريق.

واضاف درويش ان مجلس الادارة اختار حسن شحاته الذي يعمل مديرا فنيا لفريق نادي الشمس لتولي مهمة مدرب فريق الزمالك بدلا من فاروق السيد الذي اقيل من منصبه. وقال ان فاروق جعفر سيتم التفاوض معه لتولي تدريب الزمالك في حالة فشل التفاوض مع حسن شحاته. وكان مجلس ادارة الزمالك اقال فاروق السيد وصادق عبد المنعم المدير الاداري للزمالك ويتفاوض حاليا مع اسماعيل يوسف وايمن يونس ليتولى احدهما منصب المدير الاداري للفريق.

واكد درويش ان اختيارات مجلس الادارة بالنسبة للجهاز الفني نهائية ولا يجوز الاعتراض عليها من قبل اي شخص.

اتحاد الكرة الأوروبي ينقل اجتماع تنفيذيته من القدس الى سويسرا

سويسرا - رويترز - قرر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم نقل اجتماع رئيسي كان من المقرر عقده في القدس الى سويسرا لأسباب سياسية. وقال الاتحاد الأوروبي لكرة القدم انه اتخذ هذا القرار بسبب «الموقف السياسي في الشرق اوسط». وكان من المقرر عقد اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الأوروبي لكرة القدم في القدس الشهر المقبل وسيناقش الاجتماع الذي يعقد يومي العاشر والحادي عشر من كانون اول تعديلات مقترحة في بطولات الأندية الأوروبية. ويوم الثلاثاء الماضي وافقت الأندية الأوروبية كبيرة على توسيع الدور الثاني لكأس الأندية الأوروبية ابطال الدوري وهو دوري الأبطال ليصبح ٣٢ فريقا بدلا من ٢٤ فريقا.

نيقوسيا - (أ ف ب) - تلعب تونس مباراتين وديتين ضد السنغال مطلع كانون الاول/يناير المقبل ثم ضد السويد في تونس في ١٠ شباط بعد لقائها مع الجزائر في ٢٢ كانون الثاني المقبل ضمن الجولة الثانية من تصفيات كأس الامم الافريقية لكرة القدم.

وتخوض تونس التصفيات ضمن المجموعة السابعة التي تضم الجزائر واوغندا وليبيريا.

وكانت تونس تغلبت على ليبيريا ٢-١ في مباراتها الاولى التي اقيمت في تشرين الاول الماضي.

★ وقع لاعب وسط منتخب رومانيا وفريق ستيوا بوخارست ميهنيس سربان عقدا مدته خمسة اعوام للدفاع عن الوان فريق فالنسيا الاسباني من دون الكشف عن بدل هذا الانتقال رسميا، غير ان الصحف المحلية ذكرت بان القيمة قد تتجاوز المليوني دولار. ويضم فالنسيا ايضا ثلاثة لاعبين رومان هم المهاجمان ادريان ايلي ولاعب الوسط جبريال بوبيسكو.

★ تعاقد مدافع لنس الفرنسي فريدريك ديهو (٢٥ عاما) مع برشلونة الاسباني اعتبارا من حزيران المقبل تاريخ انتهاء عقده مع فريقه الحالي.

دوري كرة القدم في المانيا

لقاءان سهلان لبايرن ميونيخ وليفركوزن خارج ارضهما

بون - (ا ف ب) - يخوض بايرن ميونيخ المتصدر ومنافسه المباشر باير ليفركوزن اختبارين سهلين خارج ارضهما ضد هيرتا برلين الثامن وبوخوم التاسع على التوالي في المرحلة الرابعة عشرة من بطولة المانيا لكرة القدم.

وتبدو مهمة الفريق البافاري سهلة خصوصا ان هيرتا برلين خسر مبارياته الثلاث الاخيرة. ويأمل مدرب بايرن اوتمار هيتسفيلد الا يتأثر لاعبوه الدوليون خصوصا المخضرم لوثار ماتيوس (٣٧ عاما) بالمباراة الودية التي خاضوها ضد هولندا (١-١) امس الاول.

اما ليفركوزن فحقق الفوز في مبارياته الاربع الاخيرة خارج ارضه ويقوده مهاجم منتخب المانيا اولف كيرستن.

ويلعب ميونيخ ١٨٦٠ الثالث مع هامبورج، وكايزرسلوترن الرابع حامل اللقب الموسم الماضي مع بوروسيا دورتموند الذي لم يدخل مرماه اي هدف في ٢٠٨ دقائق.

وفي المباريات الاخرى، يلعب اينتراخت فرانكفورت مع فيردر بريمن، وشالكه مع دويسبورج، وشتوتجارت مع هانزا روستوك، وبوروسيا مونشنجلادباخ مع فرايبورج، ونورمبرج مع فولفسبورج.

البرنامج

في ما يلي برنامج للمباريات المقررة اليوم الجمعة ويوم غد السبت وبعد الاحد

الجمعة:
اينتراخت - فيردر بريمن
شالكه - دويسبورج
شتوتجارت - هانزا روستوك

السبت:
بوخوم - باير ليفركوزن
نورمبرج - فولفسبورج
هيرتا برلين - بايرن ميونيخ
١٨٦٠ ميونيخ - هامبورج
كايزرسلوترن - بوروسيا دورتموند

الاحد:
مونشنجلادباخ - فرايبورج

دورة كرة القدم الرباعية لصالح ضحايا اعصار ميتش



فازت هندوراس على السلفادور ٢/١ في المباراة التي اقيمت بينهما امس في اطار مباريات الدورة الرباعية الخيرية بكرة القدم التي تقام في لوس انجلوس بالولايات المتحدة الأميركية حيث يذهب ريع المباريات لصالح ضحايا اعصار ميتش الذي اودى بحياة الآلاف من السكان.

وكانت جواتيمالا قد فازت بركلات الترجيح على المكسيك ٧/٤ في المباراة الأولى.

في الصورة .. مواجهة بين لاعب السلفادور كوينتانيلا (يسار) وكابايرو لاعب هندوراس

دوري كرة القدم في سوريا

دمشق - (ا ف ب) - ابتعد الاتحاد ٤ نقاط مؤقتا في صدارة الدوري السوري لكرة القدم بفوزه على الميادين باربعة اهداف نظيفة امس في افتتاح المرحلة السابعة. وسجل مهند البوشي (١) وانس صاري (١٢ و٤٠) ومحمود حمو (٦٠) الاهداف. والفوز هو السادس للاتحاد مقابل خسارة واحدة. وفي مباراة اخرى، تعادل الشرطة مع الوثبة صفر-صفر. وتستكمل مباريات المرحلة اليوم الجمعة.

ادمنتون تنظم قوى العالم ٢٠٠١

موناكو - (أ ف ب) - اختار مجلس الاتحاد الدولي لالعاب القوى امس في موناكو مدينة ادمنتون الكندية لتنظيم بطولة العالم الثامنة في الهواء الطلق عام ٢٠٠١.

وكانت اربع مدن قدمت ترشيحها لتنظيم البطولة هي فضلا عن ادمنتون، ستانفورد الاميركية ونيودلهي وباريس. ونالت ادمونتون ٢٢ صوتا مقابل صوتين لستانفورد ولا شيء لباريس في حين انسحبت نيودلهي.

وتقام البطولة السابعة في مدينة اشبيلية الاسبانية من ٢٠ الى ٢٩ اب المقبل.

الرياضة والشباب

مندوبا عن الامير رعد بن زيد
د.عبيدات يرعى ختام دورة التدريب للاولمبياد الخاص الدولي

عمان - الرأي - رعى الدكتور ذوقان عبيدات امين عام وزارة الشباب مندوبا عن سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء حفل ختام الدورة التدريبية للاولمبياد الخاص الدولي في مجال كرة السلة للفتيات من ذوي الحاجات الخاصة (الاعاقة العقلية) والتي اقيمت بالتعاون مع الاولمبياد الخاص الاردني على مدار الايام الخمسة الماضية واشتملت على محاضرات نظرية وتدريبات عملية.

وشارك في الدورة مندوبون من الاولمبياد الخاص العربية في كل من لبنان واليمن وموريتانيا وسوريا وفلسطين والعراق والمغرب والبحرين وتونس اضافة الى الاردن.

وطلب الدكتور ياسر سالم المستشار الاقليمي للاولمبياد الخاص الدولي لمنطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا المشاركين على العمل لتطبيق اهداف الدورة من خلال تنشيط الرياضة بين الفتيات من ذوي الاحتياجات الخاصة.

وفي نهاية الحفل وزع الدكتور عبيدات الشهادات على المشاركين مثلما رفعوا برقية تهنئة الى جلالة الملك الحسين بمناسبة عيد ميلاده متمنين له العودة معافى مشافى الى وطنه واسرته.

لقطة من حفل الختام

احتفاء بعيد ميلاد الحسين
بطولة للسباحة في الارثوذكسي

عمان - الرأي - يقيم نادي الارثوذكسي اليوم بطولة مفتوحة للسباحة وللجنسين احتفالاً بعيد ميلاد الحسين وتقام فعاليات هذه البطولة برعاية السيد مأمون نورالدين رئيس اتحاد السباحة.

بعثة اتحاد الشطرنج الى قطر اليوم

عمان - الرأي - تغادرنا اليوم الجمعة الى قطر بعثة اتحاد الشطرنج الملكي للمشاركة في البطولة العربية الفردية التي تستمر هناك حتى مطلع الشهر القادم، ويرأس البعثة السيد ابراهيم كلوب عضو الاتحاد وتضم اللاعبان احمد السمهوري فئة تحت ١٤ وسمير هيصماوي فئة تحت ٢٠ عام.

شديفات وسعيد مدربان لمنتخب المفرق

المفرق - الرأي - قررت لجنة الكرة لمحافظة المفرق تعيين السيدين غازي شديفات وعطاالله سعيد مدربين لمنتخب المحافظة الذي باشر تدريباته بواقع يومين في الاسبوع الاثنين والخميس الساعة الثالثة على ملعب مجمع سمو الامير علي بن الحسين الرياضي في المفرق استعدادا لخوض المباريات القادمة.

المفرق يغلب جامعة آل البيت كرويا

المفرق - غازي حداد - فاز نادي المفرق على جامعة آل البيت ٥/٣ في مباراة كرة القدم التي جمعتهما على ستاد مجمع سمو الامير علي بن الحسين الرياضي في المفرق وسجل للمفرق لؤي الشريف، ركان شيبان، فيصل العرقان، ومحمد نواف فيما سجل للجامعة فؤاد العموش، محمد سميح، ونوح سليمان.

أفاد بذلك محمد الحوامدة المشرف الرياضي في الجامعة واضاف ان الجامعة بصدد التحضير لمهرجان رياضي كبير في كافة الالعاب سيتم فيه تكريم جميع الفرق ويرعاه د.محمد عدنان البخيت، رئيس الجامعة وذلك ضمن احتفالات الجامعة بعيد ميلاد الحسين

تأجيل لقاءات المنتخب مع الفريق العراقي
ابو طالب والايراني يفوزان ببطولة التنس الاحتفالية

عمان - الرأي - فاز اللاعب سامر ابو طالب ببطولة التنس الاحتفالية للناشئين والتي نظمها اتحاد اللعبة احتفاء بعيد القائد، اثر تغلبه امس على محمد الناظر في المباراة النهائية التي جرت على ملاعب الاتحاد برعاية الدكتور محمد حمدان رئيس الاتحاد، فيما فازت اللاعبة لين الايراني ببطولة الناشئات بعد تغلبها على لارا مراد والتي حلت بالمركز الثاني وفي نهاية البطولة التي حضرها اولياء امور اللاعبين قام الدكتور حمدان بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين وادار البطولة الحكام فاروق هارون، عكرمة خاطر، ايناس شنك وجميلة شنك واشرف عليها السيد حازم عدس.

ومن ناحية اخرى تقرر تأجيل اقامة اللقاءات الودية بين منتخبنا والمنتخب العراقي للتنس الى اشعار آخر بعد تعذر وصول الوفد الضيف الى عمان يوم امس وسيحدد اتحاد اللعبة برنامج اللقاءات حال وصول الوفد لعمان، افاد بذلك السيد زياد الترك الناطق الاعلامي للاتحاد.

الدكتور حمدان يتوج لين الايراني بطلة الاناث

بطولة تصنيفية بالتنس الاثنين

عمان - الرأي - يقيم اتحاد التنس يوم الاثنين القادم بطولة تصنيفية للاعبين الذين تتراوح اعمارهم من ١٤-١٥ سنة، على ملاعب الاتحاد وبمدينة الحسين للشباب.

وتم تعيين السيد مازن حتاملة مديراً للبطولة التي يمكن للراغبين المشاركة بها مراجعة الاتحاد اعتباراً من صباح اليوم الجمعة.

انطلاق بطولة الكيك بوكسينج للشباب

لقطة من النزالات

عمان - الرأي - انطلقت امس بطولة الكيك بوكسينج للشباب والتي ينظمها الاتحاد احتفالا بميلاد القائد وبمشاركة ٦٥ لاعبا يمثلون ١٣ مركزا وهي الايطالي، الاقصى، المقاتل، صخر، الصقر، ضراغمه، السلايمة، الحديدي، الجوارح، البيادر، صهيب، المجد، زيد.

وتستكمل البطولة اليوم ونظرا لاتساع المشاركة فقد تم تمديد البطولة ليوم الاحد حيث تقام عند الساعة الثالثة النزالات النهائية على ان يكون يوم غد السبت راحة للفرق.

وجاء نتائج لقاءات يوم امس والتي انتهت جميعها بالنقاط على النحو التالي

وزن ٤٠ كغم فاز احمد سميح، م. الاقصى، على وسام العوامله م. صهيب.

وزن ٤٥ كغم: فاز عبدالله الشاعر، م. الاقصى، على معتز ابو موسه.

وزن ٥٠ كغم فاز حمزه الزير، م الحديدي على سلامة العجيمي، م. صهيب بالنقاط وحمزه الشاعر، م. المجد على ماجد مازن، صقر.

وزن ٥٥ كغم: فاز اسامه جميل، م. ضراغمه على محمود نصار، م. الاقصى وطارق الزميلي،م. المقاتل على رامي اسماعيل م. السلامية، وخليل خروشه م. صهيب على جبر محمد م. المجد.

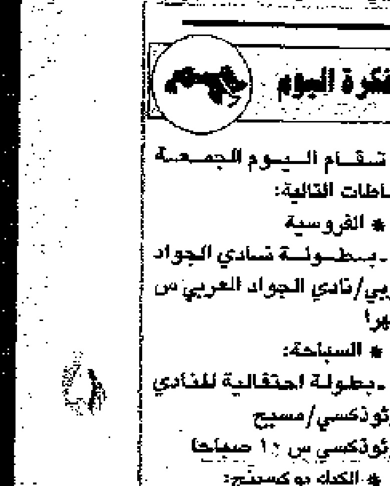
وزن ٦٠ كغم: فاز احمد الزير، م. الاقصى على محمد حمزه، م. السلايمه، محمد حامد م. البيادر على طارق الدسوقي، م. صهيب.

وزن ٦٥ كغم فاز ابراهيم نصار، م الجوارح على محمد عبدالرحمن، الايطالي.

وادار لقاءات البطولة التي حضرها رئيس الاتحاد السيد غازي الشلول الحكام السادة موسى عشا، عمر المجالي، حسام العميري، روحي العتيبي وحلمي العبسي وقتيبة حمودة ومشرف مصطفى وكمال ابو زلطة واحمد اقريب ونادر نصر الله وجهاد عشا وعايد ابو استيته.

الشباب والرياضيون الفلسطينيون يعزون «الرأي» بفقيدها

عمان - الرأي - زار الدائرة الرياضية في «الرأي» امس الدكتور محمد سعيد حمدان رئيس الاتحاد الفلسطيني لبناء الاجسام ناقلاً أحر التعازي بفقيد «الرأي» والرياضة والوطن المرحوم الاستاذ نظمي السعيد باسم الشباب والرياضيين الفلسطينيين واشاد الدكتور حمدان بمناقب الفقيد وخدماته العديدة للرياضة في الاردن والوطن العربي من محيطه الى خليجه.



مفكرة اليوم

تقام اليوم الجمعة النشاطات التالية:

* الفروسية
- بطولة نادي الجواد العربي/نادي الجواد العربي س ١ ظهرا
* السباحة:
- بطولة احتفالية للنادي الارثوذكسي/مسبح الارثوذكسي س ١٠ صباحا
* الكيك بوكسينج:
- نهائيات بطولة المملكة للشباب/قاعة رم س ٥ مساء

بطولة ميلاد القائد الثانية لرفع الاثقال
ارقام جديدة تسجل لاول مرة

جرش - الرأي - نظم اتحاد رفع الاثقال بالتعاون مع تربية جرش ومدرسة مرصع بطولته الثانية لرفع الاثقال احتفالاً بعيد ميلاد القائد وضمن استعداده للدورة العربية، زودنا بالنتائج للبطولة السيد عزام الزعبي امين سر الاتحاد وهي جاءت على النحو التالي:

- عايد الخوالدة وسجل رقمين اردنيين وعربيين جديدين في رفعة الخطف (١١٢.٥) كغم والسابق (١٠٧.٥) كغم وفي رفع النتر (١٤٠) كغم والسابق (١٣٥) كغم.
- علي الجابري وسجل (١٣٠) كغم في رفع النتر وهو رقم اردني جديد والسابق (١٢٥) كغم.
- فرج الخوالدة وسجل (١١٠) كغم خطفا و(١٤٠) كغم نترا.
- عوض العابودي وسجل (١٥٠) كغم خطفا وهو رقم اردني جديد والسابق (١٤٧.٥) كغم ونتر (١٧٠) كغم والرقم السابق (١٦٧.٥) كغم.
- هشام العمايرة وسجل (٨٠) كغم خطف و(١٠٥) كغم نتر.
- عبدالله الجغبير وسجل (٨٠) خطف ونتر (١٠٠) كغم.
- محمود القاضي وسجل (١١٠) كغم خطف ونتر (١٤٠) كغم نتر.

اضاف الزعبي بان اندية مرصع، اليادودة، الدولي البقعة شاركت في البطولة وادارها الحكام: وجيه العابودي، رشيد حجازي، عبدالمالك المغربي، واشرف عليها علي عربيات وعاطف خليفات.

عايد الخوالدة

احتفالا بميلاد الحسين
بطولة اختراق الضاحية لنادي حطين .. اليوم

الزرقاء - الرأي - تنطلق عند الساعة ٩،٣٠ صباح اليوم بطولة اختراق الضاحية التي ينظمها نادي حطين لمسافة ١٣ كم احتفاء بميلاد جلالة الملك الحسين.

ويشارك في هذه البطولة عداءوا اندية الاستقلال والشرطة ويرموك البقعة والجوفة وام قيس والضفتين ومدارس الاتحاد والشامله واسيد بن حضير وتربية الرصيفة وتقام برعاية السيد فواز ارشيدات متصرف لواء الرصيفة.

وسينطلق السباق من مجمع الامير راشد للسفريات مرورا بشارع اوتوستراد عمان الزرقاء ونهاية في ساحة نادي حطين.

وقسمت الفئات الى تحت ١٦ سنة وتحت ٢٠ سنة وفوق ٢٠ سنة.

وسيقدم النادي ١٥ كأسا لابطال الفردي ومجموع الفرق اضافة الى ٤٥ ميدالية للمتسابقين.

اتحاد العاب القوى من جهته اعلن عن دعم هذا السباق وسمى عشرة حكام لادارة فعاليات هذه البطولة الاحتفالية التي قدمت مياه الكوثر لها الدعم.

السيد يحيى ابريوش رئيس النادي قال ان الترتيبات اللازمة فنيا واداريا وتنظيميا قد اتخذت لانجاح هذه البطولة وشكلت اللجان المختلفة للمتابعة والتفاعل بمشاركة الفعاليات الرياضية والشبابية والمجتمع المحلي الذي قدم المساندة.

افتتاح المخيم الكشفي لتربية منطقة اربد الاولى

اربد - الرأي - تحت عنوان «الشباب للشباب» افتتح مدير التربية والتعليم لمنطقة اربد الاولى السيد محمد الروسان المخيم الكشفي المقام في مركز النشاطات التربوية التابع للمديرية.

وتشتمل فعاليات المخيم الذي يستمر لمدة ثلاث ايام على محاضرات حول دور الكشافة في تنمية وخدمة المجتمع، والمنشطات واثرها على الشباب ومحاضرات عن المخدرات والامراض السارية وتنظيم الاسرة.

ويشرف على المخيم القادة الكشفيين طاهر نمر، وعلي صيتان، وعادل ذيب ومحمود دباس وعبدالهادي الهزايمة.

علي صيتان

استكمال اختبارات ترقية حكام كرة القدم.. غدا

عمان - الرأي - طلبت لجنة الحكام المركزية لكرة القدم من الحكام التالية اسماؤهم التواجد في مقر الاتحاد الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم غد السبت لاستكمال اختبارات الترقية:

علي عبدالله، امين طهبوب، خالد حميدان، ادهم عطاري، احمد نوافعه، سليمان الخوالدة، محمد عطا ذيب ورفيق حمودة.

أفضى بذلك السيد عبداللطيف عبدالمجيد امين سر اللجنة.

فوز لمدرسة الاتحاد بكرة اليد

عمان - الرأي - فاز فريق مدرسة الإتحاد على فريق مدرسة المنهل ١٤/١٢ في مباراة بكرة اليد جرت بينهما على ملعب المعارف في اطار بطولة كرة اليد لمدارس تربية عمان الخاصة.

اختتام بطولة المملكة للسنوكر

عمان - الرأي - فاز داهود شريف ببطولة المملكة للسنوكر بتغلبه على صفوان شاهين ٦/٣ في المباراة النهائية التي اقيمت في مركز عبدون للسنوكر.

وحضر المباراة جمهور غفير حيث استمتع بالالعاب الفنية لكلا اللاعبين واستطاع شريف حسم المباراة لصالحه بواقع ٦ من ١١ مباراة.

وبانتهاء هذه البطولة يكون ترتيب المنتخب الوطني على النحو التالي:

الاول: داهود شريف، الثاني: صفوان شاهين، الثالث: غسان درويش، الرابع: عطاالله محمود.

وسوف يتم تتويج ابطال المرحلتين الاولى والثانية واعضاء المنتخب الوطني في حفل الاتحاد السنوي المنوي اقامته خلال كانون الثاني حيث سيتم تقديم الكؤوس والميداليات ومكافآت مالية للاعبين.

ويستعد الاتحاد لاجراء البطولات المتبقية وهي بطولة البلاك ٨ وبطولة البليارد والفرنشي ٣ اضلاع وذلك من اجل اختيار المنتخبات الوطنية لهذه الالعاب وتتويج ابطالها حسبما ذكر السيد هاني خوري امين سر الناطق الاعلامي للاتحاد.

صفوان شاهين

داهود شريف

وديا بالكرة
لبنان يقدم عرضا جيدا امام العراق ويخسر بهدفين

بيروت -(أ ف ب)- فاز العراق على لبنان ٢-صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت على ملعب بيروت البلدي امس الاول، وسجل رزاق فرحان (٥٤) وحبيب جعفر (٦٦) الهدفين.

وتأتي المباراة ضمن استعداد العراق للقاء سلطنة عمان وطاجيكستان وقيرغيزستان ضمن المجموعة الاولى في تصفيات كأس امم اسيا، ولبنان لدورة الالعاب الاسيوية التي تنطلق مسابقة كرة القدم فيها في نهاية الشهر الحالي.

وكانت اخطر فرص الشوط الاول، على قلتها، عندما سدد احمد كاظم كرة قوية من خارج المنطقة فارتدت من العارضة الى ماهر حبيب التابع فلم يحسن استغلالها امام مرمى الحارس احمد الصقر (١٣).

وانقذ الحارس العراقي هاشم خميس مرماه من هدف محقق (٢٩) عندما رفع غسان شويخ الكرة الى وارطان غازريان الذي سددها قوية مباشرة لكن خميس حولها ببراعة الى ركلة ركنية.

ولاحت للبنانيين فرصة ثانية لانهاء هذا الشوط لمصلحتهم (٤٤) عندما لعب قائدهم جمال طه كرة عرضية حولها شويخ برأسه الى زاهر العنداري فسددها برأسه ايضا بيد ان الدفاع شتتها قبل ان تجتاز خط المرمى في اللحظة الاخيرة.

شوط ثاني .. وهدفان

وفي الشوط الثاني لجأ مدرب المنتخب اللبناني المصري محمود سعد الى التبديل فأخرج العنداري وشويخ وانزل موسى حجيج وهيثم زين بيد ان هذا التغيير لم يمنع العراقيين من تسجيل هدف مبكر (٥٤) عندما مرر القائد حبيب جعفر الكرة الى رزاق فرحان فانفرد واودع الكرة لحظة خروج الصقر داخل مرماه.

ويشار الى ان فرحان هو هداف فريق القوة الجوية والدوري العراقي برصيد ٨ اهداف بعد انتهاء المرحلة السابعة من المسابقة.

وبرغم ان اللبنانيين كانوا اكثر استحواذا على الكرة وافضل انتشارا الا ان العراقيين كانوا اخطر على مرمى الصقر الذي اهتز مرة اخرى (٦٦) عندما لعب ماهر حبيب الكرة طويلة خلف المدافعين الى جعفر الذي سددها على يمين الصقر مسجلا الهدف الثاني لفريقه.

وكاد فرحان يسجل هدفا ثانيا له وثالثا لفريقه (٨٠) عندما تسلم كرة طويلة وتخطى الصقر ثم سددها قوية فارتطمت بأسفل القائم الايمن مهدرا فرصة لا تهدر.

اللبناني عباس شحرور (يسار) يعرقل العراقي رزاق فرحان

المدرب ريبيك يدعو الى خفض اندية الدوري في المانيا

بون - رويترز - دعا اريك ريبيك مدرب منتخب المانيا لكرة القدم الى خفض عدد اندية دوري المانيا من ١٨ فريقا الى ١٦ فريقا بهدف منح اللاعبين الدوليين فرصة اكبر للمشاركة في مباريات المنتخب القومي.

وفي مقابلة مع صحيفة «بيلد» الرياضية الأسبوعية نشرت الأربعاء قال ريبيك «سيكون مثاليا ان خفضنا الدوري بمقدار فريقين. بهذه الطريقة سيكون لدى اللاعبين وقتا اطول للمشاركة في مباريات المنتخب الوطني».

وكان فريتز شيرر نائب رئيس نادي بايرن ميونيخ قال الشهر الماضي انه يود أن يكون عدد فرق البطولة ١٦ فريقا قويا لكن اسبابه كانت مختلفة.

وقال شيرر انه يجب تقليل عدد مباريات الدوري الألماني حتى يتسنى للفرق الألمانية الأستعداد لكأس الأندية الأوروبية أبطال الدوري في حالة توسعة المرحلة الثانية وهي دوري الأبطال الى ٣٢ فريقا بدلا من ٢٤ فريقا كما هو الحال الآن.

بطولة العالم للكرة الطائرة

شيبا (اليابان) - (أ ف ب) - حققت هولندا حاملة ذهبية اولمبياد اتلانتا عام ٩٦ فوزا صعبا على اوكرانيا ٣-١ (الاشواط (١٤-١٦) و١٥-١١ و١٥-٨ و١٦-١٤) ضمن المجموعة الثانية من الدور الثاني لبطولة العالم للرجال في الكرة الطائرة امس الخميس في شيبا.

بكنباور لاعب القرن في المانيا

فيسبادن (ألمانيا) - (أ ف ب) - اختير اللاعب الدولي السابق ونائب رئيس الاتحاد الالماني ونادي بايرن ميونيخ لكرة القدم «القيصر» فرانتس بكنباور أفضل لاعب الماني في القرن العشرين في استطلاع للراي قام به الاتحاد الدولي للتأريخ والاحصائيات وشارك فيه مجموعة من الصحافيين والاختصاصيين.

وحصل بكنباور قائد المنتخب الالماني الحائز كأس العالم عام ١٩٧٤ ومدرب أبطال العالم عام ١٩٩٠ على ٢٨٢ نقطة متقدما على زميله في المنتخب وبايرن «المدفعجي» جيرد مولر (٢٤٩)، وقائد المانيا بطلة العالم عام ١٩٥٤ فريتس فالتر (١٠٥).

وحل اوفه زيلر في المركز الرابع (٧٢)، ولوثار ماتيوس في المركز الخامس (٤٣)، والاخير هو الوحيد الذي لا يزال يمارس اللعبة.

يذكر ان بكنباور سينافس الانجليزي بوبي تشارلتون والهولندي يوهان كرويف والاسباني الفريدو دي ستيفانو والبرتغالي اوزيبيو والمجري فيرينك بوسكاش والفرنسي ميشيل بلاتيني على لقب افضل لاعب اوروبي في القرن الذي سيختاره الاتحاد الدولي للتاريخ والاحصائيات في ١١ كانون الثاني المقبل.

ايران تدرس الدعوة الأمريكية لإقامة مباريات ودية بالكرة

طهران - رويترز - قال مسؤول ايراني ان الإتحاد الإيراني لكرة القدم يدرس الدعوة الأمريكية للمنتخب الإيراني للعب مباريات ودية في الولايات المتحدة في العام المقبل.

ونقلت صحيفة «زان» في عددها الصادر الأربعاء عن ناصر نواموز المدير الفني للمنتخب الإيراني لكرة القدم قوله «ارسل لنا هذا الإقتراح لكن علينا دراسته اولا ثم نرد بعد ذلك».

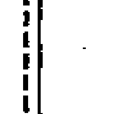
وقالت الصحيفة ان الإتحاد الأمريكي لكرة القدم وجه الدعوة الى المنتخب القومي الإيراني لإقامة مباريات ودية في حزيران المقبل.

واضاف نواموز قوله «سيتعين علينا التوجه الى الولايات المتحدة بافضل لاعبينا وافضل منتخب وطني».

وكان منتخب ايران هزم نظيره الأمريكي ٢/١ في نهائيات كاس العالم ١٩٩٨ بفرنسا في حزيران الماضي وادى ذلك الى احتفالات كبيرة في ايران».

وكانت العلاقات الرياضية بين ايران والولايات المتحدة التي قطعت بعد الثورة الإسلامية في عام ١٩٧٩ استؤنفت في شباط الماضي عندما اشترك مصارعون امريكيون في بطولة دولية في طهران».

البوسنة تلاقي نيجيريا وديا بالكرة العام المقبل



سراييفو - رويترز - قال احمد باساليتش رئيس اتحاد البوسني لكرة القدم انه من المتوقع اقامة مباراة ودية في كرة القدم بين منتخبي البوسنة ونيجيريا في سراييفو في نيسان المقبل.

ونقلت صحيفة بوسنية امس الاول عن باساليتش قوله ان نيجيريا اقترحت اقامة مباراة ودية امام البوسنة في ستاد كوسوفو بسراييفو.

وربما تقام مباراة ودية اخرى تحت شعار «كرة القدم من اجل السلام» بين منتخب البوسنة ومنتخب العالم في ٢٧ نيسان المقبل في سراييفو.

ويتوقع ان يكون البرازيلي رونالدو ومواطنه روبرتو كارلوس والفرنسي زين الدين زيدان ضمن منتخب العالم في هذه المباراة.

دوري كرة القدم في الامارات

دبي - (أ ف ب) - حقق الوحدة فوزه الثامن على التوالي من دون اي خسارة عندما هزم الخليج ٤-٢ في افتتاح المرحلة الثامنة من الدوري الاماراتي لكرة القدم امس. وسجل ياسر سالم (١١ و٣٥) والسنغالي لاه البوري (٥٤) والسيراليوني كونتي (٨١) اهداف الوحدة، والمغربي رشيد بن محمود (٢٩ و٩٠) هدفي الخليج.

وعزز الوحدة مركزه في الصدارة برصيد ٢٤ نقطة، في حين تجمد رصيد الخليج عند ٨ نقاط وهبط الى المركز الثامن.

وفي مباراة ثانية، فاز النصر على راس الخيمة بالنتيجة ذاتها، وسجل الهولندي جيرت (٤٢ و٩٠) وحسن سهيل (٥٤) وعيسى جمعة (٨٧) اهداف النصر، والبرازيلي مارسيلو (١٢ و٧٩) هدفي راس الخيمة. وفي مباراة ثالثة على ستاد راشد بدبي، مني العين حامل اللقب بهزيمته الاولى تحت اشراف مدربه الجديد الروماني ايلي بلاتشي وكانت امام مضيفه الاهلي بهدف سجله أحمد شاه في الدقيقة ٢١.

كوريا الجنوبية تستبعد فريق الجمباز النسائي من الألعاب الآسيوية

سول - رويترز - قال مسؤول رياضي في كوريا الجنوبية امس ان بلاده استبعدت فريق الجمباز النسائي من المشاركة بدورة الألعاب الآسيوية التي تقام في تايلاند الشهر المقبل بعد ان اثبتت فحوص طبية تناول اربع لاعبات منه عقاقير محظورة رياضيا».

واضاف المسؤول وهو من مجلس الرياضة الكوري ان اللاعبات الأربع المخالفات استبعدن من الفريق الكوري المكون من ست لاعبات الذي كان من المقرر ان يمثل كوريا الجنوبية في الدورة.

وقال المسؤول الكوري ان المجلس قرر بعد ذلك استبعاد الفريق كاملا من المشاركة في الدورة التي تقام ما بين السادس و٢٠ من كانون أول المقبل».

مخططو الضربة العسكرية الاميركية يضعون قائمة بعشرات الاهداف

بقلم: برادلي غراهام

كان احتمال وقوع خسائر بين المدنيين عاملا رئيسيا في وضع خطة الضربة الاميركية للعراق، حين كان المخططون العسكريون يضعون قائمة بالاعداد المتوقعة للقتلى المدنيين قرب كل هدف مقترح، وتردد كبار قادة البنتاغون في التنسيب بمهاجمة مواقع يمكن ان تؤدي الى عدد كبير من الضحايا المدنيين، حسبما قال كبار المسؤولين العسكريين الاميركيين.

وبينما لا تواجه السلطات الاميركية اي شح في الاهداف المحتملة في العراق، فان حساسيتهم لتصور النظائر الاميركية وهي تقتل عراقيين ابرياء، واحد من سلسلة من المآزق السياسية والعسكرية التي تواجه مخططي البنتاغون في اختيار الاهداف.

ان مصادر اكبر قلق اميركي وهي مخزون العراق السري من الغازات السامة وعناصر الاسلحة الجرثومية تستمر في التملص من كشفها، وافضل حل شأن تعقب تلك المرافق التي يمكن استخدامها لانتاج المزيد من مثل هذه الاسلحة الكيماوية والبيولوجية المميتة يزداد تعقيدا نتيجة طبيعة الاستخدام المزدوج لمصانع الادوية والالبان والخمائر.

لقد قال مسؤولون اميركيون ان الهدف من اي عمل عسكري يمكن الا يصل بالضرورة الى ما كان العمل الرئيسي لعمليات التفتيش التابعة للامم المتحدة منذ نهاية حرب الخليج عام ١٩٩١، وهو منع العراق من احياء تطوير اسلحة ذرية وكيماوية وبيولوجية.

في وصفها للضربات الجوية بانها اداة غير حادة بالمقارنة مع عمليات التفتيش المركزة، وفي اعترافها بقلة ما هو معروف فعلا عن الاماكن التي ما زال العراق يخفي فيها الاسلحة المحظورة، فان حكومة كلينتون قد وضعت بحذر، هدف الهجوم من منطلق تجريد العراق من قدراته العسكرية الكلية.

المسؤولون العسكريون غير القادرين على العثور على جميع المعدات او مخزون العناصر التي يمكن للعراق ان يستخدمها في اعادة بناء ترسانته الكيماوية والبيولوجية، قالوا ان من المحتمل ان تركز الضربات الجوية على انظمة الاطلاق، وهذا يوحي بضرب ما تبقى لدى العراق من طائرات الميراج والتوبولوف والميغ، والمطارات التي تستخدمها اضافة الى المخزون المسموح به من الصواريخ قصيرة المدى ومرافق التصنيع المرتبطة بمكونات الصواريخ.

واشار المخططون العسكريون ايضا الى الاهتمام بضرب الجهاز الامني الذي يعتمد عليه الرئيس العراقي في الحفاظ على السلطة، وهذا يمكن ان يشمل المراكز العملياتية لنصف دزينة من اجهزة الامن الخاص والمخابرات اضافة الى قوى الحرس الجمهوري الخاص الذي مهمته حماية صدام حسين.

قال المسؤولون الاميركيون ان صدام حسين قد لا يكون هدفا بحد ذاته لان اغتيال الزعماء الاجانب محظور وفق امر رئاسي اميركي، لكنهم قالوا ان ملاجئ القيادة تظل اهدافا مشروعة، واذا صدف وجود الزعيم العراقي في احدها عند ضربه من قبل الطائرات الحربية الاميركية، فقد اوضح المسؤولون الاميركيون انهم سيعتبرون ذلك مكسبا اضافيا.

ان الهدف العملياتي للضربات الجوية والاهداف التي هي قيد النظر، تعكس رغبة البنتاغون في تحديد مهمة تتلاءم مع استخدام القوة العسكرية.

جوديث باي، محللة سابقة في السي آي ايه لشؤون العراق، وتعمل حاليا في الجامعة العسكرية الوطنية تقول: اننا لا نطلق ادعاءات كبيرة باننا نستطيع ان نقضي على جميع اسلحة الدمار الشامل عنده، لكننا نستطيع ان نلحق ضررا بالمرافق التي لم يسمح للمفتشين بتفتيشها، والعناصر الاخرى لقاعدة قوة صدام حسين اننا نستطيع ان نوقفه.

عندما سمح الرئيس كلينتون بمضاعفة القوات الاميركية في الخليج في الاسبوع الماضي الى ٤٠٠ طائرة حربية وحوالي ٤٠ سفينة حربية، فقد اظهر انه يفكر فيما هو اكثر من اطلاق زخة من صواريخ كروز على العراق، مثلما فعلت الولايات المتحدة ثلاث مرات منذ حرب الخليج، فقد اعد البنتاغون خطة لحملة جوية قوية تستمر عدة ايام على الاقل، يمكن ان تمطر العراق بالاف من القنابل والصواريخ.

ومع هذا، وحتى مع ضربة قوية، فانه ليس هنالك اي ضمانة بان العمل العسكري سوف يحقق اهداف الحكومة الاميركية، فالحرب التي استمرت ستة اسابيع في عام ١٩٩١ لم تقض على برامج اسلحة العراق، وحتى نظام الدفاع الجوي الذي ضرب بقسوة، والذي كان هدفا لهجمات اميركية في عامي ١٩٩٣ و١٩٩٦ قد اظهر مرونة شديدة وقدرة على الرجوع الى قوته.

وعلاوة على ذلك فان مخططي البنتاغون يدركون ان هنالك مجالا ضئيلا للخطأ في تخطيط وتنفيذ اي ضربات جوية، فهم وحدهم الملومون في ضوء تبجحات البنتاغون بالاسلحة الجديدة ذات الدقة العالية وتقنيات التهديف، لكن الرأي العام في اميركا والخارج يطالب بدرجة عالية من التأكد من اختيار الاهداف والقدرة في الاداء كلما لجأت القوة العظمى الوحيدة في العالم الى القوة، وهي حقيقة تبرزها ردة الفعل الحاسمة ازاء الضربة الصاروخية في شهر آب لمصنع ادوية في السودان، زعموا انه ذو علاقة بانتاج غاز في اكس السام وبالارهابي الدولي اسامة بن لادن.

في اعقاب ذلك نظر العالم الى السلطات الاميركية على انها تسرعت بالهجوم وادعت التأكد من علاقة المصنع وهو امر لم تؤكده الادلة في حينه.

يقول انتوني كوردسمان، وهو خبير عسكري في مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية ان احدى القضايا المهمة هنا ليس ما تدمره، بل المعركة حول التصورات بعد العملية.

فيما يتعلق بالعراق، قال المسؤولون العسكريون الاميركيون انهم بذلوا جهودا كبيرة في اختيار اهداف يسهل تبريرها، لا سيما لتجنب ايقاع الخسائر بين المدنيين، ان تقديرات الخسائر لكل هدف على حدة، والتي وضعها البنتاغون ليست اكثر من تخمينات تستند الى مكان الهدف، ووقت ضربته من اليوم، وعدد الناس الذين يعملون عادة فيه او يعيشون قربه، وعوامل اخرى.

قال مسؤول ذو علاقة بخطة الضربات العسكرية: مهما وقع من ضحايا فانها ستعرض في جميع الصحف وعلى التلفزيون ويمكن ان يكون لردة الفعل في الخليج والدول العربية الاخرى بعض النتائج الصعبة ويعتمد ذلك على عدد الضحايا.

وقال مسؤول اخر استعرض الخطة ان المنشآت التي من المحتمل ان يؤدي تدميرها الى اذى لا لزوم له للسكان – الجسور، محطات الطاقة والخدمات العامة الاخرى – من المحتمل عدم ضربها.

ان واحدا من اكبر التحديات التي تواجه الذين يقومون باختيار الاهداف النهائية يتمثل في اتخاذ قرار حول المرافق التجارية والصناعية التي يمكن تحويل معداتها ذات يوم لنشاطات ضمنية ذات علاقة باسلحة الدمار الشامل، وقد ورد الكثير من هذه المرافق ضمن عشرات المواقع، بما فيها مصانع الادوية والمبيدات والخمائر ومصانع تصنيع الاغذية والتي سعى مفتشو الامم المتحدة لمراقبتها بالزيارات والمراقبة بالكاميرات.

قال كوردسمان: سيكون علينا ان نقوم ببعض الخيارات الصعبة ازاء الاهداف، لان معظم الاشياء التي يمكن للعراق ان يحولها بسرعة الى انتاج ضخم لاسلحة الدمار الشامل هي مرافق مدنية مهمة، كما ان اكثر موجودات العراق مثلا ليست المعدات المتوفرة، ولكنها الحقيقة الماثلة في ان مؤسسات الاكاديمية ومراكز ابحاثه منذ اوائل الثمانينيات جزء رئيسي من آلة عسكرية وكلها مصممة بشكل اساسي لتحقيق طموحات صدام حسين.

واشنطن بوست

المستشار النمساوي يتحدث عن الإتحاد الاوروبي وتوسعه نحو الشرق

فكتور كليما : اول رئيس حكومة نمساوية يحتل مركز الرئيس الدوري نصف السنوي للمجلس الاوروبي. الديمقراطي الاشتراكي (كليما ٥١ سنة) الذي انضمت بلاده للاتحاد الأوروبي عام ١٩٩٥، يتحتم عليه اصلاح السياسة الزراعية والدستور المالي للإتحاد اضافة الى البت في قضية قبول اعضاء جدد من اوروبا الشرقية، المنتفع من هذه الإصلاحات هو الرئيس الذي سيخلفه في الأول من كانون الأول عام ١٩٩٩، وهو المستشار الالماني الاتحادي. وقد اجرت مجلة شبيغل معه حوارا حول توسيع الاتحاد نحو الشرق واصلاح بروكسل ماديا:

المجلة: عقد كل من هلموت كول وشرودر امالا عريضة على تولي النمسا رئاسة الاتحاد الأوروبي، هل بامكانكم ازاحة العقبات الكبيرة في طريق اصلاح الاتحاد الأوروبي ماليا قبل ان يتسلم الالمان في الأول من كانون الثاني عام ١٩٩٩ رئاسة الإتحاد؟

- كليما: غالبا ما يسمع المرء من قبل ممثلي الدول الأعضاء بأن الوضع بحاجة الى الإصلاح لكنهم في الحقيقة لا يسمحون بتغيير اي شيء، والامر يتعلق بالتغلب على افكار الملكية وحب التملك، مع تلك سنصل الى تقدم جوهري، ببساطة لأننا يجب ان نصله، والا لن تكون هناك اية ميزانية للأعوام بين ٢٠٠٠ وحتى ٢٠٠٦، وبحجم سنوي يقدر بحوالي ٢٠٠ مليار مارك.

المجلة: كيف ستتغلب على عدم رغبة اكثرية الاعضاء في اصلاح الوضع وتخفيف العبء عن دافعي الاموال الخالصة مثل المانيا والنمسا اي البلدان التي تدفع لميزانية الاتحاد الأوروبي اكثر مما تأخذ منها؟

- كليما: هناك اتفاق الان حول الحدود العليا للدخل الاجمالي للميزانية المشتركة واقصى ما سيدفعه الاعضاء عند مستوى ١,٢٧ ٪ من اجمالي الانتاج الوطني للدول المنفعة، وكحد اعلى بالنسبة للاسواق، وحتى في حالة انضمام اعضاء جدد للاتحاد ممن سيكلفون مبالغ اضافية اخرى ان دولا كاسبانيا واليونان لا يريدون التوسع، لانه يمكن ان يشكل عبئا عليهم.

المجلة: تحسب رسوم الاشتراك في الإتحاد الأوروبي، ولحد الان، وفق اجمالي الانتاج الوطني للعضو، هل يمكن البقاء عند هذا المقياس؟

- كليما: نعم.

المجلة: إذن فهناك امكانيتان للحل تتعلقان بالأموال الصافية المدفوعة او بتخفيض الحد الاعلى الذي يبلغ ١,٢٧٪.

- كليما: عموما لن يصل الى هذا المستوى. عندما نذكر نسبة ١,٢٧٪ يعني هذا بما يتعلق بتنمية الاقتصاد الشعبي في ست سنوات قادمة اضافة الى الأخذ بعين الاعتبار مسألة التوسع في قبول عدد جديد من الاعضاء وما سيجلب معه من مشاكل.

المجلة: وبهذا يمكن اطلاق الاموال الصافية والتي هي فوق الحد الاعلى من الاموال العائدة من بروكسل.

- كليما: سيتعلق الوضع مستقبلا بما يأتي: وسائل التقييم ووضع صندوق الإدخار، إذ لا يمكن للدول المنفردة ان تخفض من واجباتها دون اتباع المستوى الأوروبي وفق القياس نفسه.

المجلة : وما هي مقترحاتكم بهذا الشأن؟

- كليما: تتعلق النقطة الرئيسية بعملية التقشف والتوفير وكيفية حدوثها لتثبيت الوضع الاقتصادي ووضع العملة، اضافة الى كيفية الحصول على المليارات من الصندوق، الإجمالي للإتحاد.

المجلة: ينطبق هذا الامر على ايرلندا مثلا؟

- كليما: لا اسمي احدا. لكن الامر يبدو بالنسبة للبعض وكأنه وصفة للسيد وفق هذا المستوى، بينما يصبح الأمر مفيدا بالنسبة للاخرين.

المجلة: اسبانيا مثلا... غير مستعدة لذلك.

- كليما: لأول وهلة. كلا.

المجلة: وهل يمكن ان يحسم الاصلاح الشامل من عمليات تعارض المصالح الكبيرة؟

- كليما: قد نتوصل الى حل، وربما في الدقائق الأخيرة، حتى نهاية عام ١٩٩٩ نحن بحاجة الى ميزانية جديدة، وإلا سيصبح الاتحاد الاوروبي محددا وعاجزا.

المجلة: اية مصالح وطنية تريد النمسا تنفيذها؟

- كليما: نتوجه في مباحثاتنا بهدف توسيع الاتحاد الاوروبي، وتوسيع عمليات الدفع الصافي والمحافظة على الوضع كي لا يسود اكثر، ولا اريد ذكر المزيد.

المجلة: امام ما يواجه الاتحاد من معارضة بشأن التوسع، هل هناك عروض للانتظار بما يخص الانضمام الجديد؟

- كليما: هناك قلق ومخاوف، لكن التوسع ضروري بصورة مطلقة. ففي القرن القادم سنعيش في عالم معتكر، وتصبح اوروبا محورا للقوة، وستصبح المنظم الافضل لنظام العملة العالمي. ان المنهج الأوروبي هو الان مواجهة المنافسة العالمية، مما يتطلب تثبيت نموذج اقتصادي واجتماعي اوروبي مع تحقيق ترابط وعدالة اجتماعية وهذا ما يتطلبه التوسع.

المجلة: يطالب الالمان والنمساويون بتقييد شديد للحرية، ودعوا الى فترة انضمام تمتد الى ١٥ سنة، وذلك لحماية فرص العمل الخاصة بهم من القوى العاملة القادمة من الشرق.

- كليما: من المنتظر، بأن المرشحين انفسهم، وبسبب اوضاعهم السياسية يتمنون ان تصبح فترة الإنضمام طويلة، كي يصلوا الى المستوى العالي المقبول. لكن المنافسة شديدة في الأسواق العالمية ولا تسمح بالانتظار، انا ضد تعليق الموضوع على عدد السنين، بل علينا مناقشة الحصص ومعدل الأجور ومستوى اجمالي الانتاج الوطني مقارنة مع دول الاتحاد الاوروبي والتي يجب الوصول الى مستوياتها. وفي النتيجة يمكننا الحصول على الدفع السنوي بصورة منتظمة.

المجلة: هل انت مع استثناء تركيا من الإنضمام للاتحاد الأوروبي؟

- كيلما: لتركيا تقدير اوروبي ورغبة الانضمام للاتحاد. وهذا ما اصبح واضحا في لوكسمبورغ. لكن عليها في البدء تطبيق مبادئ الاتحاد الأوروبي المتعلقة بالديمقراطية وحقوق الإنسان. كما اننا نرفض في الوقت نفسه تمييز مبادرة الاتحاد الأوروبي وفق القيم المسيحية.

دير شبيغل

فيكتور كليما

كشمير جنة خارجة من الجحيم

بقلم: جيل انكتيل

أخيراً ابتعدت الحرب عن هذا الوادي الذي تطمع فيه الدول المجاورة له، ومما يسعد السكان وعدد من السياح عودة الحياة الى بندقية الهيملايا.

الاسطورة واضحة : كشمير هي حديقة الآلهة التي صنعوها لمتعتهم الخاصة، ولكن مزاج الآلهة متقلب لقد نسيت الوادي السعيد واهملته وتخلت عنه لشياطين التاريخ، يروي كشمير نهر جيلوم وتحيط بها قمم الهيملايا (وتعني مقام او مثوى الثلوج)، تشبه كشمير نسخة عن جنة عدن ولكن الناس شهدوا فيها لتوهم جحيما طويلا.

منذ عام ١٩٨٩ غرقت الولاية الوحيدة ذات الغالبية المسلمة في الهند في حرب معقدة نصف اهلية، ونصف مفروضة من قبل الخارج يتواجه فيها متمردون اسلاميون مسلحون تقودهم باكستان عن بعد وهم انفصاليون ولهم ولاءات متعددة مع ٥٠٠٠٠٠ جندي هندي «دعاة سلم» وذلك في فوضى مطلقة واخذ السكان رهائن في هذا النزاع المزدوج (تمرد داخلي وتسلل مقاتلين من اماكن اخرى) واصبحوا ونظرا لعدم وجود حاضر لهم يتوسلون لتحمم المستقبل.

قال عبدول وهو قائد شيكارا اي نوع من انواع قوارب الجندول [illegible] تساءلوا ابداً الكشميري ان كان يؤيد الاستقلال او الانضمام الى باكستان او الانتماء الى الاتحاد الهندي ان فعلتم فسوف يجيبكم قائلاً انه من اصل سكان الوادي البالغ عددهم ٥ ملايين هناك ٥ ملايين يريدون الباكستان و٥ ملايين ايضا يؤيدون الهند و٥ ملايين يرغبون في الاستقلال».

ولكن الاكثر شجاعة منهم قد يقولون انهم اذا كانوا يكرهون الباكستان فهم ايضا يكرهون الهند، وعليكم ان تحذروا الى اي جهة تميل قلوبهم انها لعنة كشمير، الدول او الولايات المجاورة قررت مصيرها منذ زمن.

في هذا الخريف اصبحت الاوضاع رسميا وعسكريا طبيعية في العاصمة سيرناغار وفي الوادي ولكن لا يمضي يوم واحد ودون ان تشير الكشمير تايمز والهيملايا ميل الى حدوث تبادل اطلاق نار واعتداءات واشتباكات ولكن هذا الهدوء الملموس يعيد الامل من جديد للسكان الذين اثر فيهم عقد من الرعب الاف الجنود الذين جاؤوا من كافة ارجاء الهند يحيطون بالمدينة ويؤمنون منذ عام سلاما نسبيا يدوي هدير الاسلحة في اماكن ابعد. في المناطق الجبلية والحدودية هناك فرق يتواجد هؤلاء الذين يطلقون عليهم في سريناغار اسم «المتسللين» الذين تمولهم الاجهزة السرية الباكستانية ويشن هؤلاء عمليات متكررة وقاتلة، الحركات المستقلة [illegible] تسيطر عليها ولكن الحرب تبدو بعيدة في سريناغار الان رغم ان شبح السنوات السود والستين الف ضحية ما زال حيا في الاذهان وكما لو اراد سكان الوادي والبحيرة التخلص من ذكرى كابوسهم الاخير اصبحوا مصابين بهستيريا الكلام، يريدون ان يشهدوا على كل شيء، ان يتحدثوا عن الام وقطاعة نزاع فرض عليهم «بالامس فقط كانت الاشجار تبكي» هكذا قال نور ربان نورق في بحيرات الوادي وكان يجدف بهدوء في هذه الدوامة المائية الرائعة المكونة من الحدائق العامة والبساتين المائية وحقل ازهار اللوتس والقوارب البيتية وهي قوارب من خشب الصنوبر او السنديان يعيش فيها قسم من سكان هذه المدينة العائمة التي تعتبر بندقية الهيملايا.

واضاف ربان الزورق : « لقد اختفت فكرة السعادة نفسها كان المسكرون يعتقلون بشكل عشوائي ابناءنا الذين بلغوا سن القتال حيث يتم تعذيبهم، وكان «المتسللون» يضطهدون اشقاءنا الهندوس الذين اضطروا الى الفرار، كان منع التجول يبدأ من الساعة ١٦، لقد عشنا كالاشباح لمدة عشر سنين اخذ الكشميريون بين فكي كماشة بين جيش احتلال هندي فاسد وعنيف و٤٠٠٠٠ مرتزق قومي او اسلامي، ويريدون ان يؤمنوا كأخر امل بانهم اجتازوا الاسوأ.

استقبلوا بارتياح كبير عودة اوائل الزوار بعد عزلة طويلة، السواح الوحيدون الذين شاهدوهم منذ عشر سنوات هم الجنود والمتسولون القادمون من الهند في عام ١٩٨٨ كان اكثر من ١٠٠٠٠٠ زائر اجنبي يضمنون الازدهار المتواضع والحقيقي لهذه البلاد التي تعتمد بنسبة ٨٠٪ على السياحة والتجارة والحرف اليدوية.

لا مثيل لجمال كشمير التي تشبه الجنة سوى جمال سكانها تبلغ نسبة المسلمين فيها ٨٠٪ منذ القرن الرابع عشر طور السكان فيها حضارة صغيرة لا تشبه اية حضارة اخرى كانت البلاد لعدة قرون معبرا لجميع القوافل القادمة من اسيا الوسطى والصين والبلاد التي تعرف الان بالهند وهكذا عبرت عن طريق سيناغار جميع الثقافات والعقائد. المساجد فيها تشبه المعابد البوذية البيوت الرائعة على طول نهر المدينة القديمة هي مثال باهر للتوفيق والملاءمة لفن الهندسة في الهيملايا وبلاد فارس التقاليد الصوفية حية ايضا في هذه البلاد التي كان فيها التسامح فلسفة وفنا للعيش. عاش فيها الهندوس وهم ٢٠٪ في سلام اخوي قبل التمرد الاسلامي ولم يكن لدى الكشميريين اية موهبة للحروب الدينية.

كشمير ليست الهيملايا ولا اسيا الوسطى ولا الهند، انها جيب لا مثيل له، وعالم خاص يجتذب لتحاسيته اطماع جارته باكستان وجميع الرغبات الجيوسياسية [illegible] الملحة، لم تقبل باكستان ابدا ربط هذه الولاية المسلمة بالهند عام ١٩٤٧ بعد تفتت الامبراطورية البريطانية . الموقف الاستراتيجي لكشمير هو قدرها وهو يحكم عليها بان تبقى دائما قرحة من مصلحة جميع الدول المجاورة ان تبقى متقيحة.

هذه البلاد المنفتحة بطبيعتها لم تعد ترغب في ان تعيش مغلقة قال استاذ شاب :«السلام رغبة جنونية ولكننا نتمسك بها».

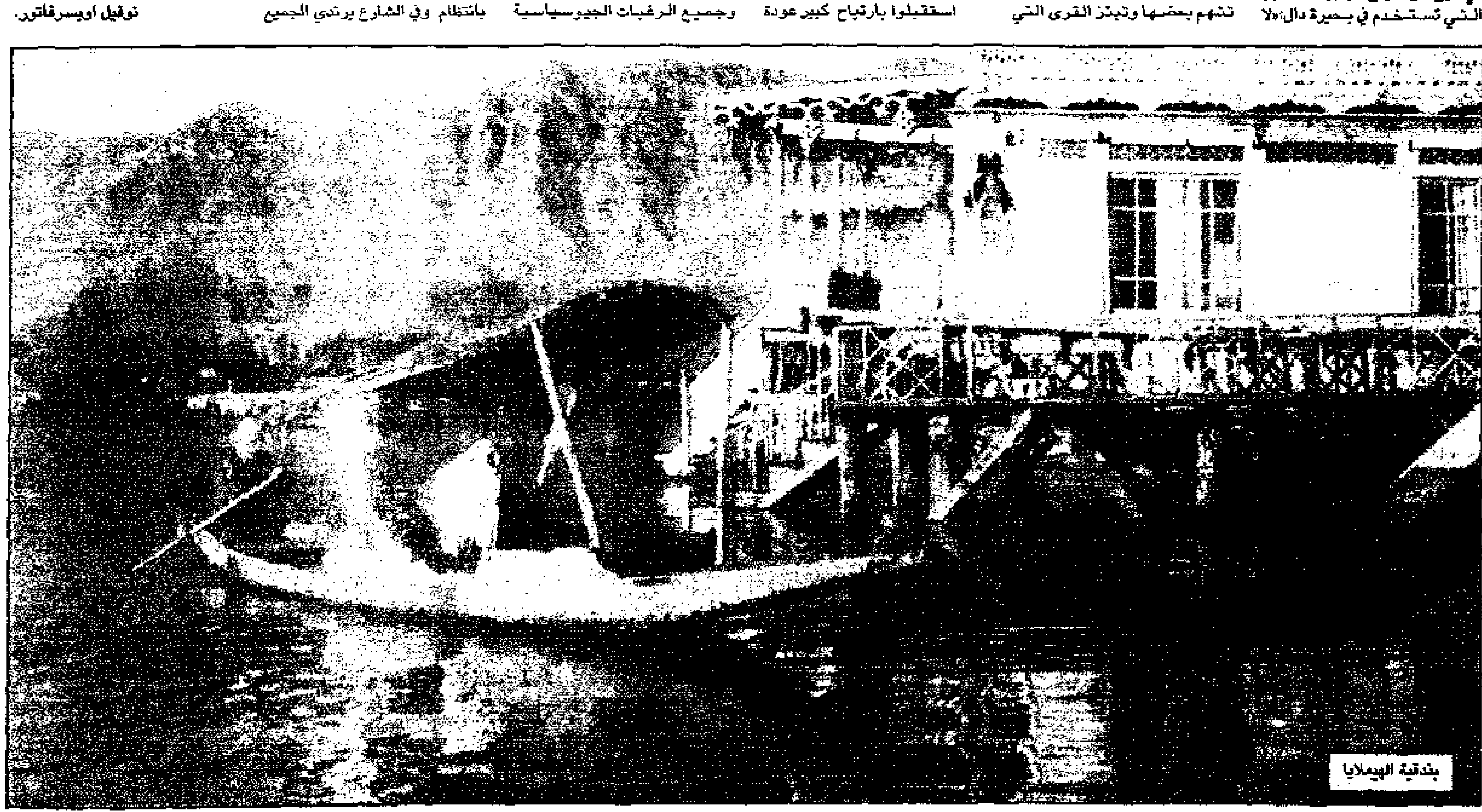
استؤنفت الحياة الليلية منذ الان حول البحيرة لكي ينسى الناس ان سريناغار كانت مدينة ميتة الخريف عائد هو فصل الزيجات ويريد الجميع اقامة حفلات الاعراس هذا العام، ولمدة ثلاثة ايام يضع الطباخون القدور على النار وتفوح منها روائح التوابل وعلى سفوح الجبال تنتعش الحياة من جديد في حدائق شاليمار ونيشات وان عودة هذه الحدائق الى الحياة بعد ان كانت مهجورة بالامس مؤشر لا يخطئ بالنسبة للكشميريين وعودة الاصدقاء الهندوس الذين طردهم الرعب هي فرصة للقاء والاحتفال كل شيء ملائم الان لنسيان «الايام السيئة» كما يقال هنا القوارب المسطحة المحملة بالزهور تجوب اقنية بحيرة دال وناجين في حين يشعر جنود جنوب الهند ذوو البشرة الغامقة بالسأم خلف بنادقهم واكياس الرمال امامهم. يسمع صوت المؤذن بانتظام وفي الشارع يرتدي الجميع ما يحلو لهم.

في مسقط رأس جدته يشعر فاروق عبدالله رئيس وزراء ولاية جامو وكشمير بالراحة والده هو الشيخ عبدالله وهو شخصية سياسية اسطورية اعيد انتخاب رئيس الوزراء قبل عامين وهو يتحدث عن التطور الايجابي في الاوضاع الداخلية :«ليس من السهل ايجاد التعايش بين العديد من الجنود الهنود والمواطنين . لم يكن امامنا خيار اخر لقد اصبحت الحرب بعيدة الان في الجبال عودة السياح الينا امر حيوي، ونحن نبذل الجهود الكبيرة لتعليم البنات، عندما تكون الام مثقفة تصبح العائلة بكاملها كذلك.

ولقد اعرب هذا الرجل عن اسفه لعدم قدوم الاميرة ديانا لزيارة الوادي، «تصوروا الدعاية التي كنا سنحصل عليها» اولوياته هي تنظيف البحيرات التي اصبحت موحلة وصيانة المنازل الرائعة في سريناغار اي باختصار المحافظة على جمال الوادي.

قال فاروق عبدالله :«السلام هو غايتنا الوحيدة » ولا احد يرغب في معارضته في ذلك . في كانون الثاني عام ١٩٩٩ سيلتقي الباكستانيون والهنود على مائدة المفاوضات لايجاد حل سياسي . لقد شعرت القوى العظمى بالذعر من اسلحتهم النووية واجبرتهم على التخاطب، ربما تذكرت الآلهة الان وللمرة الاخيرة كشمير.

توفيق اويسرفاتر


بندقية الهيملايا

في ذمـــة الـلـــــه

نعي فاضل

آل عريقات في الاردن وفلسطين والمهجر ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

موسى محمد موسى ابراهيم عريقات

شقيق سمير والمهندس بسام والمهندس غسان وعلياء وسميره

الذي وافته المنيه اثر نوبه قلبيه في مقر عمله بدولة الامارات العربية المتحدة بتاريخ ١٨/١١/١٩٩٨ عن عمر يناهز ٤٦ عاما
وسوف يشيع جثمان الفقيد الذي سيصل الى مطار عمان الدولي الساعة الواحدة والربع بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٢٠/١١/١٩٩٨
ومن ثم الى مثواه الاخير بعد الصلاة عليه في مسجد رقية الكائن في الزرقاء بالقرب من محافظة الزرقاء ومديرية الدفاع المدني - جبل طارق.
تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في الزرقاء مقابل المسجد المشار اليه اعلاه ولمدة ثلاثة ايام هاتف الزرقاء ٩٨٧٠٤١ هاتف عمان ٥٨٦١١٧٦

برقيا: ال عريقات
ص.ب عمان - اللويبدة

نعـــي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام والعاملون في شركة البوتاس العربية

بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة هيجر اشتوي مبروك محمود

والدة الزملاء خليل ابراهيم جراد
ومحمد ابراهيم جراد

للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعـــي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام والعاملون في شركة البوتاس العربية

بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة فهيمه جميل درويش

شقيقة الزميل جمال جميل درويش

للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

عشيرة العزة في الاردن والخارج

تنعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجـة ام عـز الـديـن

زوجة محمود عبد اللطيف العزة

ووالدة كل من المرحوم عز الدين والدكتور ضياء الدين والدكتور حسام

والتي وافتها المنيه مساء امس عن عمر يناهز الثمانين عاما هذا وسيوارى جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الجامعة الاردنية الى مقبرة البقعة.

تقبل التعازي للرجال في رابطة عشيرة العزة
وللنساء في منزل السيد عبدالعزيز العزة (ابو جلال) في صويلح ولمدة ثلاثة ايام.

برقيا: عشيرة العزة - عمان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

الدوحة - قطر / الدكتور حسام فرج وعائلته
يتقدمون من عطوفة اللواء الدكتور يوسف القسوس
وال القسوس الكرام
باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة
لوفاة السيدة الفاضلة والدته المرحومة

وردة العودات القسوس

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه
والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى ال شاهين عامة
واولاد المرحوم محمود «ازريق»
عبد الحافظ شاهين خاصة
زوجة والدهم المرحومة الحاجة

ماجدة خليل الناظر

والتي انتقلت الى رحمته تعالى في مدينة الخليل صباح يوم الخميس ١٩/١١/١٩٩٨
تقبل التعازي في منزل محمد جهاد شاهين الكائن في بيادر وادي السير يومي الجمعة والسبت.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

ابناء الفقيدة نبيل ونادر ومروان عبدالعزيز محمد مصفر وابن عمهم ابن شقيقه الفقيدة وجيه عبدالكريم مصفر واخوانه واخو الفقيدة احمد الخياط واولاده وابن اخيها رشيد الخياط واولاده وعموم ال مصفر والخياط
ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية

الحاجة فهيمه رشيد الخياط «ام نبيل»

ارملة المرحوم عبدالعزيز محمد مصفر

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩/١١/١٩٩٨ عن عمر يناهز ٨٥ عاما.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ابن شقيقها وجيه عبدالكريم مصفر الكائن في منطقة تلاع العلي ٢٠ شارع سارية الكناني قرب صالة اللؤلؤة وسوق العنود لمدة ٣ ايام اعتبارا من يوم امس الخميس.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى
حلمي الشايب
وابناؤه محمود وسعد وعبد الرحمن
الفقيد الغالي المرحوم

رشاد قطيش شهاب الدعجه

«ابو زياد»

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي زميل فاضل

وزير الصحة والرعاية الصحية
واميتها العام وموظفوها كافة
ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى زميلهم المرحوم

الدكتور محمد صبحي فرج ابو السعد

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي والمواساة
سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته
وان يسكنه فسيح جنانه
ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب فاضل

ال غيث وال خزنة من الحديثة
بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعون وفاة الشاب

احمد حسني احمد خزنة

شقيق الشيخ طاهر خزنة وابراهيم ونذير

والذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٢٨ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الامام البخاري الزرقاء وادي الحجر ومن ثم الى مقبرة العائلة في ام الحيران - عمان.
تقبل التعازي في منزل والده في الزرقاء وادي الحجر قرب مسجد الامام البخاري.

نعي فاضلة

العقبة - مدير مركز صحي الاميرة بسمة العقبة
الدكتور عصمت فرح الريضي ورئيس الديوان عصام ابو معيتق وكافة الموظفين
ينعون ببالغ الحزن والاسى
وفاة المرحومة

الحاجة حمده
زوجة مفلح معايعه
والدة زميلهم
الدكتور ابراهيم مفلح معايعه

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام بصادق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة ولاهلها وذويها الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى

اسرة معهد الادارة العامة

وفاة المرحوم

احمد ذيب عدي

والد زميلهم السيد بسام عدي

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم ذويه الصبر الجميل وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى ال العباسي من سلوان - القدس
بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

خميس علي عبيسان العباسي «ابو ابراهيم»

الذي انتقل الى رحمة الله يوم امس الخميس في سلوان عن عمر ٦٩ عاما رحمه الله واحسن اليه.
تقبل التعازي في جمعية سلوان - فرع الزرقاء في جناعة قرب وزارة الزراعة ولمدة يومين اعتبارا من اليوم الجمعة.

نعي فاضلة

عشيرة دعموس

تنعى بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

خديجة عبدالهادي ابو دعموس «ام فهد»

زوجة الياس محمد دعموس

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز الستين عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة عصر امس تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في بلدة الحصن قرب المسجد القديم.

نعي فاضل

ينعى عمر موسى عباد واولاده في الاردن والسعودية
بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج يوسف البيشاوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى في السعودية
ويتقدمون من زوجته واولاده باصدق مشاعر العزاء
سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته
ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي حاج فاضل

لواء دير علا - ينعى زياد ابو صليح واخوانه
بمزيد من الحزن والاسى
وفاة المرحوم

سليمان محمد ابو صليح ابو عايش

عن عمر يناهز ٧٥ عاما سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

تنعى عشيرة ال طبيله
في الاردن والخارج والضفة الغربية نابلس
بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

ندى محمد طبيله

ارملة المرحوم جميل محمد طبيله
والدة كل من المحامي عبد الرحيم جميل طبيله
وعدنان وعبد الرحمن والمرحوم عبد اللطيف

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس
عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد شيع جثمانها في نابلس.
تقبل التعازي في منزل ولدها المحامي عبدالرحيم طبيله الكائن في اسكان العدل للمحامين طبربور - ابو علياء.

نعي فاضلة

تنعى عشيرة الغويري - بني حسن
بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة عيده سالم فالح الغويري

شقيقة علي سالم الغويري «ابو حاتم» وخلف سالم الغويري

والتي انتقلت الى رحمة الله تعالى مساء يوم الاربعاء عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير امس.
تقبل التعازي في منزل شقيقها ابو حاتم الكائن في الزرقاء الغويرية قرب مسجد ابو محجن الثقفي.

بسم الله الرحمن الرحيم

ينعى آل الدوري

بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الدكتور عدنان محمد امين الدوري

ويتقبل اولاده خلدون واحمد التعازي في داره الواقعة في أم اذينة شارع الكوفة رقم ٥٦ هاتف رقم ٥٥٣٠٠٧٤ صباحاً للنساء ومساء للرجال

نعي فاضل

ينعى وزير الماليه وامينها العام وموظفوها
والدة زملائهم كل من
عمر وخالد ومحمد جبر المرحومة

جميلة عبد ارشيد

زوجة جبر عوض

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه وان يلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

مدير واطباء وموظفو
مديرية صحة العاصمة
ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم

الدكتور محمد صبحي ابو السعد

له رحمة الله
ولاهله حسن العزاء.

نعي مربية فاضلة

عشيرة النجادوة في الاردن وخارجه

تحتسب عند الله تعالى ابنتهم المربية الفاضلة المرحومة

سميحة أحمد الحامد النجداوي

شقيقة كل من صبحي وخالد

التي وافاها الاجل امس الخميس اثر مرض عضال عن عمر يناهز ٥٧ عاما وسيتم تشييع جثمانها الطاهر الى مقبرة زي بعد صلاة الجمعة من مسجد زي.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل شقيقها صبحي الكائن في زي مقابل معصرة زيتون زي الحديثة

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«كل نفس ذائقة الموت وانما توفون اجوركم يوم القيامة، فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور»

صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

عشيرة الطحان خاصة وعشيرة القرامسة عامة في عمان ومعان والمفرق والسعودية
ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحومة الحاجة

حلوه محمد ابو عامر القرامسة

ارملة المرحوم الحاج جميل يوسف الطحان
ووالدة كل من المحامي محمد جميل يوسف الطحان والاستاذ غالب جميل يوسف الطحان والسيدة انشراح جميل يوسف الطحان

والتي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس ١٩/١١/٩٨
وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة الى مثواه الاخير في مقبرة الرصيفة
تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزل ولدها محمد الكائن في ماركا الشمالية قرب مسجد فاطمة الزهراء.

انــا لـلـــه وانــا اليـــه رجعـــون

نعي فاضل

عشيرة السواعير وعشيرة الرحيّل خاصة

ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج سالم الباجس السواعير العجارمه «ابونايف»

الذي وافته المنية عن عمر يناهز المئة عام وسيشيع جثمانه الطاهر من المدينة الطبية الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في ام القطين - رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ناعور حي ام القطين.

انــا لـلـــه وانــا اليـــه رجعـــون

في ذمة الله

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعي شيخ جليل

عشيرة عماري وآل نفاع واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج

يتعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

فرح حبيب عماري

"ابو نزيه"

والد كل من الدكتور نزيه والدكتور شبيب والمهندس اشرف والدكتور شبلي والسيدات اريس وسعاد وسميرة وابتسام وحنان

الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر يوم الخميس الموافق ١٩/١١/١٩٩٨ وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الخميس الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي صباحا للنساء ومساء للرجال في منزل الفقيد الكائن في جبل عمان /الدوار الثالث/ شارع عبد المنعم الرفاعي قرب مبنى معهد غوته عمارة رقم ١٤ ولمدة ثلاثة ايام.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

برقيا: ال عماري، ص.ب ٩٨٤٣ الرمز البريدي ١١١٩١ عمان ، فاكس ٥٩٢٧٨١٩

نعي شيخ فاضل

جميل وسامر نفاع وعائلاتهم

ينعون بالم بالغ وحزن عميق وفاة الشيخ الجليل المغفور له

فرح حبيب عماري

والد الاخ الدكتور نزيه

والفقيد الكبير حمل خلال حياته الطويلة مثل وقيم واخلاق نادرة ال وجودها في مثل هذا الزمن الصعب ويتقدمون من الاخوة الاعزاء الدكتور نزيه والدكتور شبيب والمهندس اشرف والدكتور شبلي ومن كريماته الفاضلات ومن الاخت الغالية زوجة الفقيد العزيز ومن عموم عشيرة ال عماري الكرام باصدق مشاعر العزاء راجين العلي القدير ان يدخله فسيح جناته وان يلهم الجميع الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

المحامي موسى نفاع واولاده وعائلاتهم

ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة الوجيه الفاضل المرحوم

فرح حبيب عماري "ابو نزيه"

ويتقدمون من ال عماري الكرام

باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

تنعى زوجة وابناء المرحوم عيسى البخيت قموه بمزيد من الحزن والاسى وفاة نسيبهم الغالي

فرح حبيب عماري "ابو نزيه"

ويتقدمون من زوجته العمة الغالية حسن و صهرهم المهندس اشرف زوج ابنتهم سناء وكل من الدكتورنزيه والدكتور شبيب والدكتور شبلي وكريماته الفاضلات

باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم الجميع الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ادارة وموظفو المكتب الهندسي الاستشاري العالمي - ايس

ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة والد زميلهم المرحوم

فرح حبيب عماري

ويتقدمون من ذوي المرحوم

باحر التعازي والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

الصيدلاني اسبير مطالقه وعائلته واولاده ماهر ومازن وعائلاتهم

يتعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الفاضل

فرح حبيب عماري

ابو نزيه

ويتقدمون من ارملة الفقيد وابنائه وبناته وعموم ال عماري الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمكم الصبر والسلوان.

نعي فاضل

منذر اديب نفاع ووالدته واخوانه وعائلاتهم

ينعون بمزيد من الحزن والاسى زوج عمتهم المرحوم

فرح حبيب عماري

ويتقدمون من زوجته واولاده وعموم ال عماري الكرام

باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة

سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال حطاب في الاردن وفلسطين والمهجر

فقيدهم الغالي المرحوم

لطفي عبداللطيف حطاب "ابو العبد"

الذي وافته المنيه عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمان الفقيد من مدينة الحسين الطبية بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ٢٠/١١/١٩٩٨ ومن ثم الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه حسين حطاب الكائن خلف شارع الجاردنز قرب دوار القادسية.

وللسيدات في منزل الفقيد الكائن في النزهة مقابل حديقة عمار بن ياسر.

انا لله وانا اليه راجعون

رثاء في ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم

بشاره عطاالله القصير

ابو اياد

لتنم من بعدك طقوس الايمان.. ولتشتعل شموع القرابين لاسمك الحي دائما في قلوبنا.. فقدناك وفقدنا البهجة والبسمة يا ابا اياد.. يا عميد الدار والعائلة.. تركت في القلوب حسرات وحسرات.. وفي العيون دمعات ودمعات.. واليوم يصادف ذكرى اربعينك.. وانت ما زلت وستبقى في قلوبنا وعيوننا لا ولن تغيب ابدا..

ها انت تملأ البيت كما كنت تملؤه في حياتك..

نحن جميعنا نراك تتحرك بيننا في كل ركن من اركان البيت كما عودتنا مثالا للعطاء والنقاء..

ها نحن نسلم بالقدر المكتوب.. وكما هو معروف بان الحياة لقاء وفراق..

فما اقسى الحياة.. وما اعجب المقارنة.. بين الموت والحياة..

فلن حزننا اليما في ساعة موت.. يكون اضعاف سرور في ساعة ميلاد..

رحمك الله بواسع رحمته ولتكن الجنة مثواك ايها الحبيب الغالي..

زوجتك واولادك وبناتك

نعي فاضلة

اربد - صمد - تنعى عشيرتا ابو دلو والمومنيه في صمد وداخل المملكة وخارجها

بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة كرمة محمد سليمان المومني

ارملة المرحوم الحاج محمد موسى ابو دلو

التي وافتها المنيه عن شيخوخه صالحة وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في بلدة صمد.

برقيا: ال ابو دلو - صمد

نعي زهرة تذبل

تنعى عشائر العدوان عامة وعشيرة ابو عرابي خاصة

وفاة الشاب

جعفر طلال عبدالحافظ ابو عرابي

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ستة عشر عاما وسيشيع جثمانه بعد صلاة الجمعة الى مقبرة ام الدنانير بالقرب من محطة الاقمار الصناعية.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والده في بلدة ام الدنانير.

برقيا: ام الدنانير

عشيرة ابو عرابي

نعي فاضل

لواء دير علا - تنعى عشيرة السطري عامة وعائلة ابو صليح خاصة

بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج سليمان محمد ابو صليح

والد كل من عايش وابراهيم وعبدالله واحمد ووجيه

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٥ عاما امس الاول وتم تشييع جثمانه من مسجد البلده الى مقبرة ابي عبيده سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة خزمه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير عام وموظفو شركة مغنيسيا الاردن المساهمة العامة المحدودة

يتعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

احمد هاشم رشيد عريقات

خال معالي رئيس مجلس الادارة السيد طلال رشيد عريقات

ويتقدمون من ال عريقات الكرام

باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم ذويه الصبر الجميل وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بصيرا - تنعى عشيرة عيال سلمان عامة وال العودات خاصة

فقيدهم المرحوم

الحاج محمد عيسى عودة العودات عيال سلمان

عن عمر يناهز ٧٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر من مسجد بصيرا الكبير الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل ولده علي الكائن في بلدة غرندل بالقرب من المدرسة.

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا: ال العودات ، غرندل

نعي حاج فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى الحاج موفق الخضري واولاده المرحوم

الحاج صلاح محمود صلاح

ابو بلال

شقيق كل من الاصدقاء محمد وهشام صلاح

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة

سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عائلة الزرو التميمي في الضفتين

يتعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

صالح سالم الزرو التميمي

ابو نبيل

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في الزرقاء يوم الخميس ١٩/١١ عن عمر ٦٢ عاما وقد شيع جثمانه رحمه الله واحسن اليه. تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه (ابو رمزي) والنساء في منزل المرحوم يومي الجمعة والسبت في الزرقاء غرب مخابز جواد - شارع ابن سينا

نعي وجيه فاضل

مدير وموظفو شركة السياحة للاراضي المقدسة وكلاء الخطوط الايطالية

ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

ملكي عبد الاحد كوو

ويتقدمون من زوجته وابناءه وعموم ال كوو واقرباؤهم وانسبائهم

باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي فاضل

ال عدي وشمس الدين وانسباؤهم وعموم اهالي مجدل بلهيص في لبنان والاردن وكندا والمهجر

ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

احمد ذيب عدي "ابو عصام اللبناني"

والد كل من عصام وبسام وحسام وهشام

الذي وافته المنيه في كندا صباح الخميس عن عمر يناهز ٧٥ عاما حيث تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير هناك رحمه الله واحسن اليه. تقبل التعازي لمدة ٣ ايام في منزل المرحوم في الزرقاء تقاطع شارع نايف مع شارع طلال/ قرب مسجد عبدالله بن رواحه.

برقيا: ص.ب ٥١٧٨ الزرقاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلين

ال الشرباتي في الضفتين والخارج

ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيديهم المرحومين

الحاج عزمي يونس عرابي الشرباتي

الذي انتقل الى رحمة الله في الزرقاء عن عمر يناهز ٧٠ عاما

الحاج محمد عبد الفتاح الشرباتي

الذي انتقل الى رحمة الله في القدس عن عمر يناهز ٧٠ عاما

رحمهم الله واحسن اليهم.

تقبل التعازي في منزل الفقيدين في الزرقاء الجبل الابيض.

الرأي

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 20, 1998 NO. 10300 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

العدد ١٠٣٠٠ – الجمعة ١ شعبان ١٤١٩هـ – الموافق ٢٠ تشرين ثان ١٩٩٨ – السنة الثامنة والعشرون – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

حريـــة

تدري ..
فـارقـتـك فـفـارقـتـنـي
الحياة
صرت موتا
خزائن منهوبات
لو احببتني مرة
آه .. لو مرة
لأسدلت ستري
دون الرعاة ..

رانة نزال

شيخ الازهر ينفي اباحته الردة المشروطة

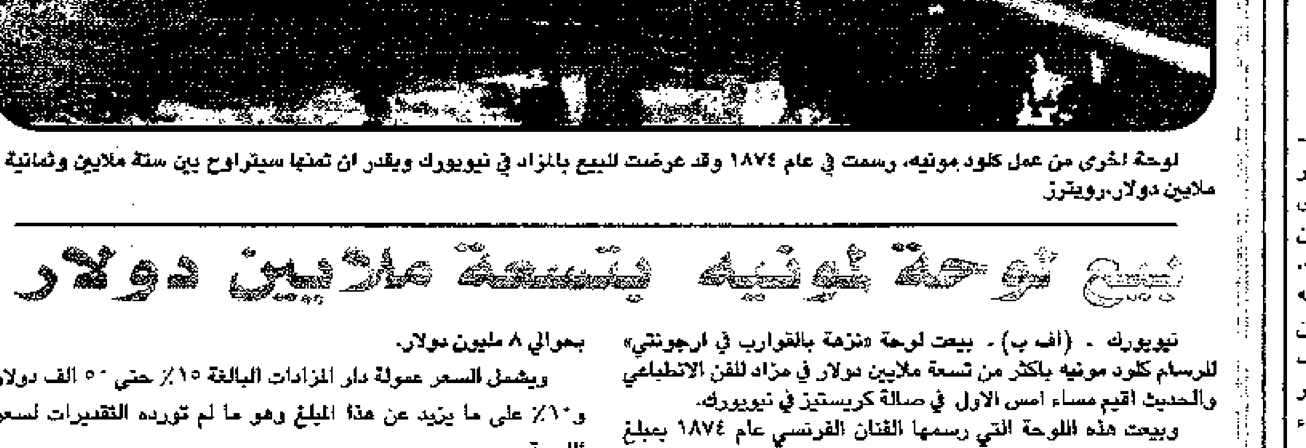
القاهرة – قدس برس – نفى شيخ الجامع الازهر الدكتور محمد سيد طنطاوي ان يكون ادلى بتصريحات اباح فيها الردة عن الدين الاسلامي في حالات معينة، ووصف طنطاوي ما نسب اليه بهذا الصدد بانه «لا اساس له من الصحة»، وكانت صحف اندونيسية نشرت اقوالا للدكتور طنطاوي قالت انه ادلى بها اثناء زيارة قام بها مؤخرا الى ماليزيا، وجاء فيها ان الردة جائزة في حالات الفقر او الضغوط الاقتصادية او القهر السياسي.

وقال شيخ الازهر في توضيحاته التي نشرتها امس الصحف المصرية انه لم يفت بأي شيء يحمل هذا المضمون، واضاف ان من يفتي بجواز الردة في مثل هذه الظروف المذكورة يعتبر ملحدا، مشيرا الى انه يفترض في المسلم ان يكون قوي العقيدة، ولا تؤثر فيه الظروف سواء كانت اقتصادية او سياسية.

ويذكر ان شيخ الازهر اثار منذ فترة ضجة مماثلة عندما نسبت اليه تصريحات تبيح نزع الحجاب بالنسبة للمسلمات في فرنسا، غير انه نفاها لاحقا.

هجرة بواسطة قارب صيد

بكين - بترا - قالت صحيفة / شاينا ديلي / الصينية ان قوات خفر السواحل الصينية القت القبض على ١٠٩ مهاجرين غير شرعيين قبالة سواحل مقاطعة فوجيان متوجهين بواسطة قارب صيد من الصين الي الولايات المتحدة الامريكية.



لوحة اخرى من عمل كلود مونيه، رسمت في عام ١٨٧٤ وقد عرضت للبيع بالمزاد في نيويورك ويقدر ان ثمنها سيتراوح بين ستة ملايين وثمانية ملايين دولار. رويترز

بيع لوحة لمونيه بتسعة ملايين دولار

نيويورك - (اف ب) - بيعت لوحة «نزهة بالقوارب في ارجونتي» للرسام كلود مونيه باكثر من تسعة ملايين دولار في مزاد للفن الانطباعي والحديث اقيم مساء امس الاول في صالة كريستيز في نيويورك.

وبيعت هذه اللوحة التي رسمها الفنان الفرنسي عام ١٨٧٤ بمبلغ ٩،٠٢٢ مليون دولار اي باكثر بقليل من التوقعات التي قدرت ثمنها بحوالي ٨ مليون دولار.

ويشمل السعر عمولة دار المزادات البالغة ١٥٪ حتى ٥٠ الف دولار و١٠٪ على ما يزيد عن هذا المبلغ وهو ما لم توردِه التقديرات لسعر اللوحة.

تقرير طبي فرنسي يشرح الاصابة القاتلة للاميرة ديانا في حادث السير

باريس - (اف ب) - علم من مصدر مطلع على ملف حادث السير الذي اودى بحياة الاميرة ديانا في صيف ١٩٩٧ في باريس ان تقريرا طبيا سلم امس الاول الى قاضي التحقيق الباريسي هيرفيه ستيفان اشار الى ان اميرة ويلز عولجت ضمن الاصول الطبية ولم يكن من الممكن ان تبقى على قيد الحياة بعد الجروح البالغة التي اصابتها.

وقال التقرير الصادر عن البرفسورة دومينيك لوكونت مديرة معهد الطب الشرعي في باريس ان نوع الاصابة التي سجلت لدى ديانا سبانسر من النوع القاتل مهما كان العلاج الذي قدم لها.

واوضحت الخبيرة في شكل خاص ان عنف الصدمة انتزع قلب الاميرة من مكانه داخل القفص الصدري متسببا في تمزق الشريان الرئوي.

واضافت لوكونت «ليس هناك في تاريخ الطب العالمي اي حالة نجاة من جرح مماثل في الشريان الرئوي» معتبرة انه «من الاستثنائي» حتى ان يصل مصابون بجروح بالغة الى هذا الحد «على قيد الحياة الى المستشفى».

وفي صورة عامة اعتبرت الخبيرة ان الاميرة عولجت بشكل طبيعي ليل ٣٠-٣١ آب ١٩٩٧ بعد ان تولت امرها اجهزة الاسعاف قرابة الساعة ٣٦ر٠٠ ووصولها الى مستشفى «بيتييه-سالبيتريير» الباريسي قرابة الساعة ٢ر٠٠.

ورأت الخبيرة ان العلاج الذي قدم لها «كان متطابقا مع المعطيات الحالية للمعرفة الطبية» مع الأخذ في الاعتبار ظروف الاسعاف والاصابات التي تعرضت لها.

وتأتي هذه النتائج متناقضة مع ما قيل في بريطانيا من ان نقل الاميرة ديانا الى المستشفى تأخر.

ونشأ هذا الجدل بسبب الخلاف بين وسائل الاسعاف الطارئة المعتمدة في فرنسا وتلك المعتمدة في الدول الانكلوساكسونية.

وتعتبر هذه الاخيرة انه يتعين نقل المصاب باسرع وقت ممكن الى المستشفى بينما تفضل اجهزة الطوارئ الفرنسية تقديم الاسعافات الاولى في مكان الحادث قبل الانتقال الى المستشفى.

وتقرير البروفسورة لوكونت هو الاخير من سلسلة تقارير

علاج مزدوج لمرضى التهاب الكبد الوبائي

يوسطن (الولايات المتحدة) - (اف ب) - اكدت دراستان اميركيتان نشرتهما صحيفة «نيو اينغلند جورنال اوف مدسين» المتخصصة امس ان العلاج الذي يشمل عقارين هما «الريبافيرين» و«الانترفرون» اكثر فاعلية في علاج التهاب الكبد الوبائي (سي) من العلاج التقليدي الذي لا يشمل سوى احدهما.

واثبتت الدراسة الاولى التي شملت ٩١٢ مصابا بالفيروس (سي) والتي قادها جون مكهوتشيسون الباحث في مسكريبس كلينيك فونديشن دو لا جولا» (كاليفورنيا)، تحسن حالة ٥٧٪ من بعد ٢٤ اسبوعا من علاجهم بالعقار المزدوج مقابل ٤٤٪ فقط من الذين اقتصر علاجهم على الانترفرون الفا – ٢ بي.

وبعد ٤٨ اسبوعا ارتفعت نسبة التحسن الى ٦١٪ لدى الذين عولجوا بالعقار المزدوج مقابل ٤١٪ من المعالجين بالعقار الواحد.

واكدت ايضا الدراسة الثانية التي قادها غاري ديفيز الاستاذ في جامعة فلوريدا في غينيسفيل فاعلية العقار المزدوج بالنسبة للمرضى الذين تعرضوا للانتكاس بعد علاجهم بالانترفرون اذ اتاح مزيج العقارين خفض كمية الفيروسات الى مستويات لا يمكن رصدها لدى ٨٢٪ من المرضى. وفي المقابل لم يتح العلاج بالانترفرون وحده الحصول على نتائج مشابهة سوى لدى ٤٧٪ فقط من المرضى. وقال جاك ليانغ الباحث في المعهد الوطني للصحة معلقا «كما هو الحال غالبا في علاج الالتهابات الفيروسية فان العقارين المضادين للفيروس اكثر فاعلية من العقار الواحد. وفي هذا الصدد فان الفيروس سي ليس استثناء».

وكانت دراسة فرنسية نشرتها المجلة الطبية البريطانية «ذي لانست» الشهر الماضي خلصت الى النتائج ذاتها.

اكتشاف قاعة الوضوء في مسجد قرطبة الاموي

قرطبة - بترا - تم اكتشاف قاعة الوضوء التابعة لمسجد قرطبة الاموي الذي شيدت في القرن العاشر الميلادي في عهد الخليفة المنصور وتم تشيدها عام ٩٩٩ عند اجراء حفريات اثرية بشارع في مدينة قرطبة الاندلسية.

ونقلت وكالة الانباء الاسبانية عن تقرير الحفريات الاثرية ان تشييد هذه الصالة حديث العهد او (تم بعد فترة وجيزة على اخر توسيع) لمسجد قرطبة عام ٩٨٧ خلال عهد المنصور بن أبي عامر.

ويعكس التقرير ان أحجار البناء التي استعملت في اخر توسيع لمسجد قرطبة تشبه تلك المستعملة في تشييد صالة الوضوء علاوة على تشابه القطع الخزفية التي تم العثور عليها في موقع الحفريات مع تلك التابعة للمسجد وتتكون الصالة من صحن مستطيل الشكل عرضه ١٦ مترا وطوله ٢٨ مترا.

واكد التقرير على «جودة الاسس والشبكة المعقدة لتصريف المياه» علما ان الصحن كان يضم جناحا للمرافق الصحية بمحاذاة ممر الدخول.

وتؤكد الدراسة ان «المعادل العمراني الوحيد لصحن الوضوء الجديد في اسبانيا هو صالة الوضوء التابعة لمسجد اشبيلية الذي أقامه الخلفاء الموحدون بين ١١٧٢ و١١٩٨ للميلاد».

التدخين يؤثر على طعم حليب الرضاعة

بوسطن - رويترز - خلص عالمان من فيلادلفيا الى ان التدخين يمكن ان يؤثر بسرعة على طعم ورائحة حليب الرضاعة مما قد يفسر سبب ان ابناء المدخنين لديهم احتمال كبير ليصبحوا مدخنين.

واخذ العالمان جولي مينيلا وجاري بوتشامب من مركز مونيل للحواس الكيماوية عينات من حليب خمس متطوعات قبل وبعد تدخينهن سيجارة او اثنين خلال ٢٠ دقيقة.

وخلص العالمان الى ان لجنة من خبراء الرائحة حددت بدرجة كبيرة من الترجيح بان العينات التي اخذت من نساء في المدة من ٣٠ دقيقة الى ساعة بعد التدخين رائحتها اقوى او أشبه برائحة السجائر اكثر من العينات الاخرى.

حول العالم

اكتشاف اثر كوكب سيار ارتطم بالارض

لوس انجليس - رويترز - قال عالم امريكي انه اكتشف اثرا احفوريا لبقايا كوكب سيار يعتقد انه ارتطم بالارض قبل ٦٥ مليون عام وهو الارتطام الذي حمله علماء مسؤولية انقراض الديناصورات. وقال فرانك كايت عالم الجيوفيزياء في جامعة كاليفورنيا بلوس انجليس ان تلك البقايا الاحفورية ظلت مدفونة ٦٥ مليون عام على عمق ٤٥ مترا في قاع شمال المحيط الهادي.

وصرح بانه اكتشف تلك الاثر الاحفوري اثناء دراسته لطبقات الارض في قاع المحيط الهادي التي يجمع العلماء على ان به اثر ارتطام كوكب سيار او نيزك.

خرج من السجن وعاد اليه في اليوم نفسه

دبي - أ.ف.ب. اعلنت شرطة دبي امس القاء القبض على لص ارتكب جريمة سرقة يوم خروجه من السجن ليعود اليه مجددا بعد ساعات فقط.

وذكر بيان اصدرته الشرطة ان الباكستاني وحيد افتاول اقدم في السادس من الشهر الجاري على سرقة حقيبة سيدة اثناء وجودها في محل للمجوهرات فابلغ صاحب المحل الشرطة الجنائية التي بدأت على الفور عملية بحث عن الجاني استنادا الى اوصاف قدمها صاحب المحل والسيدة التي تعرضت للسرقة.

وتمكنت الشرطة من القاء القبض على الجاني اثناء وجوده في محل تجاري اخر وهو يحاول تكرار العملية نفسها. وقد اعترف الموقوف بما نسب اليه وبانه خرج من السجن في اليوم نفسه فاودع السجن مجددا.



عارضتا ازياء صينيتان يعرضان معطفين من الفرو في بكين. رويترز



شبان ألمان يلعبون بكرات الثلج في اول ثلجة كبيرة خلال الشتاء الحالي في برلين. ا.ب.

اليوم في التاريخ

١٩١٠ – وفاة الكاتب الروسي ليو تولستوي.
١٩٤٥ – بدء محاكمة الزعماء النازيين في نورمبيرغ.
١٩٤٧ – زواج الاميرة اليزابيث (التي اصبحت ملكة) من الامير فيليب دوق ادنبره.
١٩٥٢ – اول رحلة ركاب بالطائرة فوق القطب الشمالي تربط بين لوس انجيليس وكوبنهاغن.
١٩٦٢ – الزعيم الكوبي فيدل كاسترو يوافق على سحب الصواريخ السوفياتية من كوبا والرئيس الاميركي جون كينيدي يعلن رفع الحصار عن الجزيرة.
١٩٦٣ – كمبوديا تطلب من الاسرة الدولية حماية حيادها.
١٩٧٥ – وفاة الجنرال فرانكو (ولد في ١٨٩٢) الذي حكم اسبانيا ٣٦ سنة.
١٩٧٧ – الرئيس المصري انور السادات يلقي خطابا في الكنيست الاسرائيلي.
١٩٨٠ – بدء محاكمة «عصابة الاربعة» في بكين ومنهم زوجة ماو تسي تونغ.

اطفال من سلطنة عمان يشاركون في سباق للابل في الخليج، شمالي العاصمة العمانية مسقط. ا.ف.ب.

الرأي – يومية عربية سياسية – تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الإدارة	المدير العام	رئيس التحرير المسؤول	نائب المدير العام	رئيس التحرير
عبد السلام الطراونة	محمد العمد	سليمان القضاة	نادر الحوراني	عبد الوهاب زغيلات

هاتف: ٥٦٦٧١٧١ (قفز آلي) ٥٦٠٧١٦١ (قفز آلي) فاكس: الادارة ٥٦٨٤٣٦٦ التحرير ٥٦٦١٢٤٢ الاعلانات ٥٦٠٧٣٠٩
Tel: 5667171 5607161 Fax: (Mangt.) 5684366 Fax: (Edit.) 5661242 Fax: (Adv.) 5607309
العنوان: طريق الجامعة الاردنية ص.ب ٦٧١٠ عمان ١١١١٨
P.O.Box. 6710 Amman 11118

الرأي On Line
http://accessme.com/alrai/
E-mail<alrai@go.com.jo>